سائلانوة المناقلين ولي

حس میں مغربی بہذیب بندن کی ظاہر آرائیوں اور بنگامذیب بریائے مقابلہ بن اسلام کے برشکون افلاتی اور و کانی نظام کوایک طاص متصوفائہ انداز میں بہت کی کیائیا ہے۔ اور تعلیمات اسلام کی کامعیتہ بریجب کرتے ہوئے دلائل و کوافقات کی رفتی ماری جدت طرازیال سلامی تعلیمات ہی کے کی بے اور بریکہ اسوقت کی ترقی یافنہ قومیں آئندہ س تھا میر جربر برائی ہیں ۔ گئی ہے اور بریکہ اسوقت کی ترقی یافنہ قومیں آئندہ س تھا ہے کہ افا دی میں میں اسلامی تعلیم برائی ہوئی ہے۔ بھرسی تقریب جا ہجا جمائی مراحیت ہے کے ہوئی اسلامی تعلیم برائی افا دی میں میں ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔

مولانا الحاح قارى محرطة صاحب مرالعلوم ويوند

عَامِيْدِقَ المُسْفِيْنَ لَعْ مَاعْ مَعْ مِي مِنْ لِيَالْمَاكُونَ فِي الْمُعْلِقِينَ مِنْ الْمُعْلِقِينَ الْمُ

M.A.LIBRARY, A.M.U.

للم اور يحى ا توالم	الشالطة الماسية
J. Was	and a

16					
صفحه	مضهون	صفحه	مضون	صفحه	مقمون
1 9	كثرشتها داسيخ		سرامت کی دنویت این نبی		كوئى انسان پدائشى طور پر
اسو	كشرىت افراد	14	كى دنېيت كاعكس ويېرتو بوتى بى		كالات كالمالك نهيس
, ,	امت أفعرانيه على است فهيس		قدم ارامهم کے اعال میں کمبی	•	کمالات کے فتاعت اورائی
ا ۱۳۳	الهوث يحييه ستحكام مينيد نهبين سكتح	1,6	شاك سنره غالب ہے۔		کمال کے نتفاوت ہونے کی
	امنة مىيمىيە كى عجلت ئىيندى اور حلدبازى ـ	,	قوم ہوسی کے انعال واحوال	٢	ایک واضح شال
			میں کبی شان تقلیب ہی کا		انبیارعلیهم اسلام للامیذی بس ا
1 1	ستبات کاکال کیل سائے م		غليد تفاير		ابراميسه المحققوص شان
p4	مکن ہے۔ امت سیمیہ کی رغیت کامیلان		قوم عسیٰی کے قول وعل میں انہ میں میں اس میں شال در		قدوسىيت وسلاسيت سېري مروموم ين وسيول
1 1	المنظ يعيدي تعبيث كالميلان مفتنوعي اشيار تهي .		انفسونری اورایجادی شان بهتریت سازی		موسیٰق کی مخصوص شان انقلبیب و تبریل انواع ہے
ا برام ا	المستوى الثياري . امرت مسيميه كالصنع اورينا وسط		الميك ساري الحيار	Ø	منیب و مبدی اور سرم مفترت عسیاع کی مفسومر شان
	، من مينيده عن الديووك امن مسويه عاقل نهيس ملكرك		ترونين بئيات	ч	مصوری اور مبان عیشی ہے
N4	فیی قوم ہے۔		ابيباد		حضرت خاتم النبيين كي صوص
	استنهيديد فلاب المي لجي	موبؤ	لصوير	۷	انتان علم وحكمت ہے
	ر شهویری اور ایجا وی رنگ		تصويري مبدت		حفور کے علی مجزات مدد د
01	میں ہی آ اے ہے۔		اقوال وہئیا ہتا میں صور ہرائی		عدُوسي معجزات سابقين سي
	امت سلم على امت المحس	11	امت مسيحيه كي شرب برستي اور	ij	بدرجها فائق ببي.
ar	برعلم وحكمت كأفليهسي	"	اس کی خیدمثالیں		حضرت صلعم كي فوقعيت فضيلت
	تعنيف كمبيان سرم		است انسرانيكيفيت كي بجاسة		أعام نبيا رمليج السلام بر
سوه	مسلمه كاوقورعكم	با ن	المست كى دلداده سب	الم	مضورها مع كمالات سأيفتين
					

صنحم	مضمون	صفحه	م صمون	تسقير	مضهون
	فزسب حشى وتفعوريرى اوراس	~~	نظام إبم تشابه اوليتح ملتحبي	۲۵	ن امت مسلمه کا اختراع علوم وفنو
110	كية قرائن -		اسلامی اور نصرا فی تظام	09	اسلام مستول كيطبقات
	ار کر انتہا		1 .		عصاة مسلمين برعداب البي
	کے واضح قرائن اور حفنور سیم		جي مناليس	ł	کنی علمی نوعیت گئے ہوسے تناہج سریر رمید
	ان کی سناسبت ومشاہرت		مئله توقيبت	l .	د منیا کی کوئی قوم امت مسلمه کی ای ژ
ırr	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	ł	سُلْمُ بَهِ ورسِت واخْماعیت را زار	l .	
114			سله خطامین عامه پرازی م		
1146	1	Í	مسُلة تفكره تدبير	1	1
117	غلبتر دخمت مقام عبد بهت	1	فرانی اصول سیمایجادات کی طرف ذمهنی انتقال		امرین مسلمها ورامین مسجیدیس سقیقی اوراصولی تقابل
11	1	}	می مرف در بی اساس ایجاد کی حقیقات	1	دونول قومول میں جس اور علم
110	at c	ł	يباري . بياد کااصول شرعی ميم اور		ا کابہی نبت ہے
1 1 1 1		1	سول الهي سع اخوذ سي		امت نفرانيشتم ديد كي دلداده
۱۳۰	1	1	مت سجيد نے صول قرانيہ	1	بيحا ورامت مسلم صوابديدكي
۱۳۸	مرتبية كميل عبادت	1-9	و ا ده وصورت مین انتعال کیا	1	امست المركى كليته البيدى اور
الد.	شابهت ملامات قيامت		من السادرامية المسيدسي	1	وسعست علم اسلاحي علوهم ن
	ورجه بشارت	1	مورت وتقيفت كي نسبت	,	د منیا کی ذہنمیتوں کومٹیگا دیا اور
	موجود ه تندنی کمالات مجی فیوش م	1	نائم سبے۔	1	
۱۳۲		1	عضرت منسوى اور بارگاه محدى	Л	قرانی اصول مادیبت وروهانبیت ر
	المنت مسلما ورامست مسيميرك	1	کی الہمی <i>سند</i> ت اصل و فروع ا مرتبعہ نیست	1	
	۔ وحانی ومادی کارناموں کا تریا	ا			1 - /1
البلبر	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	هنرت مسیح می هنور سسه نصریعه می داشته	1	أثمم واقوام مي اسلامي تعليمات كي أن كدا حديث
دوليس	سلم اورسی نظاموں پیل بق و تشاہر اور اس کا را ز	5	1 .		کی مُعلی مُعلیٰ تا نثیرات امت شلمها <i>درامت سیمید ک</i> ے
الم	وسانبا وراس مار		رپ زمانی		المستناسم الارامت المتبرسة

	ي المناس
No. of the last of	
TENESTE ST	الصرافی تندن اسلامی تدین کے خود داری اور لبیس ۱۹۸ سائٹیفک الات سے دینا کی
	النے ذریعہ تعارف سے ۱۲۷۹ کمسی قوام ہی سیمالوں اتباہی
¥encepta a	المعرب في الكونكرين المرابع الباطرين
	المراني تدن كالخام السري عام كاظهر سري عام كاظهر سري الم
	انطق اعمنار کی مثال ۱۹۱ نفرانی تدن میں تہذیب و سائنٹیفک ایجادات سے
A STATE OF THE STA	معراج حبمانی کی شال الله الله الله الله الله الله الله
	التنشارصورت كي بيثال إسهرا تراسي فهم
	الالسريش بليين شاا المبرسا و ا
	المحقق الصريب كريث المراب المر
i	
-	
	اسے نگا وُاوراس کی وجہ اللہ انتھاک عیافیوں سی تدبیر الما تنزل کے اسباب
	اسلانوں کوسپ سے زیادہ اسزل کی بربادی سر اسلانوں کے لئے مقام
	المبيائيول سے نہي مداوت اطلاقونهي مهرمار الماتيات
	الهوسني بجا فرانس كي وعبر الهور الترابير منع حل كاجوش فتعقف المهور اسلام كے رومانی واخلاتی
	استی اقدام ہی اسلام کے لئے اپنیائشول کی کمی اور اسلام کے برکات است اور کی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل
	المعتشانسين بين اوراس كى السياسة عن كى كول المها كمالات بهابيت اوركمالات
	حيْد مثاليس ١٩٦ كشرت جرائم ١٨٩ نسامالست د و يورهُ اسلامي
•	عنوان تدن سينبيس ١٦٤ ا داكه وقتل كي بيتات سر بهي مكن بين
	عنوان روا داری اور شبیس ۱۲۸ اسلحہ جاریدا ور مہلک ما دنات ۱۹۱ موجودہ نزر نی ایجا داستا کے

منتمون	صفحد	Claran	مدخير	مفتمون
اسلام کے اول کواس کو آخر	۲۳۲	لمسيح عوا ورتجد بدانسلام		وومتضاد تعنويري اور مثللي "
سيسي		مالم میں دین واحد ہوجائے	۲۲۰	پېلو پوک
<i>''</i>	i .		}	سأنثيفك اليادات سوقوم
			i .	1 " <i>1</i>
	1	ووسرانبس ببوسكتال	1	1 46 - 47
•				خاتم الكيالات اور خاتم الفسأوا
	1		1	دونون خاشون كامتقا بكه اور
	ŧ	1 / / / 1	Į.	,
ر ⁻ ا				
(كۇۋاورىيت المال	"	نلونيني مصلخت	144	مسيح بمانيث اورمسيح منلالت
	اسلام کے اول کواس کو آخر سے نسبت نمان سریجیت تمرنی مصائب سی بجا و کا بروگرام سی بت صلیار سی بت صلیار سنظیم و اشا د ملت سنظیم و اشا د ملت سنظیم و اشا د ملت سنگورة و جا عست	۱۳۳۲ اسلام کے اول کواس کی آخر ۱۳۷۷ فلاصری ش ۱۳۷۷ تندنی مصائب سی بجا دُکا بروگرم ۱۳۷۷ ترک تشبه سی بت صلی ا سنظیم واشحا ولمدت ۱۳۳۷ میز به انقلاسه مسلوة وجها عدت مسلوة وجها عدت	مین ۱۶ در تیدیداسلام مین ۱۳۳۲ اسلام کے اول کواس کی آخر مالم مین دین واحد سوجیانے اسلام کے اول کواس کی آخر مالم مین واحد سوجیانی اسلام کے سوال کواس کی سوست اسلام کی اسلام کی حالم الله مین اسلام کی حالم الله مین مالمکیری شروع مین سیام می حالمگیری شروع میسی کی سامی مالمکیری شروع میسی کی سامی مین میں میں میں کی کس میں میں کس میں میں کی کس میں میں کس میں میں کی کس میں میں میں کس میں	مین ۱ در تید بداسلام ۱۲۲۰ عالم مین د بین واحد موجانی ۱۲۲۰ عالم مین د بین واحد موجانی ۱۲۲۰ عالم مین اسلام کے سوا ۱۲۲۰ دوسرانہیں ہوسکتا ۱۲۲۰ بیود کا حشر ۱سکام کی عالمگیری شروع ۱۲۲۰ ہوجی ہے۔ ۱۲۲۰ ہوجی ہے۔ ۱۲۲۰ مسلم اقوام کی س ہیری کی کی صلاح و میاد

م الندا لرجن الربيط

المُحُلُ لِللهُ وَسَكَامُ عَلَى عِبَادِهِ النِيْنِ الْمُعَلَى

"

دورِ ما سرب کے دنیا کی نگاہوں کو اس درجہ فریب خوردہ بنا دیا ہے کہ حقیقت کی اسراب نے دنیا کی نگاہوں کو اس درجہ فریب خوردہ بنا دیا ہے کہ حقیقت کی اوشنی منسرون نگاہوں سے اوجبل ہو گئی بلکہ دنیا اس سے بالکائستننی اور بفیکہ ایک ہوئی ہوئی ہائیہ دنیا اس سے بالکائستننی اور بفیکہ ایک ہوئی ہوئی ہے۔ قومیں اور مکوئٹیں انفرادی اور اختماعی حقیت سے آج اپنی بقار و ترقی کا راز صرف ان ہی وسائل تدن میں پوشیدہ سمجھنے لگی میں۔ اور مذبی ما سرہ کی اس سطی اس و تا ہا سے نہ صرف قوموں کی معاشرتی زندگی کو اپنے دام فریب کا شکار کر لیا ہے بلکہ وہ اُن کی ذہنیتوں کو کھی اپنا غلام بنا مجلی ہے۔ دام فریب کا شکار کر لیا ہے بلکہ وہ اُن کی ذہنیتوں کو کھی اپنا غلام بنا مجلی ہے۔ بہان تک کہ اس اوری زندگی کے سامنے وہ حیات روحانی اور المکی لذتوں کا سرختیمہ اور ابدی منفعتوں کا سرخشائتی آج دنیا کے لئے قطائی انا قابل انتفات ہوگی ہی اوروں کو جانے وہ سلمان جنموں نے اپنے روحانی اور اخلاقی نظام اوروں کو جانے وہ سلمان جنموں نے اپنے روحانی اور اخلاقی نظام کر حقیقی تا نیر اور اس و قاب سے دنیا کے تام رسمی تدنوں کی چاندنیاں تھی کردی

تقبیں۔ تندن حاصر کی مکرمیاندنی سے اُن کی نگا ہیں تھی اس درجہ خیرہ ہو حکی ہیں کہ تو د اپنی صبح صادق کی روشنی کی طرف انکھ اُٹھانے کی کھی اُن میں صلاحیت نہیں رہی۔ تندن کے اس خانۂ رنگین بران کی فرنیتگی کی مدہبے کہ آج سلم تصانبیت اور اعی مضامین میں کہیں ان ترنی ایجادات اور سائنس کے حیرت انگیز کارناموں کو مدار رندكى قرار ديا عار باسبے كهبس ان وسائل معاش كواسلامي مقاصد كانچوژكها عاريا ہے اورکہیں اسٹیمر کی طاقت کے ہتعمال اور برقی آلات معینت کوعین نشارخداوندگ ورمقصى قراني باورگرا يا حاربات حتى كەنعض اصحاب كى غلامى،مرغوبريت اورفريب تورد کی اس مدیر ہیو نے حکی ہے کہ آج نصرف ان ظاہر الیول کے سامنے اسلامی ترقیبات اورسلمانوں کے روشن کارناموں کی اُن کے خیال میں کو ڈئی وقعت وعظمت مي يا قى ندرسى بلكه اسلامى حقائق كوتفيراميز عنوانات سه يا دكرنا سی گویا اُن کے نزدیک موجودہ ترقیات کی دادیجسین رہ گیا ہے۔ شى روشنى نے اندھيريس ڈال عفن سے کظلمت کوسمجھ اوبال اندرس مالات صرورت فتى كولوك حقيقت كير يرود بوعات سے محتن بده كنقش وتكارس البحدكرره كئة ببن الخفيس اس ورطة لبيس ولكال كر حقیقت کا حال جہال آرار د کھلایاجائے اور بردوں کے رنگ آمیزوام فربیب سے ر یا یی دلاکر در ون بیروه بارگاه حقیقت میں باریا ب کیا جائے بعینی عقل وتقل اور تجربه کی روشنی میں تبلایا جائے کہ اس ما دی تدن کی حقیقات کیا ہے؟ اوراس کے ان

اسلامیداوراً من نسر نیدسی بالهمی نسبت اور کاروباری توازن کیا ہے؟ اوران دونوں میں سیتھیتی ترقی کس نے کی ؟

اسلامی تدن سے ہے۔ اور یہ کہ آج کی تدنی فکریات اور سانٹ فک ایجا وات کواسلام اسلامی تدن سے ہے۔ اور یہ کہ آج کی تدنی فکریات اور سانٹ فک ایجا وات کواسلام کے اخلاقی نظام سے کیانسیت ہے ؟ بھر یہ کہ ان میں سے کونسانظام ہے جس میں ونیا کو امن وسکون کی زندگی میسر اسکتی ہے نیزواضح کمیا گیاہے کہ موجودہ تدن کا انجام کمیا ہو والاہے ؟ اور اسلامی نظام کس نتیج بر بہو نجنے والا ہے ؟ ان سیاحت کو سامنے رکھا کہ اور اسلامی نظام کس نتیج بر بہونے والا سے ؟ ان سیاحت کو سامنے رکھا کہ اگر اس کتا ہے کو ان میں جا نتا ہوں کہ موضوع ع بحریث بربت وقیق اور فلسفیا نہ ہے اور اس کا

فكرى بيبلونها بيت بيربيج بين مروقع نه تفاكة مجيرهبيبا كم سوا وطالب علم اس دشوار كذار دا دی میں قدم رکھے۔ اور وہ تھی سارے زمانہ کے خلاف تدن کی انتہا کی ترقبوں کے المقابل المكن مجيم معلوم ہے كريہ مخريد ميرے ذہن كى سى ادادى اور فكرى كاوش كا ننتجهنهيس ميس اسينے فكرنار ساسيے نجي واقعت ۾ول اورابني ناقص استعدا د سے نهي اراد ه وفکرے اس موصنوع کی حیٰدسطرس کھی میرے بس کی نہیں تھیں جننیفت یہ ہے کہ فہن نارسا میں مضمون کی اس نوعیت کا وڑو دھیں بنچ سے ہوا می*ں نے اسی بنچ* سپردفلمرکردیا اس کئے برجو کھے کھی ہے سیا کھے نہیں ہے۔ ہاں جو کھے جا دہ صوات ہا ہوانظر آئے وہ یقینیا میرے نفس کی نغزش ہے جس کے لئے اہل کرم سے سامحہ واصلاح کی تو قع رکھتا ہوں۔ اور تو ذیابہ دعار صلاح وفلاح کا متحی ہوں کے كيا فائده فكرسينس وكم سيهوكا بمكيابين جوكوني كام بم سيهوكا جو کچھ کہ ہوا۔ ہوا کرم سے تیرے جو کچھ ہو گا تیرے کرم سے ہوگا محيطتيب غفرله ولوالديثهتم دارالعلوم دلوبند عَوْدُونَ الْحِيرِ الْحِيرِ الْحِيرِ الْحِيرِ الْحِيرِ الْحِيرِ الْحِيرِ الْحِيرِ الْحِيرِ الْحِيرِ

فِمُاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ

مالياليان مالياليان مالياليان

شِجُانَاتَ الْعِلْرَانَ الْآلَامَ اعْلَيْنَا النَّكَ انْتَ الْعَلِيمُ الْكَالِيمُ الْكِلْمُ الْكُلْمُ الْكِلْمُ الْكِلْمُ الْكِلْمُ الْكِلْمُ الْكِلْمُ الْكِلْمُ الْكُلْمُ الْكُلْمُ الْكُلْمُ الْكُلْمُ الْكُلْمُ الْمُلْمُ الْكُلْمُ الْكُلِمُ الْكُلْمُ الْلِمُ الْكُلْمُ الْكُلْمُ الْمُلْكِلِيمُ الْكُلْمُ الْمُلْكِلِمُ الْكُلْمُ الْمُلْكِلِمُ الْمُلْكِلْمُ الْمُلْكِلِمُ الْلِمُلْكِلْكِلْمُ الْلِمُ الْمُلْكِلِمُ الْمُلْكِلْمُ الْمُلْكِلِمُ الْمُلْكِلِمُ الْمُلْكِلِمُ الْمُلْكِلِمُ الْمُلْكِلِمُ الْمُلْكِلْكِلْمُ الْمُلْكِلِمُ الْمُلْكِلِمُ الْمُلْكِلِمُ الْمُلْكِلِمُ الْمُلْكِلْمُ الْمُلْكِلِمُ الْمُلْكِلِمُ الْمُلْكِلِمُ الْمُلْكِلِمِ الْمُلْكِلْمُ الْمُلْكِلِمُ الْمُلْكِلِمُ الْمُلْكِلِمُ لِلْلْلِمُ لِلْلْمُ لِلْلِمُ لِلْلْمُلْكِلِمِ لِلْلِمُ لِلْلِلْلِمُ الْ

کوئی انسان پیدائی طور ایس ظلمت کده سفلی بین جرونو بی کی جوشعاع بھی کہیں نظراتی ہے خواہ وہ آئیبا ہرکہ کرکی الات کا مالک نہیں کے الات ہوں یا آولیا وسلحا رکے حکم ائے کے ہوں یا فلاسفروں کے سیعظار فعا و ندی ہے۔ کو دی اِنسان اپنی ذات سے حکمت و کمال کا مالک نہیں نبا یا گیا کہ بطری اور سے ہمنے راور حکمت الیکر آئیا ہو۔ یہ و و و سسری بات ہے کہ کہی اِنسانی فرد پر حالم از ل ہی بین نگاہ انتخاب ڈال لی گئی ہو اور اُس میں فیط سرقا کمالات کے لیسے توئی و دیعت رکھ دئے گئے ہوں کہ وہ بلاکسی کسیے جہابہہ اور اُس میں فیط سرقا کمالات کے لیسے توئی و دیعت رکھ دئے گئے ہوں کہ وہ بلاکسی کسیے جہابہہ اور اُس میں فیط سرقا کمال کی بام رفع پڑے سرق حراح کے اور ایک ما فوق العا وہ طریقہ کے ابتدائی سے اُن درجات کمال کی بام رفع پڑے سرق حراح کے اور ایک ما فوق العا وہ طریقہ پر اپنے افران وامثال سے بازی سے جائے ۔ لیکن اِس و تہمی وکسیے سے فرق سے کمالات بی سے مطار الی کئے جائے اور کے جائے اور کی کو کمالات بی سب سے اُو بی کو گئی ہو جھال رکئے جائے ہیں اور کہی کو بلاتو سطار سبا ہے بیک دم بام کمالات کی سمب سے اُو بی کو گئی پر حطال رکئے جائے ہیں اور کئی کو کو بلاتو سطار سبا ہی بیک دم بام کمالات کی سمب سے اُو بی کو گئی پر حطال رکئے جائے ہیں اور کری کو بلاتو سطار سبا ہی بیک دم بام کمالات کی سمب سے اُو بی گؤی پر حطال رکئے جائے ہیں اور کری کو بلاتو سطار سبا ہی بیک دم بام کمالات کی سمب سے اُو بی کی گؤی پر حوالے کہ کو بار

فالزكرويا جاتاب سيكن ينتيجه برصورت ميس بي غيارر بهناب كرعا لمبين تمام كما لات عطاء فعاوندى بين اورانسان ايتى ذات سيكسى بهزاوركمال كامالك بنكرنبين آيا بالات مختلف اوربل كمالك البكن إنساني كمالات اورديناكي باكمال ستبول يرتظر والنست علوم متفاوت هونيكي ايك واضحنتال اهوناب كه كمالات كى انواع مختلف اورابل كمال محدرجات منفاوت ہیں کیتی ہیں صرفی جال ہے نوکستی ہیں فضل فرکمال کیتی ہیں زور و قدرت ہے نوکسی ہی عقل فرقست ىتى بىي بۇد وسخاون بەتۈكىتى مى*س زېرو قناعت كىتى بىيلىن*ياردندا<u>ضعىپ</u> تۈكىتى مىس و**نسار**و تكنت يغرض كمالات كي بيءانتها رانواع اورنو بيوں كي بيے تعدا دشانيں ہيں يونورا كي فياخ يكمت نے اپنے نبراز ل میرے سیال ستعدا ڈنفیسیم فرما تئ ہیں ایس صوب منہ حال کوسلہ نے رکھ کرنے دا اور اُس کے باکمال نب بس بس منال اس طرح تمجھ کرکسی جامع فنون اُستنا دے یا س مختلف فنون کے طالب آبئي ادرمبما مبرافن مين فيضياب موكراينه اينه كمالات دكهلائين يربات خو داُل شاگزون ے آنار واُوال سے کھل جائیگی کہ پینخص کو نسے فن میں استناذ ندکور کا شاگر دہے اگراسشا گرد سے میض منقول جاری ہے۔ توسعلوم ہو گاکہ بین منقول ہیں اُسنا ذیرکور کا شاگر دیہے اوراگر فیض معقول جارى يؤنوكها جائيكاكها سنخائشاذ موصوت يحقليات كااستفاده كيابهي كربيارو كإعلاج كرناهي تؤاستفاده طب كابنه چليكارا وراكرشاع دنبين غزلخواني كرنابه توقفس لشعرويخ كأسراغ نكليكا عجل ان شاكردوں كے آحال اتنار خود نبلاویں كے كەأستاذ كے كونسے كمال نے اُن میں ظہور كيا ہو ؟ انبيا وليهم التكلم تلامينوس البياطليهم السَّلام في تعالى كم أولين تلامذه بين من كي تعليم وتربب ہیں وراُن کی مختلف شاین براہ راست بار کا مصربیت سے کی جاتی ہے اور بھراُ ہی کے والح سے

إنسانى دائرة بلم فضل سے آستنا اورستقبد بہونا ہے آئ کے گونا گول کمالات اکرامات ېرتگاه. دُل ننے سے معلوم ہونا ہے کہ گو نمام انبیا علیهم التکلام میں ساری ہی صفاتِ کمال اینے اپنے درجبیں جامیجتئن کے ساتھ دو دہیں پر سرایک بنی کے کمالات کا ایک مخصوص رنگ اورائس کی پاکباززندگی کی ایک تئی نشان ہے جواسے دوسرے انبیا تولیهم السلام سے منناز کر رہی ہے سى كى نېرتۇت سطوت دىننوكت اورسلطنت وتفكومت كى فىبايىس نماياس ہودئى اوركسى كى درويشى اور فقرو فاقه کی کملی میں کہتی میں جاہ وجلال کا ظریہ ہے اور کیتی میں مجبوبہت وجال کا کہتی نوخاوت والفظاع كى صور تول مين اعلان حق كباب اوركيتي في جاء تون اور تعلقات كى كثرت بين بنی نوع کی نربیت کی ہے۔ غوض نام صفات کال کی جامعیتن کے باوجو دہرنی میں كونى ايك صِفن فرور غالب رہى ہے۔ جواس كے لئے مايدالامنبياز بى رہى ہے. اورحب كمأن كى نمام صفان كمال عطارحت اورصفان رتيانى كابرتوه بين و درسر لفظول سي يُوس مجمنا چا سيئكر برنى كے سئ ال منبع فيض كوئى خاص صفت ريّانى بوئى بے جس عا تخت مس نبی کے افعال واعمال اور خصوصیات افلاق نے نرسبی یا دی ہے۔ دہی أس صِفت كَيْشِخبِص وَنعِين كربيني فالوزحكيم كى كونسي صفت سينستفيد ہے اوركس کی کونسی شان اِس نبی کی منفدس ژندگی میں ظہور کررہی ہے ؟ سوبیزو دائس منفدس <u>طبقے</u> كے آفاراور كارويارت مويدا موجاني ہے-

ابراہیم علیہ السّکلام کی ضدص مثلاً انبیاءاولوالعزم میں ابراہیم علیہ السّکلام کے حالات و معجرات کوسل منے شان فدوسیت ملامیت ہے لائے سی نیر چلتا ہے کہ اُنکی ہر ہر شان میں تنالی کی صفت فدوسرو سُلاً) ظهور کردیسی ہے۔ کا حال آفات طا ہر ویا طن اور عیوب و نقائص سے منزہ اور میزارہ ناہجا ہر آہم علیدالسّدلام میں نقدیس اور سلامتی کا بہ عالم ہے کہ باطن نوہ عرب و شنزاور آفت و صیب سے میزا ہے ہی نظام سے بھی کوئی بیرونی آفت و مصیب نفران قدس نک آنا چاہتی ہے نو ہزار و من خیرات ہر کات بھٹ سکتی یا پاس آجانی ہے تو باقی نہیں رو سکتی اور باقی رہ جاتی ہے نو ہزار و من خیرات ہر کات کا بیش خیر بنجاتی ہے جس سے ذات مقدش کے حق میں کوئی اُدنی ساشائر بھی آفت کا کارگر نہیں ہونا گویا بجائے اِس کے کوہ وات برغالہ جو نی خود وات کی خرائے معلوب کردیتی ہے۔ ایر آئیم علیدالسّکام آزش غرو د بیں ڈالے جانے ہیں آگ کی آفت وات تک رسائی بالیتی ہو لیکن وفت اُ ہی آتشیں صیب سے مرزہ و سکام بنیا تی ہے۔ اور ڈات اقدس اُسی طرح منز ہو

فرنج ولد کا حکم بیونچنا میں اور تیم ی لیکر بیٹے کو فرج کرنے بیٹے ہمائے ہیں ہوشففٹ باری کے کا فاسے ایک عظیم الشال صیب بیٹ کی کی کر فرن بیٹے ہوئی کند کردی جاتی ہے۔ اور حضرت سلمیں علیہ لئے ایم کا فاریہ ایک جنتی میں ٹرٹیسے کی فریا تی سے دیدیا جا تا ہے۔

ملک کے بے آئی جی باہ وادیوں ہیں بیوی اور ٹوز ابیرہ ہوئے ترجیل علیہ السّلام) کو تنہا چوڑ کرچلے جانے کا حکم ملتا ہے اور چیارے بین ہوتی اور شور ایک میں اور شدید کے لئے ایک بھادی آزیائش اور شدید ترین صیب سے ایک اور فول بیک سول رہتے کہتے کی فدر تی سالمتی کے ساتھ ساتھ ترین صیب سے کہنے وارد کو فی اور تو کو بیٹ کی فدر تی سے کہن ہوتی ہے۔ کہیں ہوت علیہ السّلام کی خوفر درہ بھاگر و در سے سٹمی صفاح وہ کا شرعی تھی قائم ہوتا ہے۔ کہیں اس

بے مونس میدان کی نشند لبی ہی چا ہ ذمرم کے ظہور کا ذرایبہ مٹنی ہے۔ اور کہیں این متفرس مستبوں کی بیر بے خانمانی خانہ خدا کی تعمیر اور اُس کے اِرد گردایک مفردس شہر (بلکرایئین) کی عارت کا وسید فراریا تی ہے۔

عُوض آفات وابتلاآت آل ابرائيس كاردگرد بوم كرك آت منان كل جاتى بهد كرياس بهرست مصيبت بهون كى شال كل جاتى به كساس بهيس بيشكت اورآبه و بنجة بين أوان بين سے مصيبت بهونے كى شال كل جاتى بهد السلام كى يُورى زندگى بين الله كى شال نُن وسيّت وسكاميت جلده گرتمى اور وه اسى آيم بالكام ظهر السّتالهم كى يُورى زندگى بين الله كى شال نُن وسيّت وسكاميت جلوه گرتمى اور وه اسى آيم بالكام ظهر التي منان مكن بها الله من الله كى شال به بالكام ظهر الله به بالكام شال به بالكام الله به بالكام الله به بالكام الله به بالكام به بالكام الله به بالكام بالكام

أس كى يى شنان نبريل توج بنوع القلب ما بهات موسى عليه الشّلام كنمام معبرات و مالات اور عام كاروباريس غالب نظر آتى ب

عصار موسوی کود کیمونوکیمی سانپ بن جاتا ہے اور کھی لاٹھی۔ ظاہر ہے کالکڑی کاسانپ
ہوجانا۔ نباتات کی فوعے نکار حوانات کی توعین چلاجانا ہے جوایک نوعی تبدیلی ہے۔ اِسی
طرح عصار کے آنار کود کیمو تو و ہاں بھی ہی اِنقلاب ٹوع برنوع نایاں ہے ہی عصار حب
ایک بچر بربط تا ہے تواس کی زیر نیہ فاک کو بہتے ہوئے بنا دیتا ہے اور دہی عصاج بایک
موجز ن دربایر ما راجا تا ہے تواس کے بہتے ہوئے یانی کو جام رسٹر کوں کی صورت بیر منتقل کو بتا
ہوے ناہر ہے کہ فاک کی نوع کو جس کی اَصلیت جود وکتافت ہے بانی کی نوع کی طرف
منتقل کر دینا جس کی اَصلیت سے بالان ولطافت ہے یا یالعکس وہی تبدیل توع برنوع اور
تقلیب ماہیت ہے۔

یرتبیفارکو دیکھوکہ گرببان موسوی سے باہر ہے توایک گوشت پُوست کا ہاتھ ہے جس میں مادی کثافت موجو دسے لیکن دہی ہانھ جب گربیان میں ڈالکرنکالاجاتا ہے تواس سے سُورج کی کافت موجو دسے لیکن دہی ہانھ جب کر بیان میں ڈوشنی عالم میں بھیلنے لگتی ہے ظاہر ہے کہ یہ عنصریات کا علویات کی نوع میں منتقل ہوجانا وہی نوعی نبدیلی اورایک زیر دست اِنقلاب ماہیت ہے۔

سؤفن موسلی عَلیدانستَ الم سے کاروبا راور کمالات وکرامات میں ارشر کی شان تقلیب اور صفت نیز بریل کی کار فرمائی ہے اور یہی اسم پاک اُٹکا مرتی ہواہے۔

حفرت بیسے علیہ انسلام کی مفسوس ایسی طرح بنی اِسرائیل کے آخری نبی حفرت عبیلی علیہ السّلام کو کمالآ شان صنوی اور جان خبتی ہے۔ شان صنوی اور جان خبتی ہے۔ بیس استدکی شالن مصوری اور صفت اِنجیار جلوہ قرما ہے۔ ہرکمال میں تصویر ساڑی اور جا آئے ہی ج

کی ژوح دوراتی نظراتی ہے۔

يرزرون كيهيئت بنانا اورفئه باخرن الله كهكر بهوابس ألا دبنيا مدفون مردون كوالله کے نام ہر بجارنا اور زندہ کرکے فرسے اُٹھانا - ما بوس جیات مریفیوں برہا تھر بھیرنا اور بھلا نیکا کرے كم اكردينا ما درزاداندهول كونكان سيحاتي سيديها اورسوائها بنادينا -مبروص كولانا اورصاف جدردبنا عامريك كران نام عزات سي معوري صورت سادي مورت آراني بي زببائش وربيرانبي صورتو كمناسب أن مين جان ختني اورجيات آفرنن كايورا يُورا يُورا مطابر ہے۔ کہیں صوت سازی ہی خودفر ماکراس صورت کو حیات سے متحک کیا ہے۔ جیسے برنده کی بینت بنانے سے واضح ہے کہیں بنی بنائی صورت کوجان بنی سے آراستنگرکے اس سرحرف احساس کی توبی بیدائی ہے صبے مردہ کو زندہ کرنے سے نمایاں ہے کہیں نیو بیکروں میں بیٹن کے بگاوکو درست کرکے نزیئر بہیئن کی ہے۔ جیسے اندھ بن کو دور ركي جرس كى فو فى اوربرس كودُ وركر كے جلدكى تَوْلِيمُورنى كودابس كے لينے سے بُويدلہے غرض إس نوع كنمام مجزات كافلاصه مادّى نُما لِيْنْ كي نوبي اورسِي خوب وَي كابغار وارتقار بكلتاب اورطابرب كرصورت كالعلق حيم اورماقه سيبراس كفحضرت عيسى على السلام كى تام كارفرمادى ماده وصورت اورأسى كى مادى جارىخشى كم محدد ونكلتى ب اورنايال بوجاتا ب كدأن كى ياك زندكى الشركى صيفت مصورا وصيفت محيى كامظراتم تقى -تِ فَا تَمْ النبِيدِ صِلِي المعلِيةِ الم الباس بإك بلسله في سب الخرى وقعر تُوت في سب ب ایخری شندس نے ایکری طور پر فقر نبوت کو مکمل کردیا ہے حضرت

غانم الانبیبا رحتدرشول انتاصلی انتار علیه تولم کی پاک زندگی ا ورآنیجه افوال واعمال اورمنفا ماننه و احوال بزنگاه ڈالونو ڈاننے افدس کے احوال وائٹاراوراعجازی کاروبار خود ننرہا دیت دہیں گئے کہ ایپ کی ہر ہرنشان میں عَلَم ومعرَّفَت أُدراك وتصبیرت كَشَف وانتجالا راور وُفُوف وبآ جَرى كى كارفر ما تى ہے جۇتىخىسلى<u>ن لاكرىكى علم دىكىن سەلىرىز ج</u>اڭسول بېنى كئے وه دانا ئبو_ل كانىزانە ئېچكى خودىنىنقل عِلم درسینکروں عُلوم نک بینچا دینے کاراستنہ جس سے علم کی کتبی ہی منزلیں دکھائی ویں۔ احکا ی جامعیتن بیرکه جهآں اُن سے حاکمانہ جلال ٹبکتا ہے جہآں مربیانہ شففنت ٹبکتی ہے وہیں مرتبرانه حكمت بهي ربس ربهي به حب حكم تشرعي كو ونجيمه كرسي غلبت وحكمت يربني برنقل مح بإطن میرعفل نوسنبیده اور مرباطِن کے غیب بین اَسْرار مکنون ہیں مرجز کی میں گلی سنوراور سرکاتی ىةارباجرئيات كامخرن يجمِعلل احكام بين وه بهركيرى كفيامت نك سے نيئے بين كي نيالى عوادث أن سے باہر نہوں اور ئبزیرات میں ویشخص کہ اس کا وقیق سے وقیق بہادیمی متازاد اسقدرنمایال کدینے نکلف عل کے دائرہ میں لایا جا سکے خرنیات کو اُصول ہوہ ازنباط کہ شرخ نکیری يكسى نوع سينسليك مرنوع كسين كسيحنس كما تحت وربرمبن كسي دكسي صفت الهي وابسته اوركليات ميں وه إښاط كه جزئيات سے لېرېزېمو كرنشې جرئيات كيك جبلكي پرني بي غوض ساړى شرئببت منظما وراس درمينظم كمرابل بعبيرت كيرسا منه تمام جزئبات كليات كي طرف يتي بهو في نظر اتى بى اور قام كليات ئى بىرات كى طرف كى لىنى بوئى دىكانى دىنى بىر بى اندازه بوقائى جى الدازه بوقائى تذبعين كواوير سينخ اك علم ف كهير كها سياورساري بي شربعين كوعلى عبم بنا دياب - حتى كم الب كاست طراا وروائحي معزون كلي سيء قرآن كريم كي صورت بين نيرة يتوليرس وبرس عراب جلنوں کے ساتھ اُمت کے سامنے جلوہ فرما ہے اور قبامت تک ابھی تُکٹابوں کے ساتھ ایٹا انجاز وكهاتار بهيكا - كون حكمت ودانانى كى بات نهين جواس بين جزانه طريق پر يوجو د نهو -انساني ندكي كأكو في كلله ورجيها بهوا شعبه ايسانيس بس ك شائسة بنباينكا تهابت ممل اورثاقا بل ترجيم د سنور آل آمیں منبیش کیا گیا ہو۔ قُوآ بنین دیا نت اُنہیں سیاست، _دستور ملکی ، تُدَبِر منسنرل تُهدّبب نِفس، عَلَوم معاسَ ومعاد، أَجَارِ أَهُم المُسَبابِ عُوج وزوال اوام، بيُهدومواعظ، عَبرو امتَّال، مِكُمُ واسرار؛ قُصَّص ملوك، سوانح ابنيار وغيره كِيرايسے يے نظيرعنوالوں كيساتھ اس كتاب مُبِين بين مِينْ كِنَةُ كُنَّةُ بِينِ كَهُ دُنيا كِي عُقلاء وعلماء وبإنتك بيونيخة سے تھاك كئة نصيحول و بليغول نام بروالدم اور بالأخر قرأن كى ملاغة بيانى فأن دم نيتو كوفع كربيا-أوَهَرِقْ آبِلَ كِي اوّلِين نَفْيبِرُ شرح بعني حضرت اعلم الاولين والآخرين صلى الشرعليه وللم کی فولی وعلی ہدایات جو فن حدیث کے دائرہ میں مدوّن شدہ اُمت کے استہیں بیش نظر کھونوکو علی شان کا وروا شیخ امازه ہوگا کروہ ماضی اور تنقبل کے متات پرکس طرح چھا تی ہوئی ہے اسيك علم محكم نے ادبرنو مامنی كے وہ سرب ندرازاتشكاراكردئے جنہيں حثيم تا برخ نے كبھن ويجها تھا۔ گذیشنندا قوام کی ناریخیں ورمقبول و مردو د توموں کی عبر شناک داستاین کیجائیں جامعیت ا وا یجاز بیانی سیسی کی ہیں کر اُن سے واقعات الگ منکشف ہوتے ہیں فیلسفہ ماریخ جسما کھانا ہے احکام ادرفلسفاء احکام پر جراروشنی براتی ہے اورماضی مے تقبل کے متعانی علی در کرام مرتب ہوکرالگ سلنے آجاتا ہے مشقیل مے واقعات بو توقیا مت تک کے وہ اہم عوادت جن ہ المت كى كسى مااهت وضلالت كانفلق تفااننى تفسيل كبيسا قديين فرا دى كدا يك بويا ي عسل

ماضى كدائره بس ره كرسارت منقبل سے باخرادر دنیا بیں دہنے ہوئے ختم دنیا تک كسلام ہی اہم حالات سے واقعت ہوجائے۔ آتے والے قتنوں کی خبریں فتنویردا روں کے اسمارا ورحالا كى نفصيل - اُسّت ميں ننيس د تبالوں كى فسا دانگيزى، گمرآه كن كيُزاروں كى كثرت،خطبا ركابرْ جانا اورفقها ر کا کمهرهانا، امست مرحومه کاغیراقوام کی بیروی کرنا بیر مید دان دبن کی بشارت اُن کی فتوحات فلآفت وسلطنت كاجند قرلینی لوكوں كے ماتھ برتناه بهوجانا، خولافن نبوت كى تمة بقار، فَلْفَاء راشدين كى شهادت كى خرس، إيسلامى سلطنت ك انقلابات توارج كاحتدوج، ر وَآفِفِ كَى نَعُدِّيانِ، يَآجِوج ماجوج كالجِمعيلنا، دُجَّالَ عِظْم كاخروج، خَضَرت عبسى عليه السلام كانزول ا در اُنٹرنٹ کے عام نہبی ا درسیباسی جَزِّر و مَرْ کی مینیپنا گوئیاں ابسے <u>کھلے</u> لفظوں میں فرما می*ن کیکو*یا کما م كى نظروں ميں بيرا<u>ت خوا</u>لے دافعات ابھى *گذرر ہے ہيں اور گو*يا يورى اُمّنت ابنے ساير مختفن لو حال بنائے بیٹی ہے۔ خبر کے بعدان ارکے میدان میں آؤ تو احکام معاش ومعاد کا وہ جارے برگرام يبيش كياا وراسي لطيف وخفيف عبا دنون كأخليم فرماني كهضعيف سيضعيف انسان كيك فعارسي سهل ہوگئی، عادة عبادت ہوگئی تدین ہی کے راستدسے تدن کے فوائد ہا تھ لگنے لگے۔ بندے اور ضراکے درمیان تعلقات کے استے بہلو کھولے کہ ابتک کسی اُست برواشگاف ہوئے تھے مكارم اخلاق كے دقائق كھولے۔ محاتِس اعمال كے حقائين واضح كئے بيحجائب وال كے اَلوَاجْ إِيل کئے یوض احکام دیں جامعیت ، سہولت، برکت اور ساتھ ہی علی خفت اور آجر کی کثرت کے لحاظے ایسے بین علوم کا پتہ دے سہے ہیں جنگی گہرا دئی انبک ٹامشنا سا اور ٹارسیدہ تھی اور پراتیجو كطائف ومعارف ايك كلملي دليل بين كربني عربي صلى الشرعليه وللم كي هربهرشان علم وحكمت كاخزازاؤ

عقل و دانان كا فزن نفي - اورآب كي ذات مقدس التركي صفت علم وَجَرَى باركاه بين بارباب تھی بینی اسم عَلِیْرو خَبِیْرائب کامرتی تھا اِس لئے آپ بیطم کے تمام مراتب بھی ختم ہو گئے اور آپ كى غالبةان علم وحكمت ثابت بهدئ -

ودرانكوكتاب وردانشندي سكولاتي بس-

هُوَالَّذِي يُ بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُوكًا فِي الْمُرْتِينَ رَسُوكًا فِي الْمُرْتِينَ الْمُراتِدِ وَهِي وَبِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّ يَتُكُوْ اعْلَيْهِمُ أين بِهِ وَيُزَكِّهُمْ وَيُعَلِّمُ هُمُ عَلَيْهِمْ عَلَيْهِمُ اللَّهُ اللَّهُ كَانَيْنِ بِإِيمَا وَاوْلَا اللَّهُ الل الكنت والحِكْمَة-

حُفُور كُمُ عَلَى مِعِزَات عَدُو وعُدُومِين إنس كاية مطلب نهين كدانب كوفت آن كاعلى مِعْزه ويجروه سلى معزائ القين سے بدرجما فائق ہيں۔ استجزات اورخوار ق عطائميں ہوئے جواثبيا رسائقين کو دیکئے۔

نہیں بلک علی معجزات کے دائرہ میں بھی وہ خوارق عطا ہو ہے جو عد د سے نبحاظ سے بھی خوارق نبیار سے زائر ہیں اور اپنی باطنی خصوصیات کے لحاظ سے بھی مجزات انبیار علیہ مالتکلام ہر یہ جما فائق جی الرعصارموسوى كى برولت بيمر سيشم به ـ تواتب كى الكتان مبارك سي مشم جارى بوسة اگر تبوشی علیالتکلام کو بدسیضاء دیا گیا توایکے صحابه کی انگلیوں سے اندھرے فبگلوں میں فنی ہوئی۔ الرَّعِينَى علالسلام كى بدَولت انسانى لاشيس زنده بهوئيس تواكب كى سركت صحيت سي هجورك سنن انده موكرانسانول كى طرح بولن لكر

اكرحفرن يوشع ابن نون كي فها طرآ فناب رو كأكيبا توآب كي انگشت ماندے دو کرے ہوگئے۔

اكر صفرت داؤد كم مزموا سنف كيليك جانورار دكر دعي الات تصانوا بكو شجر د حجر سلام كرت ته

لیکن ہمیں اس مختفر تحریب مجوات بہوئی کی نوعیت یا اُن کی ضوصیت پر بجت کوانہیں موضوع بحث صرف یہ ہے کہ کونسی حیفت رہانی کوس بنی کی مربی رہی ہے اور شئون المبدیس ہے کونسی شان غلبہ کے ساتھ کس بنی کی زندگی پر چھائی رہی ہے اِس لئے ہم صرف اُس شانِ اللی سے بحث کر سے ہیں جو بنی کرہم صلی اسٹر علیہ وسلم کے اقوال - اعمال - اعوال - مقامات اور عام کیفیات زندگی پر چا دی تھی اور وہ صفت علم ، حکمت ، خبر، بقیرت کی تھی جس سے آپ کی معرفت دائر ہ خلق میں انتہا رکو بہو پنی ہوئی تھی اور آپ پر زنا زل شدہ کتاب (قرار ماری علم و کمیت معرفت دائر ہ خلق میں انتہا رکو بہو پنی ہوئی تھی اور آپ پر زنا زل شدہ کتاب (قرار ماری) علم و کمیت معرفت دائر ہ خلق میں انتہا رکو بہو پنی ہوئی تھی اور آپ پر زنا زل شدہ کتاب (قرار ماری) علم و کمیت معرفت دائر ہ خلق میں انتہا رکو بہو پنی ہوئی تھی اور آپ پر زنا زل شدہ کتاب (قرار ماری کے کئی ۔

مجھے اولین وا خرین کا علم دیاگیا ہے میں اور میرے تتبع کامل افعان وبھیرت کھتے ہیں۔ مذکوئی تزا ورخشک چیز گرتی ہے مگریس کتاب مبین ہیں اور ہمتی آب پر قرآن آنا راہ کو تمام با نو تکا بیان کر نیوالاہو اور ضام م لما نوک کئی جرک میت اور تو شخبری شنا نیوالاہو آفِتنيت عِلْمُ الرُّوْلَيْن فَ الرَّخْرِيْنِ-عَلَى بَصِيْرة أَنَا وَمَنِ النَّبَحِيٰ-لَوْمَ لِلبِ وَلَا بِاسِلَ لَا فَى كَتَابِ ثَبِين -وْتَتَزَّلِنا عليكَ الكتاب تبيانًا لِلْكُلِّ شَيَّ وَهُل يَ وَمَن مَن وَرَحْة وَبْنَمْ في الْمُسْلِمِيْن وَهُل يَ وَرَحْة وَبْنَمْ في الْمُسْلِمِيْن حض صلى الشرعايرولم كى فوقيت إبترهال بدواضح بهوكياك أبب كى مربي الشركى صفت علم بهاور تام اندیارعیسم السلام پر آت بارگاه علی میں باریا ہے ہیں بی وجمعلوم ہوتی ہے کہ أنب تمام انبيا عليهم التلام برفائق اور درجات ميس ست برهكريس كيونكه علم تمام صفائكال میں نه صرف بر ترا در او بخی صفت ہے بلکا ایسی چوٹی کی صفت ہے کہ بغیر تمام صفات کا ل شل آراده - فدرت - كلام نيز تام صفات افعال وغيره ابني كاركذاري سي علم كى متاج بير بي علم ا پنی کار فرما دی میں کسی صفت کا مختاج نهیں کون نهیں جانتا کہ ارادہ و نفدرت و بغیرہ بغیر علم کم کم مے نہیں۔ رو ٹی کھانے کا ارادہ کرتے ہیں تو پہلی جائگر کہ پیروٹی ہے بتیمرنسی۔ پاتی کا تقدر کرتے ہیں توپیلے بیمعلوم کرکے کہ یہ پانی ہے شراب نہیں اور یہ جان لینا ہی علم ہے ۔ بیں روٹی کھانا اورکھا کیا ارادہ کرنااور پیمرکھانیکی فدرت کو عمل میں لانا روٹی کے علم صیح پر یو توف ہے ۔ سیکن رو ٹی کو روٹی جاننا اوربانی کویانی جمنا اراده و فدرت برموتون نهیں -اگررو ٹی یایانی سائے سے گذرہائے تو بلااراده دافتیباریمی آدی اُسے لا محالہ رونی اور پافی ہی مجمیلاً بینہیں کے رو فی سیجھنے کا آرا دہ کرنے تنبی^{تع} رد ٹی سمجھ در د پھر بھر کے سے وا سے موتلہ کے علم کوا بنی کار فرمائی میں کسی صفت کی ما تنہیں اورما فی تمام صفات علم بغیر بریکار دبیں - بس علم تمام صفات میں اول بھی نیکلاا وراول در جرکی صفت بھی تاہت ہوا۔ اِس کئے یہ ہاورکرلینا کھے دستوا زنہیں کہ جوبنی اسٹر کی صفت علم کابرور دوا درشان عليمى وجبيرى مصنوبيت يافته موده أن تام انبياعلهم السلام برقائق بهى موكا جوي تعالى كأدسرى شانوں سے متفیدیں اور ساتھی دوسرے اورائل کمال تواس کے مقلع ہوں گے پر دہ کسی کا تخلع نهوكا ودظاهرب كرجب علمفاتم الكمالات تابت بوانواس كابنا بابوابق فالتهانيين بھی ہوگا کہ اس پرتمام مراتنب کمالات ختم ہوں گے۔ بس ایساجا من اور فاتم نبی اگریر بھی ہوگا کہ اس برتمام مراتنب کمالات ختم ہوں گے۔ بس ایساجا من اور فاتم بھی سے تزمیم تنتیج بھی میں لا یاجا ہے اور وہ بھیلوں کے شرائع بیں تصرف کرے اُن میں اپنی کمال علم سے تزمیم تنتیج بھی کرے اور اُس بیرتمام ارباب شرائع بیلے ہی سے اپنی رضا کا اظہار کردیں توکونسی جا سے اپنی رضا کا اظہار کردیں توکونسی جائے تعجب ہے ، بلکہ فطرۃ کا تقاضہ ہے کہ الیسا ہی ہونا چا ہے ۔

حضونها سے کمالات سابقین تھے اہر حال اِس تقریر سے مقصود دیہ ہے کہ انبیا علیم السّکام پر با وجود اِ جامع کمالات ہونے کے کہی ایک صفت ربانی کا انتیازی شان کید یا تفر فلبد ہاہے اور انہوں نے اُسی مخصوص صفت وشان سے اپنی اپنی اُسمتوں کی تزیریت کی ہے ابر آہیم علیہ السّکام بین تنزہ کی سنّان فالب تھی کہ ہر ظاہری و باطنی فن وعیب سے ذات ہر اربہی تھی اور ذات اقدیس کے سنّان فالب تھی کہ ہر ظاہری و باطنی فن وعیب سے ذات ہر اربہی تھی اور ذات اقدیس کے اُل قاورا عائن کے لئے تمام قوائے عالم ہروقت کم ابستنہ تھے۔

مُوسَى على السلام كى شان تقى كەخود بچكىر مختلف انواع بىن تبديل وتقليب كاتفرف كرديبا اورمو بور شده انواع بىن ايك كو دوسرى كى طوف بليط دىنيا -

عیسلی عَلیہاں تکلام کی مثنان تھی ک^{رستیق}ل انواع ہی کو خود بنالینا مادہ میں تصر*ف کر سے ہم بکلیں* تیا رکرنا اور ان میں چان ڈالد بنیا۔

حضرت صلی استرعلبه تولم کی علمی شان تھی کہ کمال علم ومعرفة اور دانائی سے ہر توع کوائس کی حد کمال بیر مہر پیونچا دینا اور ہر نوع کے مناسب حال اُس کی تربیبت کرنا۔

ارماف وخواص کی معرفت عامد کے لی اظ سے ہماں یہ ثابت ہونا ہے کدان تام انواع کاعلم اوران کے ادماف و مقابع

اس سے آپ کی شان تربیت میں سارے ہی انبیار کی شاہیں جع ہوں - اور اپنے علم کال کی دی میں آپ تمام شانوں سے مختلف انواع میں ان کی استغداد وں کے مطابق مرہیا نانھوف فرایک اور مختلف حالات میں ان شانوں سے ظاہر ہوں کہیں نثرہ ایر ایمی سے کام لیر عکمیں تقلیب موسوی کو استعمال فرمایش اورکمیں اِحیا رعیسوی کوبرُوے کارلایش ۔شلاً تنزوابراہیمی کارنگ توہیے كذوات افدس نبوى تك اقل تؤكوني تنرو آفت بهونجني بي نميس بجرت كيموقع يراد هي شب بي ہجرت کرائی جاتی ہے جس میں کفّار مگر تنل نبوی کی اخری اور حتی تدبیر کریتے ہیں غار تورسی مکڑی کے جال کاپیرده ذات اقدس کا بچاؤ کرتاہے جبکہ متلاشی غار کے منفذوں کو گھور کھور کر<u>دیکھتے ہیں مما</u>قتہ ابن مالک ممولے سیت زمین میں دھنے لگاہے جکداس مماہر مقدس کاسراغ لگاکر ایمونجتا ہے ادركفاً ركد كوحضوى بردين كيلي واليي كا تصدر كرناب يؤض شرادرآفات أمندا مندكر تريس ادر پاس نهیں پیٹاک سکتے۔ وَاللّٰهُ کَیْقِهُ مُاکَ مِنَ التَّاسِ اوراگر نزک وطن کی مصیبت ہجرت کی صورت پی آجى جاتى سے توبير جرت ہزار ہا خرات وبركات اور فنؤ حات كاذر يعة نابت موتى ہے اوران جزات سے کتنے ہی سعید ازلی ایمان قبول کر لیتے ہیں کو یا اِس شانِ ابرآہی کے ما تحسنہ حضور کتنوں ہی کی ارُوها في نزيريت وتحميل فرما ديني بين -

پیرتجب ذات افدس میں شان توسوی بینی تبدیل و تقلیب ظهور کرتی ہے توعصا و موسوی کی اطرح کھی رکا ایک ختاک انڈٹوع نبات سے بھلکر نوع حیوان کی طرف انتقال ہونا ہے نہ دوں کی ہی حرکات اس میں ظاہر ہوتی ہیں اور نہ عرف جیوانی حرکات ہی کرتا ہے بلکہ اُس کی زندگی این انوں اور کائل انسانوں اور کائل انسانوں کائن ہے کہ فراق نبوی میں عالم وعارف انسانوں اور کائل انسانوں کے دواق نبوی میں عالم وعارف انسانوں

کی طرح رونا ہے چنجا ہے س بکتا ہے اور اِس شان کے مانخت کتے ہی انسانوں کو ایمان کی دونا نصبیب ہوجاتی ہے کو ہاشان ہو سوی حب ذات محدی ہیں جاوہ گر ہوتی ہے تو کمال علم و معرفت کے ساتھ ہوتی ہے اور تربیت عالم کا زہر وسست ذریعہ بنجاتی ہے۔

پھراس فات مقدس میں جب شان عیسوی اتی ہے تو نہ صرف انسانوں بلکہ جمادات کو کھی ذندگی عطاکردیتی ہے اور نہ صرف جیات بلکہ جیات بلکہ جیات کا دیتر دیتی ہے دست مبارک میں کنکریاں اتن ہیں تو بہج طربیتی ہیں۔ مردے اپنانشان شلات ہیں گویا صرف احیاد موتی ہی نہیں بلکہ اُس کے ساتھ موتی کی وہ تعلیم بھی ہے کہ وہ معرفت اللیہ سے ہر مزیو کرائس کا نام بھی لینا شروع کردیں اور بھر بیرشان کتنے ہی تشناک ہدایت کیلئے ذریعہ ہدایت ہو کرز بہت ایمانی کا موجب بنجاتی ہے۔

غوصَ علم جارِمع صِفات تھا توشانِ افدس مجی جامع شائون تھی۔کہ بار گاہ کھی سے کمیں یا فتہ تھی اِس لیئے تام انبیا رعلیہم الشلام سے تمام کمالات کوائی کی ذات ِ افدس نے خود ہی جذب کرلیا اور اپنے قدانی علوم ومعرفت سے اُن کی جیک کو اور دو بالاکردیا۔

عن يُوسف ميسى يدمينا دارى أنچنوبان بهر دارند تو تها دارى

ہرائمت کی فرہنیدت اپنے بنی کی اِس فدر دافع ہوجائے کے بعداب بیر تقیقت بھی ہولت سے دافع وہنیت کا عکس فرہ تقیقت بھی ہو جائے گی کہ جس بنی کی جو شان غالیب ہوگی اُسی شان کا غلبہ اُسکی اُسی ساری ملت کی اُسی بیر گا۔ اور جس دنگ کی فرہ نیست مقتدا نے اظام کی ہوگی وہی دنگ اُس ساری ملت کی فرہ نیست میں رہا ہوگا۔ بالفاظ دیگر رسول ہری الشرکی جس صفت سے تصوفی استفادہ کرتا ہے اُسی فیت فرہ نیست کی فرہ نیست کا عکس فرہ بیرتوہ ہوتی عالیہ سے وہ اپنی اُست کوا فادہ مجی کرتا ہے۔ اور اُسیت کی مجموع فرہ نیست بنی کی ڈرہ نیست کا عکس فرہ بیرتوہ ہوتی عالمی میں بیرتوہ ہوتی کا اللہ سے وہ اپنی اُس کی ڈرہ نیست کا عکس فرہ بیرتوہ ہوتی کا اللہ سے وہ اپنی اُس سے کو اِن اور اور اور اور اور اُس کی جو کی مہنیت بنی کی ڈرہ نیست کا حکس فرہ بیرتوں ہوتی کا اللہ سے وہ اپنی اُس سے دہ اِس کی اُس کے اور اُس کا میں کو اُس کی موجوز کی میں کو اُس کی موجوز کی موجوز کی میں کو اُس کو اُس کو اُس کو اُس کو اُس کی موجوز کی دور کی موجوز کی دور کی

قدم ابراہیم کے اعمال میں | اگرا براہیم علیہ السّلام ہے شان ملامبتت ونٹنزہ (بچاؤاور فرزواخراز) کاغلبہ ال تنزه غالب م چھا یا ہواہے گوائس دنگ کوانہوں نے نا جائز طریق پراستعال کیا فرا فراے تو ہمات پرا پنے بچاؤ کی صورت اختبار کرناشگون بدہرو کیا تواش راستہ ہے ہمط گئے۔ سنقریں جانے وقت کو آاڑتا ہو است آگیبا تود ہیں سفر ملتوی کردیا کیسی توہم یا حا د تنہ سے قصے توایام میں نوست مان بی اورانسدن امورم كيف سدك كئ بركام كرف سينيترفال اور الوشك كرنا تاكه ضالى مفرت سه سابقة مريرها ي بآت مات برکھٹکنا اور خوفز و و ہوکر بچا و کے جیلے افٹیار کرنا علیبات ۔ ٹھویذات اور سحرو غیرہ سے بچاؤ سُوچنے میں غلواورا نهاک رکھنا۔عنا َصرے ڈرنااورا کُ پانی وغیرہ کوا وُٹار ہا تکراُن سے اپنی غیرمانگھا۔ اُن کے خوش رکھنے کیلئے جلے سالنا ناکہ ان کے ضرر سے محفوظ رہیں - اِسی طرح ہر دہمی اور اختالی مفرت سے بياؤى كوشش كزما كوئي نبى مات سلصنه أكئي تووين ابني فكر داسكير بوكئي - كوني عجيب چيز كهل كئي تودیس ڈرکرائے ڈنڈوت کرنی نثروع کردی ۔ بتوں سے اپنی خیرمانگنا۔ عَنَا صرسے بناہ مانگنا۔ شادو كے سامنے ہا تد جو لانا۔ بهيارل كے دريد وفع خرر كرنا - وبهيات سے خوفز ده ربهنا وغيره وہي تنتره اور بجاؤكى مثنان كأشخ شده مظاهره ب كويا عرف بجا واور دفع مفرت بالصبياط كاجذبه نور بكيااوراس کی وہ ابراہیمی حقیقت کم ہو گئی جس سے یہ بچاؤ حقیقی نفتہ س اور نتر ہو تا بہن ہونا تھا بلکہ پہنستہ ی دہنبت ہی اُن کی انواع شرک کا مفیقی سبب ہو دئی ہے جبکہ اُس میں سے اصلیت کم ہوگئی است کی حدود ناسشناخته هوگیش اور حرف تنزریبی نهنیت بانی ره گئی پوهرتی اول کی زينيت كالمرمقي-

قةم موسى كي افعال احال بي | إِسَى طرح اكر يوسى عليها لسَّلام بين مثلاً شان تقليب الواع اوزبري مجى شان تقليب بى كا عليتها ما مهات كى شان كا عليه تها نوبيودكى حركات وسكنات بير مجى ائس شان کی جھاک۔ موجو درہی گوانہوں نے لینے بنی کی طرح اس سنان کو بجائے میچے اورجائز معرف میں ایسنعال کرنے کے باطل اور ناح محرف میں حرف کیا۔ ببود برمردار كى جربى كااستعال حرام كياكيا تفاحكم تفاكه لَانتَأْ كُلُو الشُّحُوَّةُ مَا مردارى چربی مت کھا کی اُنہوں نے جربی کو بھلاکر بہے لیا اور اس سے درم کھانے شروع کردئے ۔ اور کہا كديهو بم نييري كمال كهائي و بسير بي كي نوع زرو مال كي نوع بين نتقل كرك كهاف كابواز انکالنادہی تقلیب نوع بہنوع کی شاں رکھتاہے۔ مگراُسے اطاعت کیلئے استعمال نہیں کیا بلکہ بغاوت كيك ليع كبونكرج بي كامتعال مطلقا حرام كياكيا فه كروف بصورت جرى بى أسكاكها فاحرا تما يامثلاً بهو ديريوَ مرسبت بيرمجيلي كاشكار حرام كياكيا اورآزمائنِ ثابتلار كوطور يريوم سبت بهي مثيل نب انتد مجيليون كى يرامات قدا قراط كبيرا تقديونيا كى كدربائ غام كنارى تجبليوس بربوجانے تھے ميروف كارھ كهودكرلوم سبت مين تومجهليول كوأن بيرجم كرنا ننهرف ع كيا اورد وسرايام بين أمحا شكاركرنا شروع روياا وركهاد تجدلونهم فربوم سبت مين محيلية كاشكاركها كبابج بلكأن كوتبع كباب اوريي شكارتهين -ظاهريب كه به حكم اللي كيمفهوم كي تغيير تفي اورساته بي ابني عمل سے شكاركوجيع كي نوع بين تنقيل كركے وہي ترديل نوع به نوع كااستعال نفا-مالانكه حكم الهي كامقصدات كيدن سري سي بيعليون كا شغل ہی روکنا تفاخواہ وہ شکارے ہو یا اُن کو گھیرلینے سے۔ درانحالیکہ بیرگڈھوں میں جمع کرلدینا عبی شکار ہی کیلئے تھا۔ پیرببود کا جھلیاں جع کرکے برکمنا کہ ہم نے آج شکار نہیں کیا محف قریب اور دهوکاد بی خی آواس سورت بین اگر ماکول بین تبدیل نوع کی گئی تخی آواس سوریت بین مفهوم بین تقلیب کی مثنان قائم تجی -

اسى طرح نيل سے پار مهو کر بھو داگر بت پرستی ہيں بتلا ہورکے نواسی شاق تقليب کی بروت اسامری نے قوم سے سونا چاندی جمع کر کے اُس سے ایک بچھڑا تیار کیا اور بھرائس بیں ایک خصوص خاک کی پوٹر یہ کے ذریعہ (جو اسب جمیر بل کے سموں کے بنچے کی خاک تقی جس کا اثر بیا اتا تربیات آخر نی کا کرویا سونے چاندی کو توگؤسالہ اور حیوانی کچوڑا بولنے اور حرکت کرنے لگا گویا سونے چاندی کو توگؤسالہ کی سورت بیں تبدیل کیا اور بھراس جماد گو کو جوان گوئی توع بین منقلب کردیا جس سے قوم مفقوں بهدکر لگی اُسے خدر استحین اور بھو جوا باٹ کر دیا میں بیاں بھی دہی تبدیل تورع بہ تورع کی شان محلے طور پر بوجو دی تھی او صربود کا اسلام سے کفر بس بیاں بھی دہی تبدیل تورع بہ تورع کی شان محلے طور پر بوجو دی تھی او صربود کا اسلام سے کفر بس بیاں بھی دہی تبدیل تورع بہ تورع کی شان محلے طور پر بوجو دی تھی اور بوری تھی بلکہ تقریباً ہر گرگئباً کی طرف ارتداد خود اُن کے اندر تبدیل نوع بہ تورع کا مطا برہ تھا ہاں اس شان تقلیب کوجو ایک کی طرف ارتداد خود اُن کے اندر تبدیل نوع بہ تورع کا مطا برہ تھا ہاں اس شان تقلیب کوجو ایک کی طرف ارتداد خود اُن کے اندر تبدیل نوع بہ تورع کا مطا برہ تھا ہاں اس شان تقلیب کوجو ایک کی طرف ارتداد خود اُن کے اندر تبدیل نوع بہ تورع کا مطا برہ تھا ہاں اس شان تقلیب کوجو ایک کی طرف ارتداد خود اُن کے اندر تبدیل نوع بہ تورع کا مطا بہ تو کا مطا برہ تھا ہاں اس شان تقلیب کوجو ایک کی طرف ارتداد خود اُن کے ایک کی جو ایک کی خوال اور ناجائز طرائی پر اِستعال کیا اور اپنی نفسانی خواہ شات کا آلہ کا در بنیا

شَابِدِین وجہ ہے کہ قوم ہوسی پڑس فدرمصائب اورساوی غداب آئے بکنزت اسی شان القلیب اور نبدیل وجہ ہے کہ قوم ہوسی پڑس فار رمصائب اور ساوی غداب آئے بکنزت اسی شان القلیب اور نبدیل نوعی کے دنگ بنیں نازل ہوسے ہیں ۔ فرعون اور فیطیوں کے دانیا فی کاخول بنجا نا اللہ کے بدل کے دومیس رومیس کاجو کوں کی شکل میں تبدیل ہوجانا ۔ اُن کے ساما نوں کا بیندگوں کی صورت اختیار کر لینا ۔ اُن کے غرفی کی لیک نیال کے جا مدہوجانے کے بعدستیال اور بہتا ہوا کردیا جانا ۔ بجر ہیو دکے ستکروں کے مرول ہر جامد ہما الاکا حیوان برندوں کی طرح سنجک نیا کر

لاکھڑاکیا جانا۔ یوم سبت کی بیجری پرانمیں انسانوں سے بند رنبا دیا جانا وغیرہ ایسے مصائب واقات ہیں کہ سبب میں مہی تبدیل توع بہ نوع کا رنگ صاف نظر آر ہاہے کہیں ایک جا مد لوع سے بدل دیا گیا ہے کہیں ایک اشرف لوع سے بدل دیا گیا ہے کہیں ایک اشرف جوان کو ارذل جوان کی صورت ہیں بلیط دیا گیا ہے خون توم کے عمل اور جزائے عمل انعام وانتقام اور جرد قہریس ہی صفت نقلیب سمائی ہوئی دکھائی دیتی ہے کہ اُن کے مرفی عظم کی شان غالب بھی ہی صفت نقلیب سمائی ہوئی دکھائی دیتی ہے کہ اُن کے مرفی عظم کی شان غالب بھی ہی صفت نقلیب میں۔

قوم عیسیٰ علیہ السلام کے قوادع لی اُسی اصول کے ماتحت بونکہ حضرت سے علیہ السّلام کی شان میں تصویری اور اجبام تھی اور اسی شان کے آتحت انہوں نے ابنی اُسّت کی تزبیت کی اِس لئے اُسّت کی ذہبنیت بھی اِسی تصویر سازی اور ایجادا جسام تھی اور اسی تصویر سازی اور ایجادا جسام کی طون جلی۔ آج عیسائی اقوام کی ساری ذہبی طاقتیں ما ویات کی صورتیں بنائے منہی سے نئی تبونے اور ڈیزائن تیا ارکر نے بیں منہی سے نئی تبونے اور ڈیزائن تیا ارکر نے بیں ممھوون نظر آرہی ہیں بلکہ صورت سازی کے اس فن کو اس ورجہ بر پہنچادیا گیا ہے کہ آج میں سلطنتوں کی بنیا دیں بی اِس تصویر سازی کے اِس فن کو اِس ورجہ بر پہنچادیا گیا ہے کہ آج میں سلطنتوں کی بنیا دیں بی اِس تصویر سازی اور صورت آرائی کی تجارتوں بیرقا تم ہیں۔ عورکرو توعیب ای اقوام کی اس حکمت علی میں عیسوی و جہنیت کے وہی دواصول کا رفرا ہیں ماقیات کی ہیئتیں بنا نا اور بھرائی کی شان کے منا سے آئیں زندگی کی دوح بھونی ا

ہمیئن کے پر ندے تیارکرکے بیٹیر دلی گئیں کی طاقت سے انہیں ہوا بیں اُڑارہے ہیں۔
اِجیسایا اگرانہوں نے مردہ لاشوں کو زندہ کیا تو اُنہوں نے تو ہے کے پنلے بیار کرکے اُن ہیں
ہر نی ہو و وڑا زی کہ دہ بُور ہے امریکی کے ہوٹلوں بیں بجلی کا ایک شور بجے دبانے سے زنڈانسا تو
کی طرح کام کاج کرتے بھر اے بیں بھاری بھاری اِنجنوں اور شینوں بیں ہے ہی کی دج بھولک اُنہوں نے اُنہوں نے اُنہوں نے اُنہوں کے دور تا بھاگنا بنا دیا بیل کی دُوج سے بھاری بھاری بداری موٹروں کو دوڑا دیا۔اگر آنہوں نے بے جان لاشوں کو دور کو ایک کر دور کو ایک کا کی دور کو ایک کو دور کو ایک کو دور کو ایک کے در دیچہ بولتا اور گاتا ہوا کر دیا۔

کے ذریعہ بولتا اور گاتا ہوا کر دیا۔

سن بینات یا اگرانهوں نے ایوس العلاج مربینهول ان پھول اور بروصوں کو اچھا کردینے کی۔

(باذن اللی کا رنٹی کی تو آج کے دور بیس عیب ایکوں کی طوف سے بھی مربینوں کی شفا نجنٹی کے اعلاق استہار نہیں کوئی انتہار نہیں کوئی اسٹی کا رنٹی ہے کہ بین ادالیوں کی جمہ بیتال کے اشتہار بیں اندھوں کے اعادہ بھارت کی گارنٹی کی جا رہی ہے کہ بین ادالیوں کی شطیب دوابئی شارئع کرکے صفا رجالہ کی گارنٹی کی جا رہی ہے کوئی ڈاکٹر اعادہ سنجاب کی شطیب دوابئی شارئع کرکے صفا رجالہ کی گارنٹی کی جا رہی ہے دی گارنٹی خاص خلاسفرانا عامین خرمہ داری سے دیا ہو گارنٹی عربی ایس کی میں ایجا دیات کا ادعار ہے اورایجا دراتی اسٹی خاص خلاسفرانا عامین اسٹی خاص خلاسفرانا عامین اسٹی اور ایسان کا دعار ہے اورایجا دراتی توت کا خاکشنی کہ جا بیات کا دعوی اور میس ہوتی کوئی توت کا خاکشنی کہ جا بیات کا دعوی اور میس ہوتی کوئی توت کا خاکشنی کہ جا بھولوں میجو بطور میجزہ آپ کوئی تفالی کی طوف سے دی گئی تھی۔

اليجاد التى طرح الرعدي عليه استلام في سجزانه طربي برماديات سے برندوں كي يكتيل مانداد

ل تصویرین بنیا دی تھیں ناکہ اُنہیں ہیں کہ سے طیر آبٹا دیں تو وہی تصویری ذہرنیت سے اُمّست میں بھی نمایا ہوتی۔ اور اس درجہ افراط کے ساتھ کر آج صورت اگرائی صورت ہیرستی کا درجہ اخذیبا کرچکی ہے مادیات کے نئے نئے ایجا دات اور تقدیری میدنوں نے شمر دنیا کوغو ت جرت کر دیا ہے۔ بھاری بھاری مادول کوموم کی طرح بچگلاکران سے کیسی عجیب وغربیب شکلوں کی شینیں اور کیسی نٹی نئی صور توں کے سامان ایجا د کئتے ہارہے ہیں ۔ نوہے لکٹری اور پینل کے خوبصورت ہے تباپ رآحت بدن کے نئے نئے وسائل مثلاً تیزر وسواریاں ۔ دیل ۔ ہوٹر۔ 7 گیوسٹ اور ہوا ہی ہمازدفوہ خبررسانی کے بجیب عجیب آلات مطبلی گلوت تبلی فون اور وا ترکیب نکنبراشاعت کے ذرائع مطابع وربرلیں دیخیرہ ۔ انعکاس صُورواشکال کے وسائل فوٹوگراٹ کیمرے ۔ بترقی روشنی اورزر ف برق سامانوں کی اخترا عات ۔ نظر فیب متحرک نصا دیرا دران کی بُول جال مادی ایجادات کو دہجار لعقا**ک** كارنامة بين كه عالم زنگ، وبُوا ورجهان صورت ورُّ واس ايجا دى ببيدا دار پرجيقدريمي فخرگري كم _آي-تقروير اليجادك بعدتفه ويراور صورت ساذي كولوتوارج نصوبرسازي فنون لطيفهين وغالعوا اُنكاطنرائے انتیاز ہو جکی ہے نصویروں او بحب سول نیمازاروں اور درباروں پر فیضہ کرلیا ہے۔ فَرْتُوسازی کیائی سِنیسِیں اُس کی اشاعدت کے لئے بلاک ہیں اور پیر تصویر بینی یا تصویر ٹمانی کیلئے لاکھوں روپیہ کی ملانگیں ۔ ہمسیتال ہیں پٹشینما ہال محض اس لئے لاکھوں روپیہ کھینچ رہری ہیں کہ جلتی پھرٹی اور بولتی چالتی تصویریں وکھلائی کوئی شہرشہر نہیں جب تاک کہ اس میں سنما کی متعدد سر لفلک عارنیس کھڑی ہوئی نہوں۔ آج سیجی اقوام کی فکرمایت سے تصویریں منخرک بهی ہیں بُول بھی رہی ہیں اور کانی ناچی بھی ہیں اورٹ بک دماغ تصویر سازاپنی اصل کو پھٹو

اینی کافی نقل براس قدر فریفته به جیک بیس که این قلب دو ماغ کی ساری کافی نقلول کے جوالے کرکے خور کورے ہوتے جائے ہیں -

روبيرمرن كرسيان

تصویری مبرت پیمراس صور آرائی کیسا تھ صور تول میں مبرّت طرازی کا یہ عالم ہے کہ ایک ہی تئے۔
نوبنوشکلوں اور نوع بہ نوع صور توں کالباس ہر روز برلتی رہتی ہے ہر ہراستعمالی سامان کے خوشنا نمونوں اور ختامت الالوال صور توں کی اِس قدر کثرت ہے کہ غالباً رہائشی سامانوں کی اِس قدر کثرت ہے کہ غالباً رہائشی سامانوں کی ایسی منیت نئی صور تیں کبھی بھی جی بھی ہوں گی۔ آج ہزاریا اشیباء کی خریاری محنی

اُن کے تختلف نمونوں اور صور توں کی ہرولت ہورہی ہے۔ مکانات کابر للہ لوتوانجیروں کا طبقہ میض کو پھٹی نبکلوں کے نئے نئے نئے نمونے نکالنے میں لگا ہوا ہے، ہرجد بد ملانگ اپنے رنگ و رُوں پ کے لحاظ سے فدیم کو مشرمائے دیتی ہے۔

فرنتیج کولو تو محصن مینزگرسی اورالماری دیفیره کی نئی سے نئی شکل ایجام کرنے کیلئے بڑے طبے مدین نے محامد مدیشتند اورانی سے مدر

كارفان كام بن شغول نظر آر بياب

ملبوسات کو دیکود تو نوشرنگی خوش وضعی اورتفش ونگار کے سلسلیس نباتات جوانات اورجادات کا کوئی نفشداور رنگ ایسا فی نمیس رہا ہو کیرط ہے کی سطیر باائس کی نبا دسط سرنمایاں مذکر باگیا ہو۔ لباسی فید تن دیجو نول باسی صور توں کی جدّت اسمدر جہ غالب ہو تھی ہے کہ رُوزا نہ مصرف نے نئے نئے فید تن کالکر بپکرا کرا ہی کی نمائش کرتے دہے ہیں بلکہ بدنی سِمنگا راورخوش اس کی کاکوئی عقیلی احمال ایسا نہیں رہا جو واقعات کی صورت اختیار نہ کردیا ہو حتی گرنقیل لباس کی صورت اختیار نہ کردیا ہو حتی گرنقیل لباس کی صورتوں ہیں ہے۔

(و مدت اخبار مرایز لاسه ۱۹۳۷)-

ماگولات کولوتوموجدول کا ایک برطاطبقد اپنے کتنے ہی کا رخانوں کے ساتد آہی کی بیل و تصویر میں لگا ہمواہ ہے۔ بسک روٹی اور مٹھا یُران مکرنٹینوں کے در ایور عجید بھورتونکا لیاس ہیں دہی ہیں۔ کیک بہیل سری کلدستوں اور پرندوں کی شکل میں ڈھالے جا دہے ہیں بڑی برخی کی بین بڑی کہ بین ایک بین اور اُس کے فائم ہیں کہ ماکولات کی ان نئی نئی شکلوں سے اُن کی بجارت کوفروغ دیں بالوئن کی بی اور اُس جبی اور کہ بنیاں اسی جم کی سرانجام دہی ہیں ہمرتن مصروف ہیں۔

مشروبات کے سلسلیس پانیوں اور شربتوں کو دکھوتو عدالواں اور رنگ مرنگ کے شینے دوکا نوں برجا ذہب نگاہ نظر آبین کے حتی کہ ان کھانے پینے کی ہشیار کو بروں برخوشنا ہیئت اور خوبصورت نقتنوں کے ساتھ چنے اوراس طرح سجانے کیلئے کہ کوئی تیز بانے دہجا رنظر آئے کوئی عظیم الشان بلڈ نگ اور کوئی برندوں کا عجائب نفائد ہتقل علے ہیں تعلیم سے کول ہیں انجاری کا مرب ہیں۔ بہانتاک کہ تمدین سامانوں کے رقو قبول کا معیار انجر تیں ہیں اور تنقل اسلمان فائی یا برخائی رہگیا ہے ہرنی وضع کا سامان فائل اور حضورت وعدم ضرورت نہیں بلکہ محض خوشنائی یا برخائی رہگیا ہے ہرنی وضع کا سامان فائل جو صورت اور مندورت اور مندورت اور مندورت کی ہواور ہر قدیم وضع با سادہ شنے نا قابل قبول ہے اگر چر صرورت اور مادوں کی ہوا۔ وضع با سادہ شنے نا قابل قبول ہے اگر چر صرورت اور مادوں کی ہوا۔

کھِرآن سامانوں کے پیکنگ اور اس کی خوشنائی اس سامان سے بھی زیاد قبیتی وَقابل توریجھی جاتی ہے کہ شنے کی بہلی ناکش اُس کا بیکنگ ہی ہے۔ ایک تعمولی غذا یا دَوَا یا کھنلونے اور رہائشتی سامان کیلئے اُس کا ڈیتہ یا بزرص یا کا غذی اور آہنی تھیلی کی خوشنائی پر بعض د فعداسفدر لاگت لگائی جاتی ہے کہ آل سامان سے وسائل قیمتی نابت ہوتے ہیں اور کوہ کندن وکاہ بڑور دئی کامضمون ہوجاتا ہے غرص قوم کی نوم اسباب تلان اور ما دیات کی نئی سے نئی شکلیس تجویز کرنے میں اپنی تام ذہنی تا بلیننوں کے ساتھ اسد رچہ لگی ہوئی ہے کہ صور توں کے و نمونے سندواں میں دواج پکڑے نئی کو نا قابل التفات میں دواج پکڑے نئی کونا قابل التفات بیں دواج پکڑے نی سے ۔

ائمرینے بیرے کی جس پرتنی اعتیٰ کہ اِس صورت اب شد ذہمنیت کے ماتحت پراُمتَّن اسررجہ بیان اور تصویرًا اور اُس کی جند مثالیں - کی فوگر ہوئی کہ اب اگراس کے سائے کتبات بھی بیش کی جابیس نو وہ اُنیس بھی صورت خ اَشكال كَيْ تَبِنَّى رَبِكُرِسْنَا بِهِ هِ بَى كَيْ وَاسْتُكَارِ بُوتَى ہے ۔ فَيْبَى اُمُورِ تِبْلاَوُنُو ماننے كے بَعِلْ مُوجِئِفَ كے خواہنے منداللّہ اِن کے انوار پیش کروٹو اُن ہیں بھی شتی دید کے طالب ۔ خفے کہ کلی الكلیات اور جوارم الجوارج ذات بایر کات حق کو بھی اگروہ ماننے کیلئے تنیار ہوتے ہیں تواسی شرط پر کرائے کی کوئی صورت سامنے کرکے اُن کو آنکھوں سے مُشَاہِدہ کرا دیا جائے۔

ائمت نفرانیکیفیت کے اِنسی طرح عمو ما تام مقائق نیب یا دراعتقادات حقر مبدا و معاد جنت و بجائے کمیت کی لدادہ ہے انار - ملائکہ و جنّات لوح وقلم - و قائع قب روحشر میافارق عادت واقعات متحجزات وکرامات وغیرہ سے محض اِس لئے اِنکار کر بیٹھے ہیں کہ دہ سردست اُن کی آھو غائب ہیں اور اُن کی کو فئ شکل وصورت سلمنے تہیں۔

غرض جمال بعی صورت شکل کا دخل نه جه گاخواه وه علوم جون یا کلّیات معتقدات دون یا غیبیات اُئتت یمسیحیّه و با سکفری نظر مذکت می گی -

وه سب سے زیادہ اپنے نفس کے قائل اور دلدادہ ہیں اِس لئے کہ وہ سب سے زیادہ قریب اور بہت زیادہ اور بہت زیادہ بعدی تعالیٰ سے ہیں کہ وہ مِتی طور برسب سے زیادہ غالم اور غیرب الغیب ہے۔

نیچرید ہے کواس خود بینی کے سبب خود غرضی اور خود طلبی کے جال ہیں ہی سے تا داوی ا اُسکت گھری ہو تی ہے ۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ تو می خود غرضی عصبیت اور جیت جاہیت پرزیج ہوتی ہے ۔ اور پھراس فضص کے مختلف فار تی معیار وظیّیت نسل اور توان ویور کی طرف متعصد با طبیعت فود بخود پولی پڑتی ہے ۔ اِس لیے تعصیب وظیّیت نسکی اور توان ورنگ ویوہ کے خود مطلبانہ جا یعن بھی سے ایس اور کو تیارہ کر تھا رہ کر گھیا تعصّب وطیّیت اور اور اس طرح کر تھا رہ کر گھیا تعصّب وطیّیت اس کا ما بالا متیا نہ شار ہے ۔ مثلاً ہمند وست اس کا ما بالا متیا نہ شعارہ ہو سکتے اس لئے کہ وہ یو رہین نہیں ۔ بلکہ ایک ہو ہو ہیں ہو تے ہر ہیں دہ کری ہندوستان میں ہی کہ ہو تو رہین کے ہد و کری ہندوستان میں ہی جا ہو نے ہر کسی ہیں اس لئے کہ مولد و منت اس کا خاص ہو کہی گور ہیں کے ہد و در پڑگئی ۔ یور پینوں کو گھی نہ کلوں نہیں ہیں اس لئے کہ مولد و منت ای کے اعاظ سے وطنیت کم دور پڑگئی ۔ یور پینوں کے کو ٹھی نہ کلوں نہیں ہیں اس لئے کہ مولد و منت ای خواس ہندوستان میں ہی جانبوں کے کو ٹھی نہ کلوں کے ساتھ خالوط ہو کہ ہندوستانی جو نیٹرے نہیں مکور سے دوستانی آبات نظر رہا ہی کی چنیت سے نمیر کھر سے دوستانی آبات نظر رہا ہی کی چنیت سے نمیر کھر سے کی ماتھ خالوط ہو کہ ہندوستانی کلب گھروں میں ہند وستانی آبات نظر رہا ہی کی چنیت سے نمیر کھر سے دوستانی آبات نظر رہا ہی کی چنیت سے نمیر کھر سے کی گھری سے کہ کو کھی نہ کو کھر سے کی کھر کے دوستانی آبات نظر رہا ہی کی چنیت سے نمیر کھر سے کہ کو کھی نیک کے ساتھ خالوط ہو کہ کہ ندوس کا کہ کو کھر سے دوستانی آبات نظر کیا ہے کہ کے کہ کو کھی کھر سے کہ کو کھر کھر کیا کہ کھر کے دوستان کیا گھر کی کھر کے دوستان کیا کہ کھر کے دوستان کیا گھر کے دوستان کی کھر کھر کیا کہ کھر کے دوستان کی کھر کے دوستان کی کھر کے دوستان کی کھر کھر کیا کہ کھر کے دوستان کی کھر کے دوستان کیا کہ کھر کے دوستان کیا کہ کو کھر کیا کہ کھر کے دوستان کی کھر کے دوستان کی کھر کے دوستان کی کھر کے دوستان کی کھر کھر کے دوستان کی کھر کھر کے دوستان کے دوستان کی کھر کھر کے دوستان کی کھر کے دوستان کی کھر کے دوستان کے کدوہ غیرتو میں مطعنا ہے۔ حتی کہ آج جذبات وطنیت کے اتحت پُورا ہندوستان اِسے نیادہ کوئی حقیقت نہیں رکھتا کہ وہ پورپ کی تجارتوں کی ایک منڈی ہے جس سے ہندوستا نیو کا نوں چوسکر پوروپین اقوام کے دخما سے ممرخ کردئے جانے کے سواا ورکوئی غوض وابستہ نہیں جنبانچ پھوسکر پوروپین اقوام کے دخما سے ممرخ کردئے جانے کے سواا ورکوئی غوض وابستہ نہیں جنبانچ کے آج ایک ہندوستانی کی یومیہ آباد نی کا اوسط فی کس بیٹر تاہے اور ایک یوروپین کی یومیہ آباد نی کا اوسط فی کس بیٹر تاہے اور ایک یوروپین کی یومیہ آباد نی کا اوسط فی کس

پھرجبکہ یہ بے اعتدابیاں عملی ہی نہیں بلکہ آئین کا پیرایہ نئے ہو سے بیں نوایس سے مبڑھ کر نعصتُ اور قومی خود غرضی کی اور کیا مِنال ہوسکتی ہے کہ تعصّب اور معیار وطنیت ونسلیت خودایک تقل قانون بنجائے ؟ اور اُسے وجہ نازش بنا کراستعمال کیا جائے ؟

ظاہرہ کہ جب کو کی قوم خوی اور قومی خود غرضی کا شکار بنجا نیگی اوراً سیس بھرع المارض کامرض نفسانی تعین کی خاطرت رابت کرجائے گا تو دہ بے غرضی اوراستغنارے کبھی ہمکنار نیزی سکتی جو ساکہ واضح ہو گیا کہ یُوروہیں اقوام اِنتہا کی خود غرضی میں کھینسکر تام آنار بے خوصی ایستغناء بیگانگت جو ساکہ واضح ہو گیا کہ یُوروہیں اقوام اِنتہا کی خود غرضی ہو وم ہو چکی ہیں انہیں اپنے نفس کے سو ا اِنتہا دوسری کو دی چیز نظر نہیں آتی ۔ فُلا صدید ہے کہ عصبیت خود غرضی کی اور خود غرضی خود دینی کی اور ووسری کو دی چیز نظر نہیں آتی ۔ فُلا صدید ہے کہ عصبیت خود غرضی کی اور خود خونی کی اور خود بینی صورت بہت مدی کی فروعات میں سے تھی اِس لئے انجام کاروہ سابق نیتی اور زیادہ رو کہ کی تی اس کے ایک اور کی میں ہو کہ ایس کی خود بینی سے جو انتھوں بربربار وال سک گو علم وعقل کے کیا ظرسے اُس کا وزن کی کہمی نہو۔

ہے جو انتھوں بربربار وال سک گو علم وعقل کے کیا ظرسے اُس کا وزن کی کہمی نہو۔

کٹرت دلئے اِنتی طرح مثلاً اِستدلال اورانبات مدعی کے دائرہ میں اعداد و شاراورکٹرنے لائل

یعنی کتیت اس آمت کے ہماں فاص اہمیت رکھتی ہے۔ کیونکہ کیت وکثرت جزئیاتی شے ہے بھونکہ کتوں سے نظر اسکتی ہے کلیاتی نمیں ہے جس ہیں علم ومعرفت کی نفرورت ہولیس بیا آست کسی چیز کے غلید و مُغلومیت پر بھیشہ اعداد و شارسا سے دھکراست دلال کرتی ہے معدد ودات کی حقیقت کو برکھکر اُسولی دنگ میں اُس کی قوت وضعف کے متعلق دائے قائم نمیس کرسکتی کہ حقیقت و برکھکر اُسولی دنگ میں اُس کی قوت وضعف کے متعلق دائے قائم نمیس کرسکتی کہ حقیقت و کیفیمت آنکھوں سے اوجھل ہے اور کر سیت و عدد آنکھوں کے سامنے ہے اُس کے نزدیا کے گئرت دلائل اثبات مدعا کی سے اوجھل ہے اور ووسری صورت کیفی ہے جو علم وا دراک سے تعلق کھی ہے ۔ وو حماسات بربار ڈال سکتی ہے ۔ اور ووسری صورت کیفی ہے جو علم وا دراک سے تعلق کھی ہے جو اور اگ سے تعلق کھی ہے۔ ہوا حماسات بربار ڈال سکتی ہے ۔ اور ووسری صورت کیفی ہے جو علم وا دراک سے تعلق کھی ہے ۔

اسی طرح است نصافیدی اس طی ذہنیت کے مُطابق کسی داسے کا وزن یا حکم کی توت الیوں کی کثرت اور مجارتی کے سیوادسے بھی جاتی ہے کہ کثرت ایک امرحسوس ہے جو انکھکو می و بنیا سکتی ہے۔ حالانکہ ایک حقیقت ہے۔ خار دہنیت کے نزدیک محف شاد کی کثرت کسی دائے کی وقت وحقا نیت کی کفالت نہیں کرسکتی جب تک کہ خود دائے ہی اپنی ذات ہے کسی معیدار حق براوری ندا ترقی ہوا گرجہ اُس کی حامی کوئی ایک ہی فردیوں نہو۔ یہ عدا کا ندامرہ کہ کہرے ذی وجو مساوی موجو دہوں بطور قطع نزاع کثرت اُرا اُس کی محق ترب سے اور است کے فلاف دہ سے نہوں کا وجو دھروری ہو۔ یہ سائس کی خلاف دہ سے نزاع کوئی موجو دھروری ہو۔ یہ سائس کی خلاف دہ سے نزاع کوئی موجو دھروری ہو۔ یہ سائس کی خلاف دہ سے نزاع کوئی موجو دھروری ہو۔ یہ سائس کی خلاف دہ سے نزاع دہ سے اور است کوئی موجو دھروری ہو۔ یہ سائس کی حقیقت قرعد سے نزادہ نہیں نکاتی جس کی خوش خط مزاع ہے اور ایس ۔

لرت افراد ایس طرح میجی ذہنیت دومقابل فوجوں میں افراد کی کثرت سے کھرا اُکھی ہے کہ أسى كى نكابين صور واجهام سے آگے نہيں طريقتين عالانكدا يك حقيقت ووست ذہنيت ك نزديك كتيت وتعداد كابره جانا منه فتح وشكست كاسيار ہے نهكوني قابل التفات مظامره بلكه بلحاظ حقيقت صبرو أستقلال اورا فلاص ك محتى أكردس أورسويمي الو آفي بزارو بر بر بیاری ہیں اوراسی باطنی فؤتنہ سے بسا اَو فات جِموٹی ججوٹی اقلیننیں بٹری بٹری اکٹرینوں ہیر غالب أنهاتی ہیں۔بیں ایک نصانی صداقت سے کبھی مرغوب نمیں ہوتا۔ بلکہ صرف کثرت وكتيت كے دباؤسے-اورظا ہرہے كەكثرت دہى امرحوس سے جومشا بدك بينى سے تعلق سے كوصداقت سے فالى بو - اور مِدق واخلاص ايك امر عنوى ہے جومثا بر فالب سعان ہے کوکٹرٹ سے فالی ہو بیں یہ اُمّنت محض آنکھ سے دیکھنے کی چیز سے مرعوب ہوتی ہے۔علم وقل سے جانبخ كي چيزے نيں اس كئے بالفرودكما جا بككاكراس أُمتَت كواپني سي بندى كے ماخت عظم حقیقت سے کوئی دور کا داسطہ بھی نمیں ہے۔ مال بہ ہے کداس تقدیری اُست کی سطے برتنی أسكرى بات يس بعى صورت سے لذركر حفيقت نك الله ين يعنى دينى اس لي معور تول كي نكينى یرمفتوں رہنا یاعقل د دہیں ہے بیگانہ رہارمحض آٹھ کا دیوانہ نیارہ نا ہی اِس اُمثّت کے فضائل کی انبتائی لائن ہے۔ المرَّت نَفَانِيم أَمِّت تَهِينَ - إلمريه بمبي ظاهر ب كه يه صورت وسبم اورستيات كاراسته بانتها ا تناگ اور محدود بهونے کی وجہ سے کسی طرح بھی وسیع علم کی گذر کا ہنمیں بن سکتا کیونکر جے بیبات اورجسمانی استبهارس جرم ووسر سيم كياري اورايك كي روقت كيدس سه مانع ب

ہر صورت و سری صوت کیلئے عاجی و انع ہوائی فائی فائی فائی اس کے ایک حقیقت بندی کے عقل وہم اس کے ایک حقیقت بند بندی سے خلاف اس کے ایک حقیقت بند بندی بندی اس کے ایک حقیقت بندی بندی بندی اس کے ایک حقیقت بندی بندی بندی اس کا مالک پونکہ صورتوں سے گذر کر حقائق اور معانی تک بنی اس کے بندی جزئیات سے گذر کر کو بایات و اصول میں گھتا ہے تو بلاس بدوہ سیات کے تناک دائرہ سے گذر کر وجوانیات کے فیر محدود میں ایک فیر محدود میں بالک با بندی ایک مقیقت کا با تھ لک جانا اس کی لا کھوں جزئیات کا قبضہ فورسے مارنے ہیں بلکہ ایک کلی اور جارم حقیقت کا با تھ لک جانا اس کی لا کھوں جزئیات کا قبضہ بیں انہانا سے بیر حقیقت کو با تھ کا با تھ لک جانا اس کی لا کھوں جزئیات کا قبضہ بیں انہانا سے بیر حقیقت کو بارکسی فطرق بیں رہے سکتی ہے تو وہ صرحقیقت بند

تصرابها ہے۔ اوراس کئے برتصوبری اُمتَت حس بسند کملائی گئی۔ علم دوست باور نہیں کی مائیگی ائے مورت بسندقوم کس کے حقیقت دوست قوم سے تعیر مکریں گے۔ يعلمون ظاهرًا منَ الحيوة الدنيا وه ديناى ظاهرى دندكى كوتو جلت ين اور آخرت وهدعن ألآخون همرغاف لون - وانجام عده اوك بالكل غافل بين-المست يجهة تحكام بتدنيين وسكتي إلى ايك س ببندا ورماده برست أمن پر جه را تدن ما ديات هي كاشغل بهوعموماً ما ده بي كے خواص واتار كاغلبه و ناجائے . ظاہر ہے كہ ماده كى بيلى خصوصيت بيب كەدەكھىيى ايك ھال بېرغائم نېبىس رىېتا -ائىس مىن تىكتى اورئىنىكى ھال كى كونى شان نېبىس بلكەتلۇن ادر لوط يورط بهي اس كاامتبازي وصعف بحاس ك مول كيمطالبن مادّه برست أمّت يجد كي ذهبنيت بعي انبی ادی آثارے بربز ہوتی چاہئے جنا بجہ یہ شاہرہ ہے کریہ المرت انحکام بین وہنیت سے اس لئے محروم ہے کہ ماد بیٹ سے مغلوب ہے اُس کے عام کا روبار سے نمور بے بور وہنچنگی ہے استقلالی اورنایا ئیراری و تلوین کی شان نایان بوتی رئی ہے۔ دیکھووسائل تدن میں سے زیاده آتیکام طلب پیزتعیر ہے جس کومفبوط بنانے میں اُس کے نوشنا بنانے سے نیادہ توجہ کیجاتی ہے۔ اسی یائیداری کی بناپر بیٹل مشہورہے کہ النّة الطعام ساعة ولنَّ ة النياب يوم كمان يني لنّت مُقرى بحرى بركيروس كانت بيجرى ب ولِنَّةَ الْمَعْ فَهُمْ وَلِنَّةَ الرَّاحِ هِي عورت كَى لذَّت مبينه بمركى بها وركا عَلَى لذَّت مُركزي جناني كييلول في نعيرت كم يخلام مين خزاف مرون كروئ حس سه آج تك قديم دنيا كأثار ابوں کے توں دکھائی دے رہے ہیں۔ آگرہ کا تاہے عل دبلی کالال قلد۔ اکبرآیا و دغیرہ کے محلا

برد وسرے مُالک میں فکرا ، کی تکم با د کاریں آجنگ اُسی طرح ایک بیرے مکمڑی ہوئی اپنے مند ذہنیت کی شهادت دیرہی ہیں ۔ لیکن آج کی جدید دُنیا می*ں ص* نندنصانی حکومت دائے سببنا (شی دہلی)نعمبرکر تی ہے شاہی د فانزا درگو زمنطی عمارتیں لاکھوں ر دیبیه کی لاگت بوتنیار کرقی ہے نوساتھ ہی ساتھ لاکھو*ل ویبیہ مرتئے لئے بھی نب*ظور کرنی پوکیونکہ لاگت نیادہ نمو دبے بُود پر لگا ئی گئے جبوبین شخیکام اونینگی ال مقصود ہی نیٹھی۔ اِسیطرے دوسری گونرنٹی عمار توں کو ويجالينا جابئ كهعارت ببرخي نزائن كى خوبى پيدا كرنے كبلئة توسارا محكه انجنيري عبج كرليا جاتا ہوليكن ين تحكير في كيلك كي تقل افدام كى طوت توجها ت عطف نهيل بوني -<u>پ</u>ھر جونکہ ان نمائیتی عمارات میں بفتاء وہتی کام کی طاقت ہی نہیں اورایس لیئے نہیں کہ اِن با نیموں ہی کی نمائش بین مذہ منیت میں بقاریسندی کے جذبات منہیں اِس لئے سڑے بطيه يشهرون شل ببئي ويغيره مين ان صورت آرا ملا نگوں كے انتهائ قيام تك كى بھي ايكتميني مَّرُت معين كردى جاتى ہے حتى كه إنفضار ميعاديراگر به عارين اتفاقاً خود نهيں گرتين نوميو يلتي کے حکم سے گراکرمالکوں کو تی پیرتعمیر کا حکم دید با جا تا ہے ناکہ اچانک گریڑنے سے رجواس مدت ی*س نقر پرباً منتیفن ہونا ہے) جا*نوں کا نقصان نہوجائے۔ طاہر ہے کہایں باربار کے نبا نے اور مگاٹ نے میں لاکھوں روبیر کے بہمصارف بقاء و آتج کام کیلئے نوبرد ہی تنہیں سکتے ورندایس شكست درئين كى ضرورت ہى نەپلرتى - لامحالەيمى كماجائيگا كەخال<u>ە</u>س نمائى كىلئے براشت كي جاريه بي حس ساينا ذوق تمود أوراكلينا مقصود مي يائيداري بهويا نهو-التى طرح مليوشا مراح توقد يركيرواس حيك كساته موجودين بوال كى ابت ارساخت ك

قت تنی لیکن جدید صنعت کے ملبوسات دیکھو توجید ہی سال بعد ہوسید کی اُنہیں کلیت نا قابل رسنهال دليقا بناديتي ہے۔ قدمار كاچيولا موا عام رمائش اور رمنفالي سامان صديوں كا موجو داورارج بهی فابل رستمال ہے لیکن موجودہ صورت پسنداقوا م کی صنائع میں لفتا رہے بختلی کے بجائے وہی نمو دیے بود ہے کہ جس کے سبدی اُدہرسامان تبار ہموا اوراُ دہم اُسے بے بفائی اور بیتی نے سنھالا بچھلا کا غذ صدیوں کا آج بھی تازہ بہ نازہ نظر آنا ہے۔ لیکن موجوده دور کامتبنی کاغذوس بیریس ہی میں پُوسِ بیدہ اور نا قابل انتفاع ہو جاتا ہے۔ قدیم ر دمشنائی اور الوان کی حیک دمک آجتاک فالم ہے لیکن جدید ساخت کی روستہ نائیا احند ہی سال میں خودمجی اُط جاتی ہیں اور ساتھ ہی کا غذ کو بھی گلاکرا پنے ہمراہ لیجاتی ہیں ^جری حرف کے بچائے حروف کے روستندان باتی رہجاتے ہیں جو انجمانی روستنائی کی یا دّارہ کرتے ہے ہیں۔ غوض آج کی صورت لیسند ونیا کا تامنر دماغی اور مالی زور بچائے اصلیت کے سوخ و انتحام یابقا و دوام لیندی کے محص آرائش وزیبائش پرسے اوریس-منت سیبیا نجام بین قوم نمیں اپیرمی کی اصلیت یاروح کی خاصیت بقار داستمرار وجو دہے ادر مادهٔ و صورت کی صفت بے بقائی تغیر وقسا داور بالآخر فنا وعدم ہے۔ اِس کے لازم ہے کہ روحا بنبت ليسندا درباطن دوسست قومين توانجام ادرعا فنبت دوست بهدل ا در متورت مندیاحس برست افوام عاجل کیت اور حال میں ہوں۔ کیونکہ روح کامیدان بوجہ استمرار فیودکے استقبال کی طوف ہے کہ ہر ہاتی چیزلوجہ اپنی بقا دیجیگی کے ماضی میں اپنانشان چیوکر تنقبال کی طرف دور تی ہے اور صورت دمادہ کارخ لوجائیے تغیرو قنا کے ماضی مطرف

ہے کہ ہرفانی چیز بوجہ اپنی فٹائیٹ کے فنا ہو کر ماضی میں رہجاتی ہے اور اِستقبال کو اپنے وجودے خالی کردیتی ہے گویا با فیات تو ماضی سے عبور کرکے تنقیل میں اینانشان قائم رتی رہتی ہیں۔ اور فانیا ہے تیقبل کو جیوڑ جیوٹر کر اصنی کیطرف ہٹتی جاتی ہیں بھر جو نکہ مارضی غود منقفني اورموروم كدأس كي صفت جانا اور گذرناس بير ايس لئے گويافا نبات ته پيلے ہيں نتيجيمي ندادل ہیں نہ آخراور تنقبل وجو دے ملحق ہے کہ اُس کی صِفت اَناادر قرب ہوناہے اِس کے دیا باقیات <u>بهلیمی بی</u>ں اور پیچیے بھی اول بھی ہیں ادر آخر بھی ۔ خلاصہ یہ کہ باقیات وجو د کو دائر کی چیزس ہیں اور فایزات عدم کے حلقہ کی یہیں رُوحا بیت اپندا قوام تو استقبال ہے تدا تجام ہیر شناس اورآخرت دوسنت عفرجاتي بين جن كيلنے اول وآخر بقادرسوخ بے اورصورت ندا قوام عاجل *پستدیسین بین اور د*نیاد *وست طهرتی ہیں جن کے لئے او*ل واخر فناوحر ما*تے* سواکیج نہیں۔ بہی وجہ ہے کہ صورت اپ ندائٹرٹ سیجیّدا بنی ڈنیا ووسیٰ کی نبایراگردین کے نام سے کودی کام کرتی ہے نوائس میں طلب ونیا ہی کی مضمر ہو تی ہے ۔ وہ زہرب کا نام بھی لیتی ہے تو اِس للے کہ اسکی معاشرتی سیاست ہیں مدد دے - مرتبرین برطانیہ نے صریح اعلانات کئے بیں کر اگر مذہب ہماری سیاست کے ساتھ جلے توجاتا ہے ور ندوم دباکر دسند لے بسیاں آخرت کا نام بھی دنبا کیلئے ہی لیاجا تا ہے ۔اِن صورت پرستوں *اور* دنیا دوستوں میں نرہ كى غايت حرف فومةت كى شيازه بندى ہے اور نس گویا جہاں اور مختلف ذرا ئع تحصیل قوم بیت <u>، گئے ستنعال کئے جانے ہیں وہاں مذہب</u> کا نام بھی ہے کی برونیا جمع ہو سکے پیر کہا ن<mark>ق</mark>و بيصورت حقيقنت كيوسائل مين سيفني اوركهان إن صورت يرستول نے حقيقت كو بھي

ورت ہی کا فاوم بنا کر چیوڑا کج فہمی کی اِسے بڑھکرا ورکیا مِثال ہوسکیتی ہے یری عبلت اظاہرے کہ جو صورت برست اقوام اپنی صورت برستی کے سب جنبظت ندی اور جلدبازی فراموشی یا دنیا طلبی محسبب عاقبت گذاری کی خوگر بهو حکی بهور بلاشبه أن كى دىمنىدت مين عمومًا عاجل بسندى اور آجل كذارى بطور طبيعت ہوجانی چاہئے کیبونکہ جس طرح دنیا نقداور عافیت اُدھارہے اور جس طرح صورت ونيكوسب ليجلت تمام سايسته آجاتي ہے بوزقد كى شان ہے اور حنيقت تك رَسا في بربر اور بغور فكر میکن ہے جو اُدھار ہدنے کی شان ہے اِسی طرح ہر صورت پسند در حقیقنت عامِل پندہ نددر خیقت آجل بیندہ اِسی اُصول کے ماتحت دیکھ لیا مائے کہ یہ صورت ادربالفاظ ديگر عجلت بيند قوم (اُسَّتْ مسيحيد) برچزيس عَجَلَت بيسندي جلد بازي بيَصَبري ادر کھیران ساکی وہتیت پر اگر تھیتی ہے اُسے میرچیز کے انجام کی تلاش وفٹ سے پہلے ہی ہونے لگتی ہے۔ تدریج ونائق اور طبیعانی ترترب و در جربردی سے اُس کاجی اکتایا اوار استاہے میجا اس ہے کہ زینہ کی میٹر ہیاں طے گئے بغیرہی بالائ منزل پرجا کوئے اور درمیانی وسائطے ہے بناز ہوجائے۔بلکہ یہ اُمرتن بُونکہ صورت بیسندی کی بھی سبے آخری مقام پہنچی ہوئی ہے اِس کئے دہ اُن ئىدلوں اورجىلد بازبوں كے بھي انتهائي درج بيرآ كرڙكي ہے جنانچ اِس عجلت بيت نداز والية محما تحت أئس كاطبعي نقاصنه يدب كههر كام ابني قدرتي حدكمال بريبنج بغيربهي ابني أدهور يخفيفت مے ساتھ تمایاں ہوجائے اگرچانجام کے الی منافع سے بجسرخالی ہواورا گرچہ درمیانی وسالٹطاکی خیبا تَّا شِرَاتْ سے کو ٹی استفادہ اور ہے تکمال نکرسکے -سواریاں ہوں تو تیزرو جیہے ریل وموطراور ہوائی جہا

وغيره حاسب اجانك بهوايس بدلنے سے مسافروں كى صحبت بر تراہى انٹر پڑے كرم سے سردا ور دے اَچانک گرم موکر مبتلائ آلام موجامین وسائل خررسانی موں تو عجلت آمیز جیب تار، والزليس ويغبره جامين أورأس كى صوت كى اصليت مُتنبهي مو جائ اورأس نتائج واحکام بریمفیدا نثرات نربٹریں جتی که انبات نباتات بهو توبعبلت مفرطه حبیبا که شینور کے ذربعه بحلى كى حرارت سے ایک ایک سال میں جا رجا رفصیلیں سیدا کرنے كى مساعی جاری ہیر اگرچاں کے علیتوں کے غلّے اور کھیل ندریجی قورت اور اپنی تزہیتی خاصینٹوں سے محسٹروم رہکر نفعت ہی ہو جامئیں بھر قبلہ مازیوں کی صدیبے کہا جیار خیوانا نٹ بھی ہو توغجلت و کھیراہمٹ سے ۔ جیسے حمارت رسائ شینوں کے ذریعہ بیفیوں میں سے بعجلت نمام مرغی کے بیجے نکالنے کی سِی کیجاتی ہے اگر چیائن کی جیوانیسٹ ناتمام رہکرائن کی حیات کو بھی نا قِصل ح ناتمام بنافے۔ بھراجا وجادات ہوتوائسی گھراہرے کبسا تھ مثلاً مکانات کی تعمیر جلدے جلافتم کرتے کے نئے پہلے بنیادوں کی گہرائی میں کمی کی گئی بجرد بواروں کے آثار مکھٹائے گئے۔ اوراب سرے سے بنیادیں ہی مذون کردی گئیں بلک نفس نغمیرو اتار کو بھی ختم کر کے مکانات ہی بینے سے ڈھانے جانے لگے ٹاکہ تدریجی تاخیر بھی نہ ہوا وراسیں بھی بسرحال کچھرنہ کچھ و فت عرف ہونا تفا توالوسيم وغيره كے مكانات دھ ك دھلائے ہى فروخت ہونے لك بونند تده كے رہيں تاك مب هرورت خیموں کی طرح مکو لکر کھڑے کونے جامیس اور کو بی طبعی ناچیز ہی درمیان میں خائل منهوكريس ووق عجاب البياري وي خلل اله ياجائي برمال جذبات كي وياكامال بهب كه جاب يه بغر قدر في مكان قدر في منافع بخيفي بانه تخيف مكر بهوال حد بنجائي اور ديير زيب مو کیرا سیلے توبشین سے کہ دستگاری بیں بھر تاہیے دنا تی ہوتی ہے دوایش فالیس تیار ہوں تو مشین سے کہا تھ مشین سے کہا تھ مشین سے کہا تھ کہا تھ کہا تھ کہا تھ کی جہارت ہوتو مشین سے کہا تھ کی جہارت ہوتو مشین سے کہا تھ کی جہارت ہیں جو تو مشین سے کہا تھ کی جہارت ہوتی ہوتو صدکسی کا میں لگنا کہ بھا تھا وہ بھی وہ وہ ابھی مذکل میں کہا ہے افتار میں طبیعیت کو صدرت کی کا استفاق دینا نظار میں طبیعیت کو ما تھ تھا ہی رہجا ہیں۔
کو یا جو بھی مذا ہو وہ ابھی رہا جائے۔ عافیت کے لحافل سے کو ہا تھ تھا لی ہی رہجا ہیں۔

یکو بھی تو تا تھے ہی اور ابھی رہا جائے۔ عافیت کے لحافل سے کو ہا تھ تھا لی ہی رہجا ہیں۔

یکو بھی تا تھے گئے کہ کہ کہ کہا گئے۔ عافیت کے لحافل سے کو ہا تھ تھا لی ہی رہجا ہیں۔

دن کو بھی وٹر سیٹھ ہیں۔

دن کو بھوڑ سیٹھ ہیں اور اپنے آگے ایک بھاری

ہوتی ہے نہ کل وندلیے بہندیعنی نداس جلد باز رہمنبت میں تمکن وقرار ہوتا ہے اور ندطا قت انتظارظا ہرب کہ جینے یہ عجلت کاری اور بے صبری اس اُمتت کا انتہائی مقام ہے اسی طرح انسانی کمزور بوں کا بھی یہ آخری ہی درجہ ہے۔اِس لئے یہ آمتَت اپنی اِس ذہنیت کے مانخت مذهرف دائرهٔ اسباب مستبات کے فدرتی منافع سی محروم رہی بلکا خلاق انسانیت اورملکات كامرانى سے بھى كوسوں دوريڙگئى ہے۔ اُنہوں نے مسبّب الاسباب كو تو اسباب كى خاطر عيولواتھا. البكن خوداسباب كوابنى جلد بازى كى خاطر ترك كرديا- إس ك ندسبت بالاسباب كمسه باسكان دفرايي بلاندوسال صنم نداده رك يه نداده رك يها خَصِرَ إِللَّ نَبِسَا وَ ٱللَّهِ خِسَ فَعُ خُزْ لِكَ هُونَ لَهُ وَيْهَا وَآخِرَتْ دُونُوں كُمُو بِبِي مُعَلَا نقصان التسكون المبين-میرایس سے زیادہ محرصی وحرمان وخسان کی اورکیا مثال ہوسکتی ہے ؟ أست سبيدي رغبت كالبجرنطا مرب كدعوظا هربيبت اوتعبلت كارفوم هرشنه كواس مح قد في اسبا سیلان مستوعی شیابیں اورانس سے خلور کا اس ای رامت چیوط کر فرضی اسباب اور مصنوعی طریقوں سي بجلت دكهلانيكي خوابه شمن ريهتي بهوائس كي وبهنيت ورغبت عموماً مصنوعي استيام كي طرفيم بجاتي ہے اورطبعی طوربر قدرتی اشیارے بھرجاتی ہے کو یااس قوم میں قدرتی بیدائیش کاراست شکنے کے بجائے جلد ہاڑی سے تصنّع بنا ورط اور صرف ایٹی ہی صنعت کی دخل اندازی کا جذبہ غالب ہو جاتاہیں حتیٰ کہ اِس تصنّع اور تکلف کی آخری منزل پر پینجکرایسی سطح پرست قومیں قُمُدتی اشیار سے بے تعلق ہی نہیں بلکہ نفور ہوجاتی ہیں اورائن کی قدرتی سادگی کو اپنی مصنوع ماخت

الوده كئے بغیر نہیں رہیں بلکہ اُن كے زعم فاسد میں محض خدا فی ساخت كے نوفے اسوفت تاك ی طرح قابل التفات نہیں ہوتے جب نک کہ اُن میں اپنی کری سنعتی مرا خلت نے نہ آجائے جس كاراز بهب كرفذرني ساخت كے دواجزا رروح وتسبم اور حقيقت وحتورت ميرس حرون صورت یا نصوبرسازی برانسان کو فدرت دی گئی ہے بہت گری اُس کے ہا نفرمیں ہے اور محیتے تناركرلينا يقينًا أس كے قابوسے باہر نہيں۔ليكن أن بيں جان ڈالدينا ائس كے بس كى بات نہیں کر خنیفت افرینی اور جان نخبتی عرف جاں آفرس ہی کے بدفدرت میں ہے اِس کئے حقيقت پسندول كوقدرتى ساخت امشباء كيطرف زياده مبلان بهونا چاہئے كرحفيفت و صلیت فدرتی بی استیاریس موتی ہے اور دہ حقیقت ہی کے دلدادہ اور مثلانتی رہتے ہیں لیکن صورت ہیے ندوں کو اپنی مصنوعی انٹیبار کی طوٹ زیادہ رغیت ہونی چاہئے کہ مصنوعی اشیار میں عبرت صورت و نبا و ط ہی ہو تی ہے جیے اصلیت جیونمیں جاتی کو وہ طبعاً صورت ہی کے دلدادہ اور تیمتی ہونے ہیں تیمراسی کے ساتھ ساتھ چونکہ قذر تی استیار میراصل صول حقیقت وروح ہے اوراس کی ساخت یا بنا وسط پرانسان کو کو تی دسترس نہیں کروہ بنا وط سے کام لے سکوس کئے ختیفت ایت تصنع لیندی اور نیا وط سے بالكل بريكا نههو جاتا ہے كہ وہ جس ميدان كا مرديهے وہاں بنیا وٹ اورمصنوعيت كاكو تي دشل نهبين البنته صنوعي استبيار مين يونكه اصل صول صورت اوزنصوبرآراني بهي بهو في بيرا ورايمكي باخت برانسا نوں کوکسی بذکسی مدناک قدرت ہے اِس کئے صورت بیت دو کا طراشغل ہی تھنتے بنا ورط "کلف اور مصنوعیت کاری کے سوااور کی ٹہونا جائے کہوہ وجس میدان

سورت ورنگ میں کوشے ہیں وہاں بنیا ورط اور نصنع میں کو کئی رکا ورط نہیں آمیّ ت سجیہ اپنی ی اورعجارت کا ری سے صورت آرائی کے سیدان میں آئی جمار حقیقی ہشیاراو حقائق ہے اُسے بیگانگی سیدا ہو بی اور حقائق سے بیگانہ ہو کراُسے قدرتی طور مرصورت سازی درت یازی تأنفل ختبها *رکرنا بیراجس سے اس میں تصنع* اور بنیا وسے کی ذہبنیہ ت فائم ہوئی انهام کارده ایسی در *جه برنهین ره ی کهوه صرف* اپنی ساخته صور تو*ن کی عاشق بن جیکی بیسه که حببنا*ک خىيارىس ك<u>ھى اپنى ئى ئىلەندە ئىكى ئىلەن ئىكى سە</u> ئىسەن اسنىيارىر قىناعىن ئىبىي بوقى مثلاً رُوْتَى لِيهِ زريهِ الدِيجَلِي اوركيس كي هوا بني صنعت ہے ۔ ياني ہے تونلوں اور بميب كاكمان مبيل نيا د خل ہے کیبکھا مرغوتہ نوبر فی کہ اپنی صنعت سے جلتا ہے گاڑی ہو تو اٹیم اور برق سی لیتی ہو لہ جا نور مے سہا ہے بہلنا بھر فدرت کی طرف رجو ع اور اپنی صنعت سے بے تعلقی ہے ملآزم ہوں تو فولادی مُتیلے ہوں جر بجلی سے حرکت کریں گآم کاج بھو توسب بجلی کی حرکت اور شین ن سے انجام بائے بہا اٹنک کرجن چزوں کی بیدا دارخالص قدرت کے ما تقور الحق ہے اُن میں بھی یہ پر بخبت اپنی بنا وس کی مراضات سے نہیں نثر ماتے۔ مثالاً قدر نی بھی کیول ے ورُوب اور فرہی تک بیں بھی اپنی صنعت کی کو ٹی نہ کو ٹی مراخلت کئے بغیرنہ رہے قلبنہ بور سے کیبولوں میں نئے نئے الوال ہیا کئے جار سے ہیں کھیلوں کو چیوٹا طراکیا جارہا ہے تاکہ فندرتی چیزوں پر کھرنہ کھوسنتی رنگ ضرور طربہائے۔ گویاکہ پُورپ کی ما پہناز صنعت کا مارل ہی بہر ہگیا ہے کہ وہ قدر تی امور کو اپنی ملاخلتوں *سے بگا ط*نا رہے اور جنروں سے جو فندقي اوفلقي منافع فالربين الهين البين لين تصنع سيكونا من كوكار و في الناني بنا وس كائسى بيزيين دخل أناجائيكا أسى فدر فطرى سادگى اور قدر نى فاصيت كفيتى جائين كى جنانچان مراخلت كرده بجل كيمول كائبىم ورناك تواس صفت سے ضرور كف شرع جاتا ہو ليكن قدرتى ذائقہ و بُوا ورخيقى فوائدر خصدت ہوجانتے ہيں۔

صورت بسندانه شورخ چینمی کی انتهار بیم که به صورت پرست جا مداروں کے اجباء و ایجادییں بھی اپنی صنعت گری سے ماز نہ آئے مثلاً مشینیں ایجاد کی گئیں ہیں ٹاکہ بیفیوں کو گرمہنجا كرمرغ كحبيج بلامرغيول كح نوسط كے بكالے جاسكيں اوراب اپسي شينول برہمی غوركيا جارہا ہو جن کے ذرایعہ گھوڑوں میں سے بیدائش کا ما دہ کھینچ کر شیشوں میں تھو طار کھ لیا جا ہے اور حسد خرورت أسے ماوہ اسب میں بینجا کر بچر مال کرایا جائے نہ ماوہ پر نرتھ وڑنے کی حاجت رہے ورنداس دروسری میں وقت صرف ہواس نظریہیں کامیابی ہوجانے پرشایر یہی طریقد انسانی بیجے حال کرنے کے میری محل میں لاباجائیگا۔ اور پر مختلف سیکروں کی مشینوں سے حال څەرە اِنسانى ئېچ بازارون مىن دىس ياپى رويىيىن بىئولت دىسىتباب بهوىيا ياكرىن كے يميكر اچھاہو کا نوشا مدروہبیہ دوروہبی قبیت میں اضافہ ہو جا یا کر بگا۔ کو بی اِن بدیخبوں ہے اور چھے کہ ہنر صنع اللی سے نہیں کیا عدادت ہے۔ یا انسانی قرائض تنها سے سامنے یا قی نہیں ہے کہ خدائ كامون بير ست المازي كاجنول تهم المست مرون برسوار بهوا اس جمالت وبلادت كي کوئی انتهاریب کشینی کاروباراور مستوعی اشیباری نمائش کے شوق میں انسانوں کو پڑ کے لینے اوراً نكا ما ده رجولىيت كيينج <u>لين يرمح</u>شل <u>سائح تيا ربي</u> كدايني مننيني همنعت كانمو نه دنيا كودكهلا کمیں حالانکے جس دنیا کو د کھلانے <u>کیلئے اُسے ن</u>چوڑا جار ہاہے وہ اِس نچوڑ کے بعد باقی ہی

کب رہیگی کہ گسے بہرسب کچھ و کھلا یا جائے ہے ہیں ونیا تو رخصت ہوگئی اوراس صنعت کاکامیا ۔

ہونا پھر بھی موہوم ہی رہا ۔ لیس جڈرت طرازی کے اِس لیے بنیا ہ جوش میں موجو دات کھ بربا و

کرنا اور موہو مان کے انتظاریس سبر کرنا اسی قوم کا حصہ ہوسکتا ہے جوان صورت آرائیوں

کی بدولت اپنی حفیقت بینی کی آنھ بالکل ہی بچوٹ چکی ہو۔ اور عقل سے خواہی نجواہی

اطرائی مول ہے چکی ہمد۔

خرج كرتے ہيں جنانچہ اسى كمائى سے حال ہى ہيں بچاس كارفائے اور بھى بنلئے كئے ہيں جن ہيں باؤ در كريم دفيرہ تيار كئے جانے ہيں ؟

اِسَى طرح محوماً صنعت وحرفت كے دائرہ ميں اپنى صورت پرستبول كى بدولت دستكارى کی جگهشینوں اور او ہے بنیل نے سنیمال بی ہے۔ قدرتی صنّاعی اور دستگاری کی کی سیم اور مرق کی طاقت نے گیمرلی۔ خیآطن پرسنگر کمپنی کا قبضہ ہو گیا۔ یا آجیربا فی کی کارگا ہوں پر مانج طرکی تثبینو^{کا ا} تَيْلَ بِنِي بِرِالْكُطِكَ الْجُنُولِ كَا-كَآفَدْسازى بِرِمِيرِملز كا-أُونْبط كُمُورُوں كى سوارى بِربيل اور موطر كا كنؤَل برمايئپ كا-كتاَبت برطامئب كا-غرض مرده دستكارى دكسى اندرو فى اورنفسانى ملكه إيّدرُ توتٹ کے مانخت اِنسانی جوار ح<u>سے ہوی</u>را ہونی تھی قلب سے بکل کرقالِب پرآگئی اور فالرانسانی سے بسط کرجا دات کے شیرد ہوگئی جس کا ماسل یہ ہے کہ انسان کا بو ہرخوداًس کے پاس ندر ہاکا ہم جهال بھی ہوابنا کام کرسکے اورجو ہرد کھلاسکے۔بلکہ آج انسان لینے کارو پارمین مشین ۔ انجن ۔ کُونَلہ ۔ مزدور ۔ بیرَ ق کیسَ اور مخصوص مواقع کا مختلج اور غلام بن کیبا ۔اگرکسی حبکہ یہ مشینی اوازم نهون توانسان بريكار محض ہے۔ كويا وہ شہروں بين شيني قيو دے سا غذنو كارآمدہے۔ سيكن بيآ مين مطلقاً بريكاره س كاخلاصه يذكلتا بي كه بينين د بهنيت انسان كوايا بهج اور يحمّا بناكراسكي نمام فدرتیں کو ہے پتیل کوسونب دبتی ہے جیساکہ اُس کے بالمقابل فدیم طرز کی صنعت وحرفت اور دستکاری کی فرہنیں نانسان کو ہاکمال ښاکر خو داُس کی قدرتنیں اُسِی ہیں جگا دیتی ہے پہلی ونهنبست كواتحت إنسان ابني ذات سے عاري آور بي منتزنا سن ابو ناسب اور دوسري كرمانخت سب کچھانسان ہی ہیں مہیّا نکلتا ہے۔ پہلی ذہنیہ سے انسان بوہے لکڑی کاآلہ کار مبتا ہے اور

و وسری کے ماتحت خودلو ہالکڑی اُس کا الهٔ کاراور تختیمشنی نابت ہو تاہے۔ یا بالفاظ ویگر اس حقیقت کو لول جمہوکر فریم زہنیت خودانسان کی خطرت و شان قائم کرتی ہے اور جدید اُسے گراکرائس پرائسی کی خاوم اسٹیا رکو فالب دکھ لاتی ہے۔ جدید ڈہنیت کے مطابق و ہائیا کہ ایک لوہا بیتا ہی کہ ایک لوہا بیتا ہی کہ میں سا راعا کم اس کا دست نگرائسی کے لئے بیدا ہو ااور آسی کے رحم وکرم پر زندہ تھا۔ آج دہی اِنسان لو ہے لکڑی کے رحم وکرم پر زندہ ہے اگر شنری نہ ہو تو ہمر بع السیر سواریاں نہوں۔ زود اطلاع آلات خررسانی نہوں یادو سرے تھر بھی اسباب تدن نہ رہیں اُنوائس کی زندگی و بال اور وہ خود کرٹنی کیلئے نیار ہو جا چا نچہ گور کے اخبارات میں بجترت خود کُرٹنی کے بیش کی اطلاعات شائع ہوتی رہی ہیں جو اکٹرانہی وجوہ کی انتحت علی ہیں آتی ہے۔ جنانچہ اس سلسلہ کی اطلاعات شائع ہوتی رہی ہیں جو اکٹرانہی وجوہ کی انتحت علی ہیں آتی ہے۔ جنانچہ اس سلسلہ کے بعد تن ایکو ہوتی اس جائی ہیں۔

کناره سے وزیریب الوچکی ہے۔

جيه عاقِل نهيس إيم بيم يعي ظاهرب كرجس طرح صورت نك يمني كاوريد المنكم بيمايي عبى قدم ہے طرح حقیقت تک ہنچنے كاراست عقل ہے لي وزيد فكورت و ن بیں ہے وہی اُن کے طرق وصّول بعنی انکھا وعقل میں بھی ہونی جا ہے ہے۔ ت بیں ہے وہی اُن کے طرق وصّول بعنی انکھا وعقل میں بھی ہونی جا ہے ہے۔ بت حقیقت کاوسیلاور فادم ہونی ہے اورجس طرح کرمحسوسات ربینی فسورواجسام ، مفولاً تک پہنچنے کے دسائل و ذرائع ہیں *ہی طرح ک*ما جاسکتا ہے کہ آنکھ ناک وغیرہ جومحسوسات کا اوراک *کو نیے* ہیں عقل کے خدام ہیں بیر کھ کھ جمان رنگ وبوس سے بٹور کرلاتے ہیں عقل اُس سی سے آبیا حصَّه نكال ليتي ہے اورمحسوس جزئيات ميں سے معقول کلبات ستنبط کرليتی ہے بشرط ميکہ السيم معروف على كياجائے -إس ك حفايف كو تجهور كربو قوم صوروا شكال مين عنب حكى اواس ك لئے بہ کہنا حقیقت کے خلاف تہو گاکہ وہ آنکھو نکے بھرو سیرقل سے کنارہ کش ہوگئی ہے اور لیمار اعتقاس سنلا ہو کرمیرت سے ہرہ ہو کی ہے۔ لی ایسی قوم کور ہوکری باب س بھی حقیقت تک نہینچے بلکہ صور توں ہی کو ہم زاک حقیقت د کھلا د کھلا کر گن م نمسا جو فروشی کرتی ہے) عاقبل نونهيس كهاجا ميكا مكرعبار شاطرا ورجالاك ضروركها جائيكا جيعفل كاكوني ننمه نه ملاهو أور أصولا غباوت وثمق أسكااتنبازي وصف فرارياجيا بهوكيونكفنل حنيقت تك يهنجاني سهاور چالا کی صورت فربیبوں میں ابھا کرنا کام بناویتی ہے اِس کئے حور توں کو شرعیت کی نصوص تے ايك طرف نونا فض لعقل كها كيونكه وه حقائق كليه تك بسيني كي صلاجيت نهيس ركفتيس اوجه وسري طون انسي كوياللى من كالى كها كما كيا جداك آيت فراني التي كيا كي عظيم عظيم عنام ب

کیونکہ اُن کی ہرایک چیز ذات ہو یا صفات نظوت رہیب ہوتی ہے اُن کے اقوال تلبیب آئی ہیر ہوتے ہیں اور اُن کے بیانات کا آئا رہڑ صاؤ بڑے ہڑے کا بل افتال مردوں کو دھوکہ ہیں ڈالکر اُن کی عقیلیں آچک لیتا ہے بس اِسی طرح اُسٹنٹ بیج ہیں صورت بسندیوں اور نظر فریب بدل کی ہدولت چالاکیوں اور شاطرانہ عیار ہوں کے جذبات توا قراط کے ساتھ موجزی نظراتیکں گے۔ لیکن چینیقت افروز قل اور دانش کا کو دی نشان نہلیگا۔

اُسی کی مطابق اُسٹے علدرا مرکا آغاز کروبابلکٹل کے دوران میں صرف بنجریات ہی نئے کوشول کیطرف رہنا ئ كرتے ہيں۔ بيں صنائع كى تكميل على تجربه كرتا ہے مذكہ عقل اس لئے ايك صنّاع جوجال یا ک^{ہ ع}قل بھی ہوچند سال کے بعدا پنی صنعت کو بہترین صورت میں پی<u>ن</u> کردینا ہے مگر عفل کے ورجبیں وہ اُتناہی بلیداورنظریات میں اُتناہی کم تجھ برستور مافی رہتا ہے۔ بلکہ یہاں اگر عقل کی عزورت بھی ہے تو امنی کے سلسلس ہے کہ صفت کے سابن نقائص کے سمجھنے ہیں مدددے ندکہ ستقبل میں کہ صناع کو دور ہیں یا دوراندلین کہا جاسکے بیرعقل اگرکسی رجبیں شمار بهونى بھي بہتوعل اور تجربات كے تابع بهوكرندك على اورصنعت برسابق اورمقدم بهوكرمثلاً ریل اگرا بجا د ہوئی ہے نونہ اس صورت سے کہ مُوجدنے پہلے اپنی قل سے اِس صنعت کی بهيئت كذائ كانخير قائم كيااورائس كمطابق ايجادى عمل ننروع كرديا نهيس بلكه وشمارتي ہوئی ہنڈیا کا ڈھکن بار باراً کھنے سے بھاپ کی طاقت کا اندازہ ہوا اوراُس سے ذہرا ہو تی ہنگر ہو کیا کہ اگرامٹیم کو بند کرکے بھوڑا جائے تو وہ ہرسلمنے کی چیز کو ابنی بے بنیاہ طاقت سے دھکیل کم آئے بڑ ہادے گی اِس اُصول بربہتوں کے حرکت میں لانے کی صورت بیداکر لی گئی پھوائس کو كارسى كي كل مين لايا گيا - بيمرا بخول كى بهيئت كذائ كى طرف رفته رفته ذہر منتقل ہواا ورآخر كار بهم تجربات سے انجن اپنی موجو دہ ترقی یافتہ صورت میں نمو دار ہو کیا بھر ہیا عفل نے مقد مجى كام كياعل كے نابع ہو كركيا نہ يہ كڑك نابع على ہوكرا كے برصنار ہا۔ اِس كنتي تركيا ماكتا ہے کہ اِن مادی صنائع وا بجادات کی بنیاد عقل بینمیں بلکہ بجر یہ اور علی پہیم برہے۔ جنا نجسہ شاہرہ ہے کہ عموماً دسنتکا را ورصناع وہی بوگ زیادہ ترہیں جن کا دماغ نه علمی ہے مذفطری

جس سے عقلیات میں کو دیموشکا فی کرسکیں جب ان کے سامنے عقلیات کی ہارکیاں آتی ہیں نو دہ مبہوت و حیران نظرا نے لگتے ہیں اورجب صنعت و حرفت کا کو بی عمل اتا ہے نوبا یک بإربك سنكارى ميره وابيرفا فالنا انظيرس ينب كريسته بين كدوانا بهي أنكشت برزيدال بهجا توبين تهر حال صنت اعوں اوروستکاروں کا میدان کا رعمل ہے شرکہ عقل و دوراندلیثی ورعا قلوں کامبیمان کار خود تحفل ہے۔ اورعمل اُس کے تابعے ہے اِس لئے یہ کہنا بعیدازانصاف نہیں ہے کہ جس صنّاع فوم نے معض صنعت وحرفت میں ایسا ہی حصّہ نہیں لیا کہ علم وقفل لواس کے تابع بنا ایا ہو ملکہ اِس طرح حصہ لیا کہ تصویری صنعت مقصورہ ملی تھم اکر اپنی منوسینہ ایم کو فنا کر دیا ہو تیج عاصل پرفرلیفنه ہو کرا میل کو کلسو بیقی ہوا درجیں نے صور توں میں کھینسکر حقیقت بطا لعظمیت سمجھ لیا ہوا ہی قوم بلاسٹ بیقل کے کوجہسے ما بلدا در بیعقلی میں ضرب^{الہ}شل ہوگی ا *درکیبی طرح بھی آسے د*انشِمندا قوام ہیں شمار نہ کیا جا س*کے گا۔* غَرَضَ أَمَّنتِ نَصِرْنبهِ كِي صورت بيسندي بلكه صورت يرسنبيوں نے علمي لائن ميں تو سے علی حقیقت سے حروم کر کے بجائے علم دوست ہونے کے حرب بند بنا دیا اور علم کے ن تنگ دائره میں مقید و محدو دکر دیا جس میں بہائم کی بھی رسانی ہے کہوہ بھی تی اوراک سو معروم نهیں کئے گئے ۔ادھرمل کی لائن ہیں تصنّع اور نیا وسل کے جزانیمے اُس میں بیا کر دیے کہ ەقدرتى مشيباركى صلاح بھى اپنى ساخت سے كردينے برتل گئى اوراس طرح حقائق اور حقیقة الحقائق سے عِلماً و عَلااً سے بُعد ملكة تفريدا ہوگيا گوياجس قصد كوانبيا رايكرائے تف للإنسان مخلوقاتى دائرد سيءأو ببربهوكرفالق كى معرنت كا دم بمرس تقيبك أسر كم بالمقابل

به صوّت برست اس موهم مورقت نبکرخالوس مخاوقاتی دائره اوراس پی بھی مجردات سے بعیار ہوکر عنصریاتی خلوق کی صور توں اورالوان کے دلدل بیں ایسی شبی اور بھرائسی بیں رکی بھی تو اِس درجربرا کرژکی کہ صور توں میں بھی اُسے تصویرا ورایٹی ساخت کی صورت آرائیوں کے سوافنا عمت نصیریب بنیں ہوتی ۔ وہ گویا خالق تک توکیا پہنچتی مخاوق کے بھی کسی اُدینچ معیار نکب بلندیة ہوسکی ۔

امرا بجادی رنگ میں ہیں اتا ہے اور بہتی عذاب بھی آتے ہیں تواسی تھوم پرمصائب اقات اور ایجادی رنگ میں ہیں اتا ہے ہیں اور ایجادی رنگ میں ہیں اتا ہے ہیں اور ایجادی کے وقت باعد ف کلفت واو بیت نبادی جاتی ہیں۔ کہیں ربلیں لوگئیں اور سے نکووں کا فائم بہ ہوگیا۔ کہیں ہوٹروں کی گر ہوگئی اور بر پر اس ختم ہوگئے۔ کہیں کو فائل کے گھا سے اتار ویا۔ کہیں بار وو کے میکز بن کو آگر جھو اس اور اس نے کننوں ہی کو فنا کے گھا سے اتار ویا۔ کہیں بار وو کے میکز بن کو آگر جھو اس اور اس نے کننوں ہی کو رح ہو گئے۔ کہیں گوئی اور میل اور میں اور کے کہیں ہم بھٹا اور بدیوں جو حرح ہو گئے۔ کہیں گوئی کے اور کینوں ہی کو لے مرے گئی اور میکا اور بہزار وی گھا ہی کہ اور کینوں ہی کو لے مرے گئی اور میکا اور بیا اور ہو کئے۔ کہیں ہم بھٹا اور بدیوں گوئے گئی ہی کو ایم کین کا اور ہو گئے۔ کہیں میل کو الم کینوں کو ایم کینوں کو ایک کی کو لے جھینے کے والی تو بیں میلوں دار نے والی ایک کو لے جھینے کے والی تو پیس میلوں دار نے والی مندیں گئی ہوں کو تیم کو ایک کی کو ایم جھینے کا والی تو بیس میلوں دار نے والی مندیں گئی ہم کو ایم کینوں ہم کو ایم کینوں کو ایک کی کو ایم کینوں ہم کو ایم کینوں کو ایک کو ایم کینوں ہم کو ایم کینوں ہم کو کے کہیں کو ایم کو ایم کینوں ہم کو کی کو کی کو کیا ہم کا کو کی کو کیا ہم کا کہ کہ کو کیا ہم کا کو کو کی کو کیا گئی ہم کو کیا ہم کا کو کیا گئی ہم کو کیا گئی ہم کو کیا گئی ہم کو کو کو کیا گئی ہم کو کیا گئی ہم کو کیا گئی ہم کو کیا گئی کو کیا گئی ہم کو کیا گئی کو کیا گئی ہم کو کیا گئی کو کے کو کیا گئی کو کیا کو کیا گئی کیا کو کیا گئی کو کیا گئی کو کیا گئی کیا کو کیا گئی کو کیا گئی کی کو کیا گئی کو کیا گئی کیا کو کیا گئی کو کیا گئی کو کیا گئی کی کو کیا گئی کو کیا گئی کو کیا گئی کو کیا گئی کئی کئی

ا تھے سے ہیا کراکراُ نہیں کے سروں برسلطاکر^دے جاتے ہیں اوروہ اپنی اپنی جہلک بجاوات ا يتي بي بالتعول اين كبير وكرد اركوبينيا ديم جات بي بهرحال بهارا وه مرعا كافى روشني مين آگياكه برامت كى دبهنيت اين مرى اول كى دبهنيت کا نمره ہوتی ہے عیسانی افوا م کی ذہمنیت بھی فومی حینیت سے اِس مادّی ایجاد وا خزاع اور ن صورت بسندیول میں مار گاہ عیسوی کی تصویری ذہنیست کاپرنو ۱ اور نمرہ ہے ^{لیک ل}ی نہور نے اِس ذہنیست کو جواپنی صُرود میں رہارایک کال ہے ، سیج مصرف اور صُرود میں استعمال نہیں کیا اِس نئے وہ ذہبنیت بجائے کال وہمنر بننے کے اُن کیلئے شوم اور نوست ہوگئی اور رإس نصويرى اورايجادى ذههنيت ببن معرفت عبسوى اورانجيلى نظام بمبى شابل رهزنا تووه ابنيح ن مسلم علی اُمت ہے | اُسم واقوام کی اُک شدُون کومیتن نظر رکھ کر دنیا کی اس آخری نوم اور يَن يمِعِلْم وحكمت كاغلبه بهم أخير الأمم أمت إسلاميه كو ليجئے نومحسوس ہو گاكأس كى زہنيت بهمى ايبنے مردې عظم حفرسنداعلم الاولبيرج الآخرېن نبى أكرم صلى الله عليه وسلم كى مبارك شاركا يك ظل اوربر تو ۱ مونے کی وجہ سے خالص علمی دہنیت ہے کہ خود آہا کی غالب شان علم د إدراك اوربصيرت ومعرفت نفي حس قوم كادستوراعل قرآن جبسي جاميع اور تبديّاناً لِكُل شَيْحَ كُتا إ ہوکیے مکن ہے کہ اس کی ذہمنیت علم میں غرق نہو۔ ظالم سے کہ تلو علم کے آلات دوہی ہیں. زبان اور فلم سواین دونوں کے لحاظ سے اِس اُمتنت نے جن نادراور غیبی عَلوم کا افتار کیا ہے ہم شنا ہدہ کی بنا ہر کہ سکتے ہیں کہ یہ علمی اُمّنت علمی کالات بیں اُم سابقہ سے منزلوں آگے بھی ہے

ورفائق عى-اس أمن ك خطيه- تقريرس شعله بياني اورديها رواني استرم به كرم ف فوه ى كلام نىيس كيا بلكه دوسرور كويمى بولتا سكهلاديا - كونگور كوشطبب بثا ديا بياز با نونكو زیان آوری برفادر کردیا مالی نے توب ہی کہاہے ۔

عرب کی جود تھی وہ آتن بیانی سکتی برمحل اُن کی شیوابیانی وه اشعار کی دل میں بیندوائی و خطبوں کی مانزر در باروانی سليقكسي كونه كفا مدح وذم كا ندوه مبايخها شرح شادي غم كا نه انداز تلقین وعظ وسیم کا خزار تماید فورخ بان اورسیم کا وہ جادو کے جلے دہ فقرے فتو کے نوسیجے کہ گویا ہم ابتک تھے گونگ نواسنجیاں اُن سے کھیں سے ناں کھولدی سیاکی نطق ورنے

ضنيف ميدان بيس فلم كو ويجمو توكثرت نصائبات (بفول زرقانی صاحب بوابسب) إس أمّست است ملیکا و فور عسِلم کی خُصوصیت ہے کتب غانے آباد ہی اُن کی نصابیمت ہیں سی علم اورفن کو نہ چیوٹراکہ اٹھیں بے شمار ذخمیے جمع نہ *گئے ہو*ں۔ ٹلآفت عبّا سید کے دور ہیں جارت معظیم الشان کتنب خانے خلافت اندئس میں ہیں کے کتنے ہی مکتبہ ۔ حجاز وروم کی لائبر براں بمرك بينارد فبرس بتندومتان كيبرار بالنب فان اوردوس محروسه بالمي ك ينكوون على خزلز باوجو ديكرتهاه بحي بوئے وشمنوں مح بتے بحي ج سے - جلائے بھي گئ کر وڑ ہاکننامیں کیٹروں کی مذربھی ہومئیں عبسا بی *حکومتوں نے*اپنی اُدُری طاقتوں ہے پیجائزگی س برس کی مرین آن معطانے اور مزرا نیش کرانے میں صرف بھی کی جید اکراند س میں ہوا) فترینا بیں بغداد کا علمی ذخیرہ دجارہیں ہی بھایا گیا جس سے کئی دن اس کا پانی ڈکا رہا اور جب بیا تو گاڑھی اور شنائی بن گیا اور دہدنوں و واتوں بیں بستہال کیا گیا۔ بیسب کچھ ہوالیکن اسپر بھی جو ذخیرے آئی اور اب بھی علما راسلام کی جانکا ہیوں سے جو ہزار ہا تصانیف منصر بہت ہو د پر آتی جا رہی ہیں اور اب بھی علما راسلام کی جانکا ہیوں سے جو ہزار ہا تصانیف منصر بہت تھا کے متم میں اور اب بھی علما بھی جو اپنے تھا بہتے تھا کے متم میں اور اب کھی سکا ہے۔

میں نہیں پہنے سکا ہے۔

میں نہیں پہنے سکا ہے۔

"بميكردنن بمنتفى ودربا بهجنال بافن"

ا میں سامف کی تبراد ہا مطبوع کتب میں غیر طبعہ عدکتب کے والے ملتے ہیں جن کا کہیں بنید شان اس سامف کی کتب میں کتنی ہی حسرتوں کا اسپار ظہار ملتا ہے کہ فلاں فلاں تصانیف کی شرار میں کتنی ہی حسرتوں کا اسپار ظہار ملتا ہے کہ فلاں فلاں تصانیف کی شرار کے موجودہ کتب خاتوں ۔ بالخصوص جرمنی کے میں اور بیسے میں معلادہ منزی علوم کو علم معاشیات ملوسئے کتنی بین کتنی میں اور بیس علم طبقات الارض اور سائنس علم طبعیات وحیّات علم الاکر نے الم النبات ۔ علم الحجوانات ۔ علم طبقات الارض اور سائنس وغیرہ کی بھی بیر شارکتا ہیں جن سے آئے اس مالک اور فقار وجوم ہیں عبد مواضل کردہ و معلوات وقومیں اُن بیر مسلط ہو کر اُنے استفادہ کر رہی ہیں اور بہت مکن ہے کہ اُن سے ماصل کردہ و معلوات کو دہ اپنی ہی کا ویشن طبع کا نیتے دکھلا کرد نیا سے خواج تھیدن وصول کر رہی ہوں ۔ گورہ ایک انتقاد ما کی بہت صرف علوم ختا ہے ہوں کا لیف اُنہ میں میں بلکرے تقال کو مالی ہی بیدا کر کے اور نداختراعی طور پر بلک فاراک کریم کے اُنہ میں دور مالئی ہونہیں بلکرے تقال خود علوم وفون بھی پیدا کر کے اور نداختراعی طور پر بلک فاراک کریم کے اُنہ میں دور مالئی ہونہیں بلکرے تقال خود علوم وفون بھی پیدا کر کے اور نداختراعی طور پر بلک فاراک کریم کے اور میں بلکرے تقال خود علوم وفون بھی پیدا کر کے اور نداختراعی طور پر بلک فاراک کریم کے اُنہ کے دور مالئی ہونہیں بلکرے تقال فود علوم وفون کی بھی بیدا کر کے اور نداختراعی طور پر بلک فاراک کریم کے دور مالئی ہونہیں بلکرے تقال فود علوم وفون کی بھی بیدا کر کے اور نداختراعی طور پر بلکر فاراک کے دور مالئی کو فون کی میں دور مالئی کی وفون کے دور مالئی کو دور مالئی کو دور مالئی کو دور مالئی کے دور مالئی کو دور مالئی کی دور مالئی کو دو

تنباطكر كرتفينيقول كي مبدال هي استواركرفية ملمانول في ايي مقار على كتابي الهی کا تحفظ تفاسے بہلے اس مے رشوم ونفوش کی حفاظت حروری جھی کہ انہی سے الفاظ نگ رسا ہ^ی ہو تی تھی۔اورکتا بہتے قرآن کے سِلسِا ہیں علم رسم الخطابی ^ابیا ج **ڈالی ناکہ رسم کتا بت میں کوئی اوٹی احداث یا اختراع راہ ندیا سلے- بھرطریق اداراور تجویزیلا ک** مے لئے علم التحوید مگرقان ہوا پیم فرارنیں جو تکہ فنالہ ناتھیں اور ہرایک مقبول آ سے علم مبچُہ القرارۃ نکلا۔معانی کے دائرہ میں آیات قرآنی کی تنشریج ادرمرا داللی کے ا ضِح كمه نے كى مزورت تھى نوعلم التفسيركا اغاز ہوا . پيرفران مے عربی ہونے كے سبب تف کی خرورت بھی تو عِلم الاحب کی بنیاد بڑی ۔ بھرعِلم اوب کے <u>لئے گفت بحاور</u> بلاغت اور قوانبن فصاحت كى تشريحات لاُرْ مى تھيں تولفريباً يارہ على وعلى ومدقن كئے كئے بعني علم لغت تحو حرف انشار معانى بيان - برج-الاستال وغيره بهر تفر ببرنزان كم سلسله يسب نياده افوال بغيري خرورت تي هِ ز آن کی ال نفسیرتھی نوعِلم الحدیب کی بنیاد طری روایات صربیث کوبیہ <u>کھنے کیلئے ایسے</u> قوانین لاحات کی خرورت تنی جن کے ذریعہ فن حدمیث ک*ر شیجے تو*قیم میں ہاہم *ایتیاز کیاجا سکے* غیر تقد بهونے اوران کی تاریخی جبنیت معلوم رہنے کی خرورت آیٹری کہ حدمیث کی صحت و تقم كابري هدزكب رُواة كي ديانت وعدالت سيربعي تعلق تها نوبيين سي علم أسمارالوّال نکلا پھرداویوں پرتنفندا ورجَرَح قدَح کرنے کیلئے کسی نگسی معیار کی حاجت نفی جسے اُن کے

و قبول کافیصلہ کیا جائے تواُس کے لئے علم الجرح والتعدیل کی بنیا در کھی گئی اوراسِ طرح فن حديث اَوج كمال برهينچا- بيم ننام احكام شربيت فرآن وسنّت بين اِسى طرح مُن رَجِع اوُ تخص حس طرح شاخبیں بیج میں مخفی ہونی ہیں اُن کونکالکر باب وارالگ الگ ر کھنے کیضرورت تھی تو یہاں سے علم الفقہ کلا۔ بھر آتیخراج احکام کے لئے توانین آتخراج لازمی تھے توہیبیں سے علم اصول الفقہ کی عارت کھڑی ہو ئی اور بھر فوانین کے ذریعات بلط احکام کرنےمیں چونکہ اکرار و قباسات کا تخالعت بھی ممکن تھاجس کے مقبول ومرد و د ہونے کے لئے ایک قانون کی ضر*ورت تھی تو علم ایجر لو الخ*لات کی ندوین ہو بی اِدہر دین کی بنیا دائش كے عقائد تھے اور اُنہی برمعا ندوں کے فلہ غیبار زحلوں کے خطرات تھے تو علم الكلام مروّن ہوا۔ قرآن نے اقوام عالم کے دفائع اور عالم کے حوادث کا باب رکھا تھا اُس کی تفصیل کیلئے علم التاريخ فائم بهوا- پهروقا ئع واحوال مين ذبلي او خيمني حالات کو جهولا کرا يک حصي هم واقعات کا نفاجس بیرنتا بنج کامدار نفعاا وراسی کو قرآن نے اخذبیارکیا نفعائس کوشخص *کرنے کیلئے ق*واعد کی مرورت مقى نواس كيك عِلْم أصول القصص مرتنب كيا كيا يم قرآن نے زمين اورائس كي ختلف يبباوارجاوات ونباتات كےاسراروا وال براُصولاً مطلع كيا غفا تواسي سے علم طبقات اللاض ^ن کلاا ورپ*یر*زمین کی مختلف شانوں اور قطعات کی نیرنگیوں . سے حبب افالیم کی تقسیم کی گئی تو بين سي على جدا فيه بهويدا موا-

پیرانهی جادات و نباتات و نیرو کے طریق سنتمال اورلین دین کے طرز واندازیے جنگی صدو د قرآن نے فائم کردی ہیں علم المعینت کی بنیا دیڑی پیراس کتاب اللہ کی بیار کردہ جیوانی ورانسانی ساخت اوراُس کی ماقعی اور رُوحانی خِلفنت اور مُقتَّضْبات مرّاج وغیره کی نفصیات علم النَّفْس كى بنيا ديرًى اور پيرنفس كى مهالى اور ر ذائل اخلاق كى تغديل جوقرآن كاايك خاص موضوع ہے علم التصوّف بریدا ہوا تذکیر ونفیحت رعِلَم الوّعظ کی بنیاد بڑی بھرنفس اِنسانی کی موّت برنرکہ اورسہام میرات نفیہم کرنے کی ، حِكْه مدقة ن كِياكِيا توعِلْم الفرائضِ كى بنيا دييرى اوراُن حسول كي نفيهم ميں بالأزي تفاتوعكم الحساب كواقرج كال مربينجا ياكيا ادرعكم حبروم فابله ك ڈالی کئی غرض بیرائن سے لیکر ہوت تاک ماق^دی وروحانی زندگی کے شعبوں *کے لئے عم*ا ريومنوع بعي قرآن نے قائم كئے تھے اُترے نے قرانی سمنازس كالكرانهيس مبكرا ثبكوم وفنون كي صورت مين فائم كيا هربرفن كمه أصول وقوا عدمتنضبط کئے مبادی اورمقاصِہ کی تقیح کی مسائِل میں طبعی ترتیبیں فائم کرکے اُنہیں ہمل الوصول ، ونصول يرنق بم كركيمهل الما خذكيا اورعلم كيسله علوم وفنون سے اپنی سما دی کتاب کی وہ مجبرالعقول خدمت انجام دی کہ دنباکی۔ یروده ده افوام کی آنتھیں کھلی کی کھلی ریگئیس ا در سرایک فوم لم کی اِن عجب میٹی سیقیحا سے عامزودرماندہ رہریالآخرسلمانوں ہی کی فوردہ مینی پرمجور ہو ئی۔ ینکطوںعلوم کی خدمرت اوراُنہیں اُوج کمال پرہینجانے کے لئے بھی کی بیقدے رواس کی طری دہنیت کا تمرہ تھا تقسیم کی سے کام لیا ہر برفر تستقل طيفه طوط ابهو گياجس فحائس فن كى حفاظنت وصيانت اورنز في كيك

اپنی عربی وقعت کردیں ۔ کتا آب اللہ کے الفاظ کو تقاظ نے طریق اداکو قُراّر نے رہیم الخط کو کتابہ نے فصاحت وبلاغت كوادبار نيمتاني كومفسرن نے فروعات احكام كوففهانے قوا عدتفقہ كو اصوليون نے اصول عقائد كوت كلين نے تحاقبات كوينا ظرون نے اُنتات كوفلاسف المام نے ا فَلَآنَ كُوصِوفِيا رِنْے خَفَالَقَ كُوحِكُماء إِسلام نِے فَصَصَ كُومُؤُرخِين نِے تَجْبَرُوامثال كو داعظوں نے سنهمالااور ہرایک فن میں بیے شمار کتابوں کے ذخیرے فرائم کردیے جنکا شاراترج مؤرخوں کے حیطا اختیارے فارج سے حتی کر محض قرآنی علوم اور اُن کے مُرتبّب شدہ زخیروں کی شار تبلاینکے مع المستنقل فن علم الاسامي والفنون مين المسته وضع بهواجس بير كتني بي تصانيف بهوسين جیسے کشف النطنون وغیرہ ا وہرعلمی طبقات اوران کے نامورصیتھین کے سواخ ونزاہم کا پند دینے ا كم الني ايك نقل علم كى بنيا در كلى كنى جس كانام علم طبقات ركها گيا اورائيس سينكر ول كتابين المح كيس وبي طبقات الشاقعيد -طبقات ابن سعد علبقات حنابله -طبقات الحنفيد ويوه-ا پیمریزنوه و مُحول علوم بین جنهوُ سنے سنبقل صورتیس بیدا کرایس ورنه ذیلی اور فروعی فنون کی کوئی انتهارا تهيس ہے۔ جواس امت سے وفتاً فوفتاً غاياں ہوئے اور ڈینیا کے لئے علمی سيرابيوں کا بے نظير فديجة البت بويخ - مالى نے توب كما ہے -

> غرض فن ہیں جوما پرویرج وولت طلبیعی اللّی ریّا ہنی وحکمت طَبَافِرِیْمِیا ہِنْدَسہ اور ہمینیت سیاست نُجَارت فلآحت لگا وکے کھورج اُن کا جا کرجہاں تم نشاں اُن کے فدمور کی پاؤگرواں تم

وشلامي متنفوك طبقات إبجريه ابسط ظبرالشان على كارنام جاعتول بالحكومتول كي رياب مثنت یں بلکہ اُمتّ نے لیسے ایسے افراد وا تھا دعلمار بیے شار بریدا کئے جن میں سے ایک یک عالمے ابنی وُسعت علم کے لحاظ سے ایک اہک اُمنٹ کی رابر تابت ہوا۔ اوراس کی تنہا شخصیت. وه بحد كرو كلها باجوعادتاً جماعتين ملكريهي بنس وكله لاسكتين - آبن كثير نابريخ لكفته بينطف بين تو آوم علىبالتئلام سننروع كرك اببة زمانية نك كه و قالتح بالله جلدون مين مخذنانه طرز يرقلمبنه كرطبته اہیں۔ آیام محرفبہ رضانے کے کنوبر میں عبوس رہکراُ وبریسے شننے والنشا *گردور کو* ففہ کا **ا**ملاکرآئےہیں تونين علدون بين بسوط الحفاد بته بين - ابن جرير طبرى قرآن كريم كى تفير بير كلف بيطفته برنع أسنى جلدون مین قلمبرداسته انه جانی بین - تیقوب این سنیبه بهری جب این مندنصنیف رنے ہیں توصرف ایک کتا ہے کی بھیل کا اندازہ دونٹوجلدوں نکب بہنج جاتا ہے۔ جالیسر کا تب بيطنين ادابك معنف كي مرف ابك تعييق كي تابت كرني بين-بچربه صرف ایک ایک ہی کتاب کی انتی انتی مجلدات ہیں۔ اَیسی اَیسی کتابیں جو مجلدات پر منتقل بهون بدنهين كعلماء نيرايك ووبي تك يهمي بهون بلكايك ايك عالم كى نضانيف كاعدو د پایئوں اورسیپنکرووں سے بھی منجاوز ہے ۔ مُنتَلَا شِنج جلال لدین سینوطی نے اپنی تصابیف ى فهرست خوداينے ہى ايك رسالہ نُنْذَرات الدِّبرب بيں يا نجنتو تک شما کرا ہی ہے۔ انبن پر المنتة بن توبري بري يرمغر على نعمانيف كاعدو بالجنبوس أوبر بهنجاديت بين -ابرجبرير طبری کی وفات کے بعد لکھانی کی روستنائی کا صاب کرتے پر اندازہ کیا گیا کہ ایک ہزار رطل -ى روستنانى كِتنا به ن علوم اورتعه نبيف ميس عرف بهوني به - ادرايي علماري

فعا د توشارسے با ہرہے جنہوں کئتنی ہی دیائیا تصنیف کرکے بطور بادگار دنیا ہیں جھوڑی ہیں. ے ایک جبراً متن اُٹھنا ہے اور دیا بیُوں سے متحا وز ہو کرسپنکڑوں اور سینکڑو آحاد وافراو سے خالی نہیں ہے۔ آج ہی کے اِنحطاط پذیرد ورمیں جامعۂ دیوبٹند کے مایئز نا زفسے صفرت حكيم الأمة مثولا فامحرا تثروت على تفا نوى منتعنا التاريطول بقائه كو ديجه لوكه ننين حيالبين برس بوصدمين عُلوم كميرسينكرُون فابل فدرسفيني مرتنب كرفيئة من كي مختلف علوم وفنون كي نحتلف اللغات نظرونترنفها بنيف كاعددآ كظننثو سيمتنجا ورهوجكا ہے اور جن ميں وهمجيم غجب ىتابىس بھى شامل ہیں جو كىئى كئى جلدوں ئىتتى كى ہیں اورالىجەرىتىركە بہنو زسلسائەتھە بنیف جارى-رعلم کی ارتصنیفی لائن کا جوامت مسلمہ نے اکر بھیا تی اسلام سے اُ دہر کوئی وجو دنہیں مِلتا نو بھرکیس طرح اِس بارہ بیں اُمتنت مرحومہ کو بکینائے زماندا ورفرو فریزنسیلیم نہ کیا جائے ؟ وا قعیر ہی ہے کہ کوئی فوم بھی اپنے گھرکی کتنب یا تعلیمات سے اِن غامیض اور دیا ہع عُلوم اور علم کے لبیسے جامِع اور پاکیزہ عنوانوں کا پننہ نہیں دیے کئی جن کالِس اُمتنت نے بتہ دیاہیے-بلکہ اگر زبان قلم کے بیدان میں آج کری غیرنے قدم بھی رکھا ہے تو وہ اُسی نقش قدم پر چلنے کے لئے مجہور ہوا ہے۔ بوعلمائے ہے المام ڈال کئے تھے۔ اور اِس لئے جس غیر کی کہتا ہا میں بھی کوئی علمی ترتنبیب اورحکمرت کی تالیف نظر ٹریتی ہے یا بعینہ اُن کی نقل ہو تی ہے یا سرقہ اور ماااُن عافي التروينيسياكا كره-فلامر كلام بسب كتس طرح حفرت خاتم المانبيا رصلي الشرعلب ولم ياركاه على ميل يا

ہوئے اور آب کی شان غالب علم وحکمت بھی اسی طرح آ کیے طفیل اور برکت افزام سے یہ متن بھی کمی بارگاہ سے نبضیاب ہوئی اورعلی اُمّنت منبکئی ہاں بھر ہونکہ علم ہی معسانی و حقائق كلمولناا ويمستوروغائب ماهيتنول كومنكشف كرديناسيح إس كئے ٱتئت سيلما مك ، دوست اور باطن بیستداست تابت ہونی ہے جس کے بہاں صورتوں کی ت کے بجائے صرف حفائق اور معانی ہی کومفیولیت حال ہے۔ بن پیونابالی بھی ملی اشاید بھی وجہ ہے کا مم سابقہ کے وظیرے کے موافق اگر دوسوی ہی توعیت لئے ہوئے آتاہے اُسٹ کے گنه گار وں پیشان تقلیت عذابات آئے اور عیسوی اُئتَّت كے عاصبول كوشان نصروبروا يجاد كے داستەسے سزائين علَيْتني سرِّين جديها كدوات جوگا ہے اِسی طرح اِس علمی اُنتَ بیر بھی اگر معاصبی کے سبب مصامئب وفتن کا دروازہ کھل سکتا تھا تو وه زیاده تزیلم بی کی لائن برکھ لنا چاہئے تھا کہ آست کی شان غالب ہی علم ہے جس کی صورت یمی ہوسکتی تھی ک*ے علم کاست سے بڑ*ا فتنہ جوایک عالم کے حق میں زیادہ سے زیادہ صبیب^و عنراب بن سكتاب يمشيهات كافتنه به كهال منكشف تهواورا وبام وظنون علم كي متورت إختيار ليرحب سايك إنسان الحقيفنت سيربعيد بهوكر خلات حفيفت ايك نياراسنداختيار مرے اورظا ہرہے کہ ہرنیا راستہ جبکہ برانے راستہ بر چلنے والے موجو و رہیں قدر فی طور برختا ہ نزاع کی بنیادقائم کردیتا ہے۔ پیر جتنے بھی شبہات ہونے ہیں اُتنے ہی بزاعات کے محاذ قائم ہوجاتے ہیں اوراس طرح فلارت وجدت کی جنگ شروع ہوجاتی ہے۔ جدید و تندیم بارطیاں قائم بوکر قوم میں باہم رست کشی شرق بو جاتی ہے ہرنی یارٹی قدیم حصہ سے محاکرانیا

یہ نومولود وجو د تاب*ت کرنے کی کوشِش کر*تی ہے اور قدیم بیارٹی اُس کی مرافعت کر*کے حق کو و*اضح کرنے کی جدو جمد کرتی ہے اوراس طرح د ونوں طبقے نبرداً زما ہوجاتے ہیں ۔ گوعتدانشدا یک مخی اورا مک مطل ہوتا ہے مگراپنی اِس علمی زور آزمائی میں تکلیف داذیتن دو توں پاتے ہیں تفییق تضیلیل ملکت کیفرنک کی گرم بازاری نثیر فرع بهوجانی ہے اور پیرعوام اُستَت کی آمیزش سے باہمی ب وشتم لعن طعن ول آزاری - ایذارسانی - آبر و ریزی تحقیروندلیل اور انتهزار و خربیت نا پاک مشاغل کیلیئے قوم کا پورا وقت فارغ ہوجاتا ہے۔ بیں قوم کی قوم ایک دُوسرے کے ذریعه آفات دفتن کامزه ^{میگوی}ی رمهتی ہے - ضرورت ہی نهیں طِرنی که اُس کی برکردِ اربوں کی منرا کیلئے انسمان و زمین کے عنا حِرکومنو جہ کیا جائے بلکہ اگراُسٹ علی تنفی نوائس پرزفہرواننقام مجانی ساو زىدى بىر سے اُمِرتے كى بجائے تو دائنى كے فلوپ كى كرائيوں بيں سے ملمى رنگ بيں اُبلتا ہے البتى على شبهات سي اختلاف مسالك اورأس وفرقه وارانه جنگ چير كرسارى أمت إبنويى ہا تنفوں مبتلاسے آلام وسَصاسُب کرمِ ی جانی ہے۔ بینی فانون قطرت کے مطابق میرکرداربوں يرجهان اورا قوام كوعتراب دياكيا وہاں اُستَن اسلامی میں اِس فانون عام ہے۔ تننیٰ نہیں کیگئی مگری_ة فر*ن پیرجهی کموظر دکھا گی*ا کہا وراتھم پر تو مادی عنا صراورزمین و آسمان س<u>تط کئے گئے جو خو دانسا جی</u> َ صْدِمْتُكَارِیْفِ - كُویا غلاموں کے ذریعہ آقا وُں کوسٹراہیں دلادی کئیں جبکہ وہ آقائے واحد<u>ے پ</u>ر کئے يەراس عذاب مىس نغذىپ، كېيىا غەنۋەين ئىمى نئابل ركھي گىئى۔ لبكن إس علمي أُمَّنت كوجوخيرالاً مم سبا في كني تقي اورجبوعلم ببيي فضل القشفات محسايه مديالا نیبانخامعاصی پرمنرادینے کے لئے اِنسافی خدنتگاروں آگ ٔ پاتی ، ہُوَا، مِنٹی کونمیں اُجہارا کیا مذہبے

رساکر شخراؤکیا گیا مذطوفان آپ وہوا ہیں بہا باگیا اور نہ آنٹن سوڑاں سے ہلاک کرنے کی صورت ببیداکی گئی۔ بلکہ امتت کی سزاخود امت ہی کوسپردکردی گئی کہ تزاع وجدال اوراختلانے وربعهابك دوسرے كومزا جكھاتا رہے - ناكه أست كى تيرست وفضيات كاراز (جو در تقيقرت شاه است كى خرىيت وفينبلت كايرنواب إس نعذبيك برده سي الى ما بابونار ب وريداگراس علی دور میں بھی اِس خیراً مت کو ما دی استوں کی طرح سفنا صربی کے قدیجہ عذاب سبگتا یا جاتا او صورت بہ ابر تی کہ است کے کفار توسائن کے ذریعہ ان عنا صرکو غلام بناکراگ یا نی سے تمرنی منتس لين اورامت كے ايمامذار أبني تخرعنا صركے ذريعہ ذليل ورسوا ہوتے ظاہر ہے كاس میں تعذبیہ کے ساتھ اُس سے بھی بڑھ کر توہین تھی جو بہلی او تبی اُنٹور کیلئے روار کھی گئی اِس لئے بغیرت خدا دندی نے اِس صورت کو گوارہ نگرتے ہوئے اُمّنت کی منزاہی اُمت کے میروکردی كتنبيد توكافي مو مكرايف مي سخرات وفريح كم بالتعول توبين تذليل مدمو-

تهاليا الك كودوسيك كالواتي على المداتي

قُلْ هُوَالْقَادِيْ عَلَىٰ آنَ يَبَعُتَ عَلَيْكُو سيكِ كَبَعُكُوسِ مِنْ فِي وَبِي قادر اللهِ كُونَ عَنَ ابًا مِنْ فَوْقِكُمُ أُومِنْ نَحْتِ أَرْجُلِكُو مَا بِهِ السّارِيةِ الديرية بميجد عياتها روياذِن أَقْ يَلْبُسَكُمُ مِنْسِيعًا فَي يُسِن بِوي عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الده نَعُفِتُكُونُ إِسَ يَجْفِي الْمُ

فيناكى كوئى قوم أمن البرحال بهم نعابتاك جارتومول كيمتعلق ابتانظريد بيش كباس مشركين كجي المک میکنی او بہنیت تتریبی ہے۔ بہو دجن کی دہنیت تقلیبی ہے۔ نصاری جن کی بهنیست نفهوری ب منفار رسلمین جنی در منیت نخفیقی یا علمی ب اورظا بر سے کو نیاس

بھی جارا قوام ہیں جوڑ بع مسکوں کے فتلف طبقوں میں آباد ہیں اور ہرایک نے اپنی دہنیت کی مطابق دنیا ہیں متنفا دت ادر فتلف المراننب نصرفات کئے جن کے ذریعہ ہرایک کے منعلق سالے قائم کی حاسکتی ہے۔

لرتی ہے جس سے اُس کی فوریترت کا مذہبی شیراز متحکم نظراً نے اور شانوام عالم میں ی قابل ذکر ڈرہنیں سے اورکسی خاص شان عمل کا اُس میں نشان ملتا ہے کہ اُس کے میعیارسو اُن کے متعلق کوئی درنی رائے قائم کی جاسکے وہ وائر کا علیس اپنی تنزیبی نہنیت کے بسب عمل کے بجائے ترکیجل اور عامناً افعال کی حاکمتار وک کواختیبار کئے ہوئے ہیں جبیباکر واضح کیاجا چکاہے۔ اِس کئے مشرک اقوام بٹ پرسٹ ہوں یاعنا حِربِہت م ہوں یا شخاص برست بھرکسی خط*لہ کے بھی ہوں حقیقتاً* ان کی عارت کسی بنیا دہی ہر فائم نهی*ں کہ و*ہ مٰرہبی معیار سے فابل مجت ہوں۔ توہمات ۔ آباتی رسُوم۔ کُهنّہ داستانوں۔ فَرَیم الرَّوْلِيّا ۔ داجوں ۔ من گھڑت خوش اعتقاد بوں یازیا دہ *سے زیا دہ چند* فلسفیا *ہز لغربوں کے س*وا اُن کی قومتیت اور مذہرے کا کو تی بھی سہارانہیں مختِلف اُنواعِ شرک نے ہرخطہ کرمنا *ہ* شکلیں اختیاد کریے اُن کی قومیتوں کی تقویم کردی ہے اِس لئے ہرمنٹرک قوم کو بجائے عقیقی قوم سجھنے کے کسی بی قوم کا بکڑا ہواا تجام سجھ لینا چاہئے۔ اور ظاہرے کہ بہکو دی قومیّت ہی ہی له أساتوام ذيل بين شماركيا جائے بلكر فنار قوميتىن بے جس بير قوميت كانام محص عجب ازا آسکتاہیے اوریس ایسے اُس کا کوئی ہیلو قابل بحب شبہی نہیں رہنا کہ ہم اُسے ایس لئیں

موضوع بحث تُفْهرائين -بس اب ملجا ظاكِتا ب دائين عل جن كي تؤسيت يزنكابين أنف سكتي *بي*ر ا در جنین قوی معیار سی ایک نضبط سوا د انتظم کها جاسکتا پیشن قومین بهجاتی بین بیمود نصاری سکیسی. بہو د کا آنجیام اسکن اُن میں سے بہورگوا یک زیروسٹ قومتیت کے مالک ہو <u>ت</u>ے اورايك وورمين وبنساير بلحاظ مذرب وقومتيت جماعي كئ مرجبكدان كأنقلهم دمنيت بسموسوى معرفت في حكرنه يحطى نوزهنينون بين صرف تقليب مى تقليب كا جذبه باقى ربكياجس كاانجام تخزيب بكلابين أن ميس ماهيات اورحفائق كوالس مليط وين كارنك توكا في موجو دربا - مكرمحل اورمو قع كوبهجا نكرتعليمي تصرفات كرنے كى صلاحيت يحيركم ہوكئمي اورنتيج بيههواكداس بيمعرقني اوركج فهمي كيسا تدحبب انهوس ني نقليب مابييات كارامت اختيا کیاتو بچاہئے بندبل کے سرے سے تقیقتیں ہی گم ہونی نشروع ہوگئیں اوران کی حکمہ یا طل تھما حیں کو اُنہوں نے باکسانی سنبھال لیا اور اِس طرح ایک ایک حقیقت کو کم کرکے اس کی چکہ باطلات کے ذبیرے جمع کر لئے بس جو کہا او ند ہاکہا اور چوکیا اُکٹا کیا۔ اعتقاد ہو پاگل اس المط بلط بيلط بين باطل من حن كى طرف نهين آئے بلكه حق سے باطل كى طرف مجيرے اس ك يرتقليب أن كون بن بعورت تربيب ظاهر بهوى (۱) مثلاً دین عقامدُکےسلسلیمیں ضایرا بمان لانے کا وقت آیا توکہ دیا بھلابن دیکھے مُنسداکو كسي ان لس -لَى تُعْقِمِنَ لَكَ حَتَىٰ نَدَى اللَّهُ ہم ہرگزنہ مانس کے تتمارے کہنے سے ہمانتک کہ ہم خوده مكوليس التار نغالي كوعلاشيسه--8 3

(٢) نبيوں كى تصدرين كا وقت أيا تو انبيار كى نكزىپ اورقنل شـروع كردياً-أَفَكُلُّهُ اجْلَا عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ الْكَالِكَ الْكَالِمِكَ الْكَالِمِكَ الْكَالِمِكَ الكالمِكَ المُكَالِمُكَ الْكَالِمِكَ اللَّهِ الْكَالِمِكَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالْ اللَّهُ اللَّالَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال عَنْ إِي النَّهُ مِنْ اللَّهُ اللّ فَقَرَ نَقِيًّا كَنَّ بُنُوْوَ فَرَمُ يَقًا تَقَتَّلُ نَ نَ سوبعفونكوة ترَوْمُوْلْبَلابا ويعضونكوبرية كُتَّلَ يُحَدِّلُوالْتُحَيِّ رس کتاب الله وی گئی توانس بین ہو ائے نفس کے مطابق بدل سدل شروع کردیا۔ يَجِوَفُقَ نَ ٱلْكَالِمَ عَنَى مُواحِمِهِ وَوَلَوْلَ كَلام كُواس كُمُواقِع سى برست إلى -رسی ہتر ت کے عذاب سے ڈرایا گیا توبے فکری سے کہدیا کہ ہم تو فکدا کے رسنت دادہیں ہمارا کونی کیا کرسکتا ہے۔ شَيْنَ أَنْهُ وَ اللَّهِ وَ أَحِبَّ آوَ كُلُولُ مِهِ اللَّهُ مَا لللَّهِ اوراْس ك معبوب بين-(۵) جہتم کے عذاب کا خوف دلایا گیا نو کہا اُو کھ دوجار دن اُس بیل مہی گئے تواس کیا ہوتا ہے لَيْ نَمَسَّنَا النَّالُ الرَّابَالَ الرَّابَالَ الرَّابَالَ الرَّابِيَّاتُ النَّالُ الرَّابِيَّاتُ المُسَالِمُ المِنْ تقوطے روز جوانگلیوں پر شارکر لئے جاسکیں۔ مَّدُ لُ فُكَةُ ط (٢) جنت عن وي رفدا إكرانو بسنة إستارك المانو أو كداس وعبل ارسي الم لَى يَدَ وَهُولَ الْبِينَةُ فَالْأَهُمَ فَي كَانَ بِمُسْتِ مِينِ بِرَكْرَكُونُ مَدْ عِالْمِ إِلَى الْمُعَلِّل کے بوہیو دی ہوں یا اُن بوگوں کے جوتصرتی ہوں۔ هُوْ رِدُالُونُوسَالِ إِيْ (٤) كېمراز خودسلىدا خىقادات يىل فرمائش كى توكاپ كى جىستىرستى كى-بموهى اجتال التاالياكك التاسين عارس كتابي المجمع والبابي مقر

له والعبرط کرد کے والے ال معبودیں -(٨) أعال كے سلسار میں جدیب جماد كا حكم دیا گیا توكمد باكريس ليے بى تم اور خدا ہى الزافى طرائی رلوبم اوارام سيبين سيع ربين ك-اَذْهَبُ أَنْتَ وَمَ يُبْكَ فَقَاتِلًا اللهِ الرآيكِ الله بيان جِله والسّاور ونون الأعظر إِنَّاهُمْ النَّاعُ اللَّهُ اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللّل (9) بيت المقدس بين فاتحار واخله كے وقت كها كياكہ بيمك كر تواضع سے داخل ہو كلمات استعقار رحِطَة عِطَة) كمتة بون عبلوتو عبكن كر بجائے سينوں كے بل بيروں سے وأل بوك اورحِظة كر بائ كلمات خورونوش حِنطَ كيهول وَجووني وكنويه وعُروك وَأَدْ خُلُوا الْبَابِ شُجَّكَا اللَّ الدوروازي مِن وَفِل بونا عامزي سَتُفِكُ مُجْفِكَ قُوْلُوْ احِظَنَّ نَعْنُونَ لَكُوْخُطْلِكُوْ اورنبان سے كتے جاناكہ توبہ توبہ ہے بهم معاف وَسَتَ نَزِيْنُ الْمُحْسِنِيْنَ فَبَدَّلَ مُركِينِ كُنهَارى خطائين. اورابعي مزير بران أوديَّيُّ اللَّذِينَ ظَلَمُوا قَتْ لَرْغَيْرٌ ول عنيكام كرنيوالونكوسويد الحالاأن ظالمون ايك كليوخلافظاس كليركيك كهنوكى لنسفهائش كي كتي تتى-الكِّنِي فِيسُلَ لَهُ مُرْ-(۱۰) بنی سے فرمائش کرتے ہرائے تووہ اَوندہی اور ذلیل خواہشیں کیں کہ عقل ووانیش ویت ار وسفيدكى في مربيط ليامن وسلوى كى جسكدكيا مانكا ، بياز ولهن -كَنْ نُصَّتْ بِرَكِكُ طَعَاهِ قَاحِيلِ وَذَكِهِ وَنَهِم الكِهِي يَسْم كَ كُلَاتْ بِرَكِهِي مُدابِيكً قَادْعُ لَنَاكَ تَبَكَ يُحْتِلُ جُرِ لَنَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

كے ایسی بیزیں بیداكر برج زمین بیل كاكرتی بین ساگ ہوا ككرشى بودني كيموں بيوا مسور بهوئي بيا زبودئ -

ڡؚ؆ٞٲۺؙٚؽؚئُ ٱلأَكْرَىٰ ضُعِنَ بَقْلِهَا وَقِتُلُوْهُمَا وَفُوْمِهَا وَعَلَيْهِمَا وَنَصَلِهَا

ا دراگرتهام نشانیهان دیکه لیس تب بهی اُپترایان لادین ا دراگر دایت کار به نتر دکتیس تواسط ایتا طریقه به به بنا دیس ا در اگر گرابی کاراسته دیکه لیس نواسکه

آن تمام شواهدین این تقلیمی فره نبیت کے ماتحت جب حقائق کے بدل سدل پرآئے تو تمام حقائق واقعیہ کو تو چھوٹ بیٹے اور ملی طرح ام باطل آفر یہ جیزوں پرآئٹرے اِس کئے معرفت نفض تقلیب تو کام کرتی رہی مگر جو چیزاس جذبہ تقلیب کو محدود پر قائم رکھتی بینی علم محتونت موسوی دہ باقی شدہی ایس لئے اِس اہمت کی اس بنیا دہی منہدم ہوگئی۔ بس ا بنے اِس اِسے اور روحاتی نعتوں کی تو اُنہوں نے بدفار دواتی کی کہ بیاز ولس پراگئے اور روحاتی نعتوں کو ایسی فلیل جرکنوں سے ٹھکرا باکہ گویا وہ غرت کی بجائے فلاکی بیا اور محربی کا در اس اور مہر کی بیات کے اور اس اور مہر کی بیات کے قدر کے خودہی طالب ہیں۔ اِس لئے حق تعالیٰ کی غنا ور مطلق نے اُن اس میں موجود کی بیات بیات ور میں ہوگئی مراد بوری کردی۔

اورج گئی اُپردلت اور پتی که دور وں کی نبکاہ

وَصِّرِيبَتْ عَلِيهُ مُ النِّ لَّهُ وَالْسَكَنَةُ

ین فقر اور خود آن مین اُولوالعزی متری اور حق اور می اور می اور حق اور می میکر خضد باللی کے اور بیر اسوجہ ہے ہواکہ دہ لوگ منگر ہو جانے تقی احکام المبیہ اور قبل کردیا کرتے تھے پیٹیروں کو نامن اور تیزیاب میں جو ہواکہ اُن لوگور نے اطاعت نہ کی اور دائرہ اطاعوت سے میکن کیل جاتے تھے ۔ وَبِكَةِ وَيِغَضَبِ مِّزَاللَّهِ ذَلِكَ بِالْهُ وَيَغَضَّمُ كَانُوا النَّيْرِ مِنْ فَالْمَالِيَّ فِي الْمِيْرِ اللَّهُ وَيَقَتُّلُونَ النَّيْرِ بِنَى بِغَدِيرٍ الْعُدِونَةُ تُنْ الْوَنَ النَّيْرِ بِمَاعَصَمُوا وَكَانُوا الْحَقِي الْمُوا الْمَالِقَ بِمَاعَصَمُوا وَكَانُوا يَعْتَدُ مِنْ وَنَ مَ

بهرحال بهودس اس تقلیب بلاموفت کے مائحت بنے بنائے کو بکارٹ نے کا قالی کام انتی ہوگئی مگرقائم شدہ حقائق وصور کو موسوی نج پر بدل سدل کرنے اور اُن سے انقلابی کام بینے کی صلاحیت مذائی۔ اِس کے اُن کی بہتقلیب بخریب ہم معتی ہو کررہ گئی۔ ظاہر ہے کہ شخریب محض جن بر تحریک کو دی تینی ماہوکیا قابل ذکر شے رہجا تی ہے کہ اُس کے تذکروں کو موضوع بناکر چیڑا جائے ہے۔ بین مشکون قوابئی تنزیبی فرہنیت کی بدولت ابتدائی ہے کہ اُس کے تذکروں کو موضوع بناکر کی ہو کہ اور بہودی ایک میں مردو ہری میں گرفتار سے جس سے قابل بحث شقہرے اور بہودی کے انتخاب کو عمل سے بچیتے تو بین مگران کے افعال کی ہوئی سے موسئے کو بکار و سے اور جن کو باطل کرویت کی طرف جاتی ہے۔ اِس کئے بدقوم بھی کئے جی سے مائی ہے۔ اِس کئے بدقوم بھی کئے بہت کی موسئے کو میں کرویت کا موضوع بنا نیک قابل بدرہی کہ دہنگا مہ آزاا قوام کے ذیل ہیں اُس کا تذکرہ کیا جاتی ہی ہوئی کی دولا میں اُس کا تذکرہ کیا جاتی ہی ہوئی کی دولا میں اُس کا تذکرہ کیا جاتی ہوئی کی ہوئی اور قوت علی کے دولا ہوئی انتخاب کا سہرہ سرکیا حقیقی اوراہوں نے ترقیات کا سہرہ سرکیا خوش علی کی دولات قائم دہیں اور جنی انتخاب اور جنی کی میں میں کئی کی ہنگا مہ تیزیاں جن سے باذؤل اور قوت علی کی دولت قائم دہیں اور جنی انتخاب کا میں میں کی دولی کی دولیات قائم دہیں اور جنی انتخاب کی میں کو در سے تائے کہ دہی اور جنی انتخاب کی دولیات قائم دہیں اور جنی انتخاب کو میں کو در سے کا میں اور جنی کی جنوش علی کی دولیات قائم دہیں اور جنی کا تحریک کی میں کو در سے کا میں کا میں کو دھیں کے دولیات قائم دہیں اور جنی کی کھی کو دیں کی کو دولیات کی کا میں کو دولیات کا میکار کی کو دولیات کو دولیات کی کو دی کی کو دولیات کی کو دولیات کا کی دولیات کی کو دولیات کا کو دولیات کی کو دولیات کو کو دولیات کی کو دولیات کی کو دولیات کو دولیات کی کو دولیات کی کو دولیات کی کو دولیات کی کی کو دولیات کی کو

ےاطران عالم میں چرہیے ہوئے تو وہ صرفتاد وہی قوبیں رہ جاتی ہیں نصار کے اور حتفاً ر لمان، او مهرکائزات کیم میبدان عمل بھی اتفاق سے دوہی رہ جاتے تھے۔ ماڈبآت ادر روحاتیا با حتورت اور حقیقت ایس منځ ان میں سے ہرایک قوم اپنی اپنی فطری رفتار کے مانخت ایک ایک سیدان کی طرف بر صرکتی . و توموں بیرے یں ائترنٹ سیجیہ کارٹرخ نواپنے مردئی عظم حضرت سیج علیہ السّلام کی نصوبری و رعلِم کی باہمی نسبتی ایجادی تربریت کے مائزت نصویر وایجا داور مادّی اِخترا عا*ن کیطر*ن ہو کیا اور اُئت نے مسلمہ کا ٹرخ اپنے مفتدائے خطم عفرت محرسلی اللہ علیہ ولم کی علمی اورادرائی تربت ك ما تحت على اكتنفا فات المِكم ومعارف اور وْفَا كُون وحْقا كُنّ معنوبه كى طرفت يهو كيا-ايك قعم عالیم شاہدی طوف جھکساگئی اورایک عالمی غیب کی طوف بڑھ گئی ایک نے ما دیات کے خزلن کھو ہے اور ایک نے رُوکا بیّات کے سربیندراز آندکا راکتے اور بہ ظاہر ہے کہ مادّیا سن ا دراژن کی صُوز تیر جیمانی ہونے کے سبب آٹھوں سے دیکھنے کی چیزس ہیں اور حفائق اوراُن کے باطنى الوان معتوى بهوني كيسب على المحديعي قراست وعقل سيمتنا بده كرني كي جزب <u>بیں اس کنی نی طور برنصرا نی اکرت اپنی صورت پیت یول کی برولت علم و خبر کو میدان</u> میں جس سے آگے نہ بڑھر ہو کی اور سلم فوم اپنی حقیقت دوئتی کی بدولت علم ومعرفت کی منزل مقصور برچاپیچی ۔ وہ ہرہرامرمین تی مشاہرہ کی طالب ہو نی ادر بہرہر جزومیں علمی ادراک کی لیاد^ہ رہتی ہے۔ وہ محسوسات سر کھتی ہے بندمقو لات و وہدائیا ت کی طرف دولہ تی ہے وہ کیا

مِعوابدیدی <u>-</u> کسی امرکاعینی مثیا ہرہ نہو حائے اُنہیں نفین آ ناسخت ومثنوار بہوئے ر عنیفت به می اثنت سلمه بجائے چنیر پر کے صواید میا کی دارادہ سے اگر اُسے کسی حیر کا صُلّ ورحق ہونا واضح ہو جائے خواہ شیمہ بیرے یا صوا پر بیرسے خواہ بھیارت سے خواہ بھیرت سے اور خواہ دیدسے خواہ سنبید سے اُسے مساوی طور بڑین مال ہوجاتا ہے اور دمیں غيبي اورخفي چيزي نصدين كرنامنيا بده بيرُعلق نهيس ركهتي-أمت المرى كلية بندى و وعلم النيل ملك علم ووست أمّنت المركة نزديك على ميدانول یس عینی مشا پده کوئی زیاده با و تعت دلیل نهیس کیونکه شا بده بهیشه څزیمات ہی کا ہوتا ہے ا وربهوسكناب - كلّيات كانهيں ۔ اور تُزنيات كا انتحموں كے سامنے آجا ناعلم نہيں ملكہ حرب ك جسكونيا وه وزيا وه علم صدري كهسكتيبين مذكه علم خليفي اورظا سرب كرحس كادائره علم كساسن نها بي تنگ ، محدور اورگمزور ہے ۔کیونکہا مورحز سکی خود محدود ہیں اس <u>لئے</u> انکا علم دادراک بھی می^د دہری۔ جِنا بچکسی ایک جزئی کامشاہدہ وادراک دوسری جزئی کے شاہدہ کو نہ لازم ہے مشارم نایک بزى سەدوسرى بزى خورىجو مىسوس موكنى ئى جى جىن بزىجان كاتتىج دا تىقار تومشابەن كرلياليا وه بهوكيا- دوسرى بزئيات كي فلم وادراك أيكوني نعلق نبين ليكن إس ك مقایله میں کلّیات مثنا ہدہ کی جیز نہیں بلکہ علم کی جیزیں ہیں اور طاہر ہے کہ کسی ایک کلی کاعلم بهوجاناائس کی لاکھوں بلکہ ان گزرت جزئیات کا علم بیں آجانا ہے ۔ بیں علم کلی علم جزئیات کو سلام ہے اس کے کلیات، کا علم حققاً علم ہے اور اس کا وائرہ جیات عید جا

وكر المسيد الراده بالمالة والمناسات

أشنت سلم يومكن فلم كى ولداده اور على دابست ك بسب عفول بيسنداد رشية نذكوست بقى إس لية أسن أصول وكتبات اختبار كرك بيشار جزى احكام كتبات سي سيخراج مهبيني يرقدرت حال كى وه اپنے علم ميں جزئرات كى مختلج شد ہى بلكہ جزئرات اپنے وجود میں خو دائس کی مختاج ہوگئیں ۔ بس حجست وبُر ہاں بتنی ہست لال اسکا خاص شیوہ قراریا یا اِجنهآ واستننياطائس كالمخصوص شعار ہوگیاجس کی بدَولت اُس نے کتی الکتیات کااُس حدتک سراغ لگالباكة مِس قدر منزریت کے دائرے میں زیادہ سے زیادہ مكن تفا۔ اسی فطرت کے ماتحت المینت سیلہ نے بھی حضور کی علمی بار گاہ سے تربیب یا کرجب علمی اوراُ صَعولی راه بیما بی مُنشرفرع کی اوراُس صل الاُصول کا بعبیر ذکے ساتھ مینہ لگا لیا نوان کے علوم ومعارف کی بھی کوئی انتہاء نہ رہی اُنہوں نے کلیا سن سے جہاں پر قابو یا کرچڑ سُیا ہے فیجروں کو بھی ہاتھ سے مذجانے دیا اورایس طرح عِلْم وٹِس وونوں دریاؤں کے مشنا وربن گئے مگر بھ بهى أن كرنزويك إستار مرعلم كونالسي ركهنا أنكاست تياده نوشكوار شعاره با بخلاف أمرت يخير كيكراس نياني نتفيقات كادائره بزركيات ادر صورور وسيار تك محدود كرديا- إسكنجوه اپني غالب حيننيت مين كليّات كي مُرَاعَرساني اورامُهورعامه كي مُلاش سے ہے بہرہ ری اور جبکہ اُن کی اِس فندرتی ساخت نے اُنہیں کلّیات وحقالق سے بنگانہ ركها اوران مين عنيقت بيت اوركتيت وسيت ذهبتيت بي منهيدا بوسكي نواس كافارتي بنتجه يبربهونا بي تفاكره وأس الل الاصول اور ضيفت الحفائق بيد بويد بوننه جائين ج

مارے عالم کا وجو دقائم ہے۔ بنزائس کے مخفی اسرارا درفیبی لطائف کے علم واعتقاد سے مى أنهين كونى واسط مذبيدا بو-اورطا برب كرس درج اس وجو دُمطلت سے بيج أرتب اور بعيد ہوتے رہیں گے اُسی درجہ جزئیت ہنگی و تحدیدا ورشخص طربہتا جائیگا جس من جامعیت باكهاجناس دانواع سے باہرہوكراشخاص وحسدانيدا دران ميں بھي محدُّده ومقيده اور پيماڻن ميں بھي زماني ومڪاني حرتي تئ پيات کيسا تھ مگھري ہو دئي ہنيا کو محس كرلينا ہى ستى براادراك رہجا ويكا اورمعاملہ خالص بن برآ كر تھر بچا۔ جيسا كەنتعدد مثالوں سے بیر قبیقت واضح کی جا جگی ہے ۔اب بھیرت کیسا تھ بدوعویٰ کیا جا سکتا ہے کہ اگر دنیا العائن قرون اخبره میں کوئی قوم نزفیات کی شنجی تھی اور اگرکسی فوم کی بدولت دنیا عجائبات قدرت اورائس كے نهابت ہى عمين رازوں سے آشنا رہوسكتی تھی تو وہ صرف يہي دوقوس قدرت کی نگاہ میں آئی ہوئی تھیں نصاری اور خنقار جن برتر فی یا فتہ دنیا کا دوزخم ہونے والاتھا۔ فن اگرہے تو مرف یہ کہ ان بیں سے نصاری تصویری فزم ہے جوس سیندوا نع ہوئی ہ اور پیونکه صوروا شکال اور حستیات کا تعلق ما دیات اوراجسام سے ہے اِس کئے اِس کی ترفیا كابيدان ماده اورسبم موكيا اورائس نے ماوی ایجا دان كاسمراسركيا پس اِس قوم كومادّی قوم لمنا بجائے خور درست مو كيا- اور حنفار اسلم قوم) خيفتاً علم دوست اور منى كيت دوافع مونى ہے اور چونکہ خفائق اور معنوبات کا نعلق غیبیات اور اسرار سے ہے اس کئے اُس کی نزفیات كامبدان رُوح اورغيب، هوكيا اوراس نے روحانی اور علی اکتشافات سے ونبا كولبرز كرويا -سیں اِس قوم کوملمی یار وحانی قوم کرنا قربی فہم وانصافت ہو گا عُرض ایک قوم مادی ہے اور ایک روحانی یاایک قوم حبتی ہے۔اورایک علمی ۔جواپنے لینے دائرہ عمل میں جوشس کے ساتھ گامزن ہیں۔

رجگایا ؟ ایک ایبی اصولی اور مرکزی صیفت ہے جوست سے اول تھی ہے وراؤل درجه کی بھی ہے۔ بھریہ کہ وہ نواپنی کارگذاری میں کسی کی عناج نہیں ہرتمام عیفات ابنی کارگذاری میں علم کی مختلج ہیں۔اِس لئے ضروری تنفاکدان دو نوں انوام میں بھی نصار کی تواپنی اس نضویری اورایجادی کمال کوبرفیے کار لانے میں اُستن ہے للمبداوراس کے علم مختاج ہوں بریہ علمی اُمینت اُن کی کسی درجہ می*ں بھی دستنیگر نہ*و اوراسِ <u>لئے</u> قدر تی طق بربينتيخ بكل أتاب كرأمت نصانيه كي نام ايجادي كارگذاريان اُسوقت تك عالم مين نهين محسلى ماسية تقس جسية اكساكر أمتن السالم المسيد كم علوم انتظر الأولواني طيالع التاكية اوران کی دہنینتوں کومٹوریہ کردیں گویا عیسا ئیوں کی ایس اختراعی دہنیست کو عُلوم فرآن کا منتظر ربہنا چاہئے تقاکہ بغیرائس کے وہ میدان عمل میں سابقت نکرسکتی تھی اور کوئی بھی نہ جانتا عفاكه به فوم میناكی ایك بحتا اورایك اللی زیمنیت كی بننے والى ب به به وجرب كرنصار لى کی فزمینبت لاکھ تصویری اورایجا دی سی ریکن آخرات لام سے پہلے انجبلی مذہر ہے ویشباب میں بھی یہ ذہنیت آج ہی کی طرح رتھی پھر آخر کا رفر ماکیوں نہوئی و یہ سائنی ایجا دیں یہ نئے نئے مادی اختراعات کیول ہروئے کار مذات اور کیول اُس کے طبیعاتی کرشے آجی طرح اسوفت اردنما نهو گئے ہا اُس کی وجہری ہے کہ ذہمنیت اور فطرت ضرورا بجادی تھی اور

وہ آئیل سے نقویم بھی پانی رہی لیکن اپنی کارگذاری اور بُریے کار آئے کیلئے وہ کم کی صولی رو انتیار کی مختاج اور منتظر تھی جیسے خود سحری افوام کی ذہر تیرت میں علم کا ماد ہ قابلہ ضرور موجود تفافطری اصلات و ملکات فاصلہ کی کی نہ تھی وہی حقیقت مشناس ما دیے جہوں نے آگے تفاوس کے کار دینیا کو حقیقت نمائیوں سے بلا بلادیا ضرور مہیا تھے مگراُن کو حبگا دینے والاعلم نہ تھا اِس کئے را نہ جا بلیہ سے بین وہ قاور ب کی ہمرز بین میں مدفون بیڑے ہوئے تھے۔ لیکن جوہمی کہ اِسٹ لام کے علمی اصور کی دینیا بین کی ایک جا دی اس کے علمی افتاب آفت افوام ہے فطری مادہ سے بیدار ہوگئے اور اُس نے ایج اور اینی راہ پر لگا دیا۔

و سرانی اُصول مادست و اکیونکی سرطرح خداکا عِلم کائنات کے ذرّہ وزرّہ پراس طرح محیط تھا اور مائیں اور میں اگر کہ کہ دو مائیت بریکیا ما مور میں اگر کہ دو مائیت و مادیت کا کو دی گوشد اُس سے باہر در تھا اِسی طسرح قرآن کریم جواس محیط علم استدرجہ جارہ مع جلے بلیخ تعیم است و مادیت کے دو تول کے استدرجہ جارہ مع جلے بلیخ تعیم است و مادیت و مادیت کے دو تول کے انسان میں تھا میں تھا و مقدی دو تول کے منافع مکر سال طور اُس کے منافع مکر مائی کو تابی اور دو تابی اور دو تابی اور دو تابی کے منافع میں اور دو تابی کے منافع میں اور دو تابی کے منافع کی مائی است کے منافع کی مائی میں مادیات کے منافع کی مائی میں مادیات کے منافع میں سے ایک دو مائیات اور عقبی کی طوف ایک دو تابی اور عقبی کی طوف میں سے ایک دو مائیات اور عقبی کی طوف فتی باسکتا تھا ایس کو مائیات اور عقبی کی طوف فتی باسکتا تھا ۔ بیں اِن اصولی علوم میں سے ایک دہست پر دو مائیات اور عقبی کی طوف

بِمُلتائهااوردوسرا ما دیات اور دنیا کی طرف - فرق به تفاکه تهزییب رُوحانی ان اصول کی فآ بقصو دالی تقی اور تهزیب بادی آن کی خاصیت تھی جس کی طرف ملف س*توجه بهونے کی خرورت نہیں سمجھی گئی تھی کہ*وہ بذا نہ مقصو دنہ تھی لیکن ان اصُول میں صلا^{ین} ٔ مرورموجو دنھی کہ اگر محض تقدّتی سرقیات ہی کا قصد کریکے ان اُصول سے کام لیا جائے توایک مجترالعقول طبقه برمدني كارنام بهي ان أصول كے سنعال سے حال ہوسكتے تھے۔ بيں جو قومیں روحانی تھیں اُنہیں رُ وحانی راہیں نظرآنے لگیں اور جو ما دی وصوری نفیس اُنہیں صُور ہِ اشکال کی یوفلمونیاں محسوس ہونے لگیں اورجو گمار محض تھیں اُنہیں گراہیوں ہی کےسارے ابواب مفتوح نظر تنے لگے۔ نیس جو قوم بھی ان اُصولِ کُلّیہ کولیکرجی ہم اہ برحلی اُسی میں۔ ایک کامباب قوم نظراتنے لکی بھررہا ایک فار نی بات ہے کہ پینیبر کے وہ اُمُسُول عُلوم جن سے آئندہ مجھوسط نکلنے والی فردع اورعلمی جزئیات طبعی طور پرنکلتی ہیں اُمرت کے عام طبقات میں شائع ہوتے ہیں اور ہرطبقہ کے سائنے سے گذرتے ہیں خواہ وہ طبع ہو یا معامدایمان لائے باکفر رہے ہے لیکن ان اُصول کو بوج طبعی اور فطری ہونے کے ہطبیقہ دِل میں جگہ حیتے برمجبو ہوجاتا ہے کہ وہ قابل انکار ہی نہیں ہوتے ہیں انہی اُصول علوم اُ ور ب مرفت کے ذہر بین ہونے بران تمام طبقات انست بیر صبیار علمی ملِکہ فائم ہوجا تاہے ۔ادرطبیعت اِس خاص علمی راہ کی طرمت جیل نکلنی ایک خاص راه برحلی به وی طبیعت بهرخو داینی دیهی رفتار کے مناسب کیفیز نوانکشافآ مى كريستى مع ورحقيقت المى أصول علوه كاتمره موتي بس واندارً در بنشير ملى ت

ما نوں کی عالمگیتر کیفے اسملمانوں نے اپنے نبی اکم صلی اللہ علیہ تولم کی اِن حِامِح اور فِطری تعلیماً نیامیںانهیر بھیلادیٹے میں کوئی و ڈینفہ فروگزاشت نہیں کیا کوہ و سنترحا جنره اورما دبيهشهراور دبهمات مبس سيه كونئ خطينة جيموط اجهال فرآن كي آواز ملتدمانك ہوکریند پہنچائی ہو۔کوئی قوم الیسی منرچھوڑی جے اپنے علوم وفنون سے آئشنا بنا بنگی سی تکی ہو ان كاعِلم بت پرستنوں كى طرح كسى خاص فرقد ياخاندان كى ميرات مذخفا بلك سايے عالم كانترك تفااس لئے تام مکن وسائل تبلیغ کے ذریعہ انہوں نے انتہائی جوش کے ساتھ عالم ہیں جسارتی نور پیمبلایا اُن کی بے شمار تصنیفوں اُن کے خطبوں اور ایچروں اُن کے شخصی اور اِ خناعی امرا لمعرف اُدراُن کی قائمُرُودہ نغلبرگا ہوں کے ذریعہ دنیا کے سربرگوٹ اور سربر بنجیدہ طبقہ بیں اُن کے علمہ كا أوازه بينچا - أتهو<u>ل نے</u> دورخلا فت اندلس ميں ہسلامی يونبوريس شيال فائم کيس جن ميں عيسا ئي رعایا کو بھی تحصیل علم کا اُس*ی طرح* اِذن عام تھا جس *طرح سیلم ر*عایا کو تُومَی حیثیت سے عیسا ٹی عايا إسلامى تعليمات مير باخر بهو فى حتى كه عيسائيون مين سلام كى نوحيد خرتعليمات أنزكى نبا يرتثليت بيرستى سي تفرت قائم بهو نے لكى اوران ميں پروٹ طنبط فرقندكى بنياد ٿري ر کامِشْد. رتنگیت کارداور توحید کا اثبات تھا۔ جبیبا کہ آج ہند وستان میں ملمانوں کے توجیدی مواعظ اور خطبے شن سنگراوراُن تقریر و سیس ننرک و مبت برستی کی دھجیّاں بہرنے وبكيهكم شكين مهندمين بهيجان بربابهوا اورأن مين آربه كے نام سے ايك ننقل فرفه ہي توحيد كا نام ليوا كمطرا يهوكيا اوركواس مين ابهى كافى شريدا خقادات موجودين تامهم وه اسلام سي قريبت بوتاجار ہاہے بدکیا تھوڑا قرب ہے کتیتین کروڑو یونا دُن کی تبدی کا علقہ کردنوں سے اُنزکر صرفت تین عبو دوں فدآ اور رقبر ح اور مآقه کی غلامی کا بیمن و نگی میں رہگیا ہے جس سے فوی کہید ہے کہ اس بیمند سے کی گرو تھوڑی سی بھی ط^{وعی} بلی ٹیرجا نے پراسسلام کی تقیقی توحید کا صُلفت ککوگیر ہموجا سے گا۔

بهرمال میں قوم میں بھی دہنی روشنی اور علمی حینہ بہت نے نفو ذکیا و ہ حقیقتاً ہے لام تعلیماً کاطفیل ہے جو خیر محسوس طریقہ ببر صدیوں سے اُن میں نفو ذکرتی جلی آئی ہیں اور آج نوجہ وس

لرىق برئجى قرآنی تعلیمات نے اپنی علمی آواز ہرماک اور مبرخطّ میں بینجادی قرآن کر بہطباعت و اشاعت كے ذراجہ ہر ہر كھر ميں بہونے چكاہے بر تھيو ٹے بڑے سائز بر تھيكر سلم و كافر كھرانوں میں موجو دہے۔ اُس کے تراجم سلمانوں نے ہرزیاں میں شائع کردئے ہیں۔ عیسا بیول نے اس سے آسنا ہو کربطور خود اُس کے کننے ہی نراجم شائع کئے۔ مدّریث کی ہزار ہاکتا ہیں خود عيسائی طبح کرارہے ہیں۔فقہ کی شنندا در مؤ قرکتا ہوں کے سینکطوں ایڈلیٹن پورپ شائع لرّناجار ہاہے۔ مروّجہ فوانین و نعربرات إسلامی نفنہ کا خُلاصہ ہے جس سے عدالتیں آیا دہیں سکاوں کے بے شمار علمی ذخیر ہے سے ملکتوں کے قیضیب ہیں جُوخو دسلمانوں کو ستنہیں يۇرىپ كى متعدد يونىيورسطىان تقل طورىرابىشىدى اورايىللامى تعلىمات كوعام كرىهى بىي -أيوريك ماهرمصنف كملي طور برأس كااعزاف كرنت جارب بين كه فزان سي زياده فطر نول كو بر بُوش طربت برا بھارنے اور اُن کے غلقی جذبات کو مبجے فطرت براہیل کرنیوانی کو ڈی کتا نیہیں فون برن بارقى مشهور مُصنف - برنادشامشهوراتكلتناني فلاسفركم اللي بان شهور فرنسي مؤترخ ادرد وسرب علم دوست فلاسفاريني تصانيف سي اس اغزاف بيزيجور وستع بيل فرآن کی عمیق علمی لهرسی دِلوں کی گهرائیوں میں عِار دناجا رئیرابیت کرتی جارہی ہیں اور اَپنے آہیں کو متوانے میں کسی دوسری قوت واعانت کی مختاج نہیں ہیں انبی صدیوں کے ماریخ کا ثرات نے بالاً خرعام اقوام کی ذہنیتنوں میں اسلام کی طرفت میلان درجحان بپیداکر دیا اوراب کیتنی بى النياى اوربورس اقوام نوى منتيت ساس كى طوف مجتى كى آربى بير (١) والطرموليس (قرانسي أنهومنف) لفناسي-

مع قرآن دینی تعلیم کی خوبیوں کے کھا فاسے تمام و تیا کی شہبی کننا بڑی سے ففنل ہے بلکتم كه سكنة بيس كه فذرت كي ازليه عنايت نے جوكتا بيں ديں أن سب بيں فرآن بيترين كتاب ہے۔ قرآن نے دنیا پروہ انز ڈالاجس سے بہنز مكن نہ تھا د تنقیدالكلام معتفرسيدابيرعلي"

(مو) نیرانیسط دلشدن کامشهوراخبار) لکوتا ہے۔

« هجه المحمل صلى الله عليه والم كل تعليم وارمث وكى قدر وقيمت اورطمت وفضيلت كو الربيم مليم مكرين توفى الحفيقت بعمقل دوانش سيريكانه بين " (W) ڈاکٹرکینن ائرکٹٹیلر دکلسائی اٹکاستان کے صدرنشین کی جینیت سے تقریر کرتے ہوئے - - -

دواسلام کی بنیاد قرآن پرہے جائمذیب ونندن کا علم روّار ہے ۔ " (١٨) جارج سيل دمشهورمترجم قران) كمتاب-" تران جيسي جبن كتاب نساني قانبير لكه سكتا - بيستقِل عجره ب جوم دوس كنده كن كم يجزه سى بلندترب "

خطبه صدارت لم ايجيت الكانفرس شعيه مدارس عليكره

ك علم وقري الى ت موازول سن الماكسيافلاق دوران ما يول سك ادسیان سیکیا مفالم نبول نے کما بڑھ کے لیک بردانیوں نے

ہراک اِل سے رہنتہ ہمالت کا توڑا کوئی گھرند دنیا میں تاریک چھوڑا

إنّى مالان اخرافات كروت وي كراجاسكتاب كراسلامي تعليات الرصديون <u>غ</u>رمحه *و سطرن بر*فلو یک منفذ و رسیسها کردیه نیننور کاجزونبنی جارہی تقیس نواج محسوس طریقے برتنام ہی منگرنسلوں میں بیوست ہوتی حلی جارہی ہیں ادراگر کو دئی زیان سے افرار مذہبی کرے تو نوائس كاعمل اورحال كلطے بندوں مداكر رہاہے كەكفركى نارىكيوں میں روشنی كاپررنگ قرافی ى بوسكتا ہے جس نے اپنی قطری اُصول ہی کونہیں ملکہ بہت سی معاملاتی فروع کوبھی لیجزّ غربز وذل ذلبل متواكر هيوار ہے آج اُس فوم كے مرد وعورت تھى حس میں ننزلی معاشرت اور ندن کے سینکاروں عموی کوشن ناورا حکام کی نگیوں سے بجینے اور شکرطے ہوئے برکے نے لینی ہندورہنا ابنے مذہبی فواہن کے برخلاف اسپر مجبور ہوئے کہ طلاق ، تقدّد ارّدول عنفَ بيوكان يعقدُ ملوعن ، تركّدورانن جيب إسلامي دسنوراهل سے اپني الله مين على تزميم اورمُعَا تشرنی فراخی بيداكرين اوركونسلون مين طلاق بل، اچُهوت بل، متنهُ پرلوژن بل وبغره كى بناه لين برعبور بهو ليا يه كم جيرتناك يات بكر بهندو ذرب كاست بلات اوراُس کی بفتار واستخکام کے سرہے او بچے علمہ دِ ار گاندھی اور مآلوی ہندود هرم کاس جیو بن و ۔ *ورکرنے کیلئے کھڑی*ہو حس بروہ م شاستروں نے دھرم کی ساری ہی عمارت کھڑی کی تھی امرکیے جیسے ترنی کی اوجی سطے بر بہر نجے ہوئے اور وبین ملک میں بقول قرید وجدی مصنِّف انسانکلوٹ یا ولا في سورسائل اخبارات محض اس نظريه كى انذا عن كيلئة نكالے جابئر كرہم آجنگ جن

ينبى بهانون اور بسلام ك نشان داده اسرار غيب منكر تصارح انتهائي ندامت كيساته لینے اس جلہلانہ خیال سے رُبوع کرتے ہیں حالانکہ مادی نزقیات کی اِس چُرع مفرط کی اسا۔ ہی روحانیات کے ایکاربیز قائم تھی۔ بھر آخر د نباکی انوام اپنی ندیبی عارتیں اپنی پی ہاتھوں شنرساری كے ساتھ كيوں مجرد ہيں و محض السِلنے كاسلامي علوم كا آفتاب جب طلوع ہو جيكا تو كھلے بدان ہی نمیں آن اُمٰہ ہے کو تھوں میں بھی اُس کی رَوشنی کی کر نیر جا ہیو کچیر بھے کو خور آفتا ہے کے امنة تهبيس تقف مكراتفتاب كي أن ميريج النفو ذكرنوس نے كسي منفذسے اگردهو ينہيں نُواْسِكَا ٱبْعِالاہِی ہِبِونچا دیا ۔ ببریت صحیح ہے کہ گانڈھی، مَالُوی، بَرْنَا دُشاگِٹ ٹاؤلی بان قون رن ہارڈی، ڈاکٹوموریس، ڈاکٹرکینن، جائرج بیل اور دوسرے امریجن سائنسدانوں نے کسی اسلامی م*رزس*ے میں با قاعد تھلیم نہیں یا ئی کیکر ہے۔ لامی علوم و قوامین *کے اُ*ن عام اثرات د چوسلما نوں کی زبانوں اور فلموں اور سے بٹر تھکراً ہے محسوس تعامل کے ذرایعہ عام کا تو*ل و*ر أيكون تك بدويخ اوربرسهابرس سيد فيقي على أرب بين آخريرستبال كسراح مثادتیں ویری ہواکہ دلوں کواندر ونی انصاف کے ماتحت طوعًا یاکر ہَا ان اُصول کواپتج اندرجگہ وينى برى اورا عنقاداً نهيس نوعلاً اسلام كوفيول كرمايرا.

بر آف افرا فرا فی اصول میں طرح میلیندوں میں شائع ہوئے اُسی طرح منکروں میں بھی تھیلے فرق ہے توصرف برکہ مطیعو آنے ان اُصول مقد کو اُنہی کے محل ہیں استعال کیا اِس لئے وہ برکت اطاعت کے تمرات تھیں ہ اطاعت کے تمرات تھیں ہ ، تو تو فلی ، التشراح اور زیادہ علم سے مشرف ہوئے اور غیر سلم اقوام سے انہی مکوم کو ملا اعتراف وا نقیا دقبول کیا تو بجائے زیادہ علم اور نفصیلات کے اُن ہیں محف

عالى اصول او رُطلق كليات مرايت كركئين اوراً نبوخ انبي اصول كوموافع استعال. ابلله ہرانی ہی دہنیت کے حب حال مختلف مادّی مناقع کے لئے استعال کرنا شروع کو الصول كو ديانات ، عبادات معرفت خالق اورّند و مين تعمال سى آخرت كاذريعه بباليا اورغرسلم نے أنبي أصول كوماً دى معاشرت نفساني عادات ت کونتیات اور تنرین متبعال کرے تعیش دینا کا ذریعه نیالیا ۔ کامیاب دونوزیق کم سول کی فطرت ہی میں دونوں جمانوں کی کامیا ہی کی صلاحیت موجو دخت_{ے اا}مگراکہ ی میں جس کے ہاتھوں سے دنیا بھی نڈگئی کہ دہ تا رہے آخرت ہے اور دوسرادنیا میں جس القدسة انجام كاردنيا تواس كئ بكل جاتى به كروه خود فانى ب اورآخرت إس ك الخدنمين لكتى كه وه دنيا كے تابع نہيں ۔ اورظا ہرہے كه اُصول كے غلط ستعال كايمی تمره بھی ہو ب كرانجام كارحرمان وخران سه دوچار بهو ایزے -بمرحال بيثنابت ہوگيا كەفراتن اُصول مين تدتين اورترژن دونوں كى خوبى ادر برنرى پيا ن نومو چو د نفی او بیرسلمانوں نے ان اصول کی اشاعت میں اس ، وكه لا كرونيا كے حترجة مرانهيں علماً علاً يعيلا ديا أوہرگو يا دنيا كى ہرقوم كى ذہنيت لپنے تجرف کے لئے اِس علمی روشنی کی بیاسی ہی تھی اِس لئے ہر قوم نے حسب اِستعدادان سے جلاحال کی اور لینے کہنہ بروگراموں میں بندریج ترمیم بنٹروع کرمہی م منا بن كربيدان كل من دوبي تومن نطريًا آكم آكم تعين ايك في عربي الله المرسول الترسي المعليه ولم كى على ويهيد المست مستنبر وفي

فبقت بسندوا قع مهوى تفى اورايك نعكاري عن كى ذىبنيت لين مقتدك عظم حذ عبنى عليه الشكلام كى نصوبرى اورابجادى دېمنبت سيمت قيد بهونے كوسبب صورت ب واقع بهوی تھی بس جونمی کے قرآنی اُصول اور علوم کی روشنی حکی توخصوصیست کے ساتھ ان و و قوموں کو اپنی اپنی ذہتی طافنتی*ن نظراً نے لگیں ادرانہوں نے میدان عمل ہیں ووڑ نانٹر فرع کو ب*اکیہی دونوں اس کی ستحت بھی تھیں کہ ہسلام کے اُن علمی اُصول کی روشنی میں ہستفادہ کرنی ہوئی دوط یزین جن میں سے رُوما نبرت و مادیت دو نوں کی طرف وسیعی شاہراہیں جاتی تھیں جنا نجے اپنیاینی زمنینوں کی رہم ہی میں ایک تندن کی طرف جلی اور ایک تدیین کی طرف ایک ٹران نُرَّانی اُصول کو دیانت کے لئے استعال کیا توروحانی خزائن حامل کئے دوسری <u>نے م</u>قت حاتر در مدنیت کیلئے استعال کیا توان کی طاہری معاشرت نظر فرسیب ہو گئی۔ لمه ادراست يجبه كے نظام ہاہم | کسيكن غوركر د نوائن ترقيبات ميں رہمبرد د نون كا قرآن ہى ثابت شابلور ملتے جلتے ہیں ادرایس کا'را ز' اہوتا ہے مسلما نوں کا اس لئے کہان کا مذہبی وستورا کل ہی قرار ج ورسيحيول كااس بسئكدائ كايدتموجو وه تذني بروگرام نورات ونجيل كانترمندهٔ احسان تهييزي سكتا بلكهاس كےماخذاڭزىكل سكتے ہیں توصرف فرآن میں پینا نچہ فختلف تمدّ بی اورمعا نثرتی مسائل کی مروح شکیلات برنظو انتے سے جوبطور تمور نہم مدین کریں گے بیٹھینٹ آشکارا ہوجائے گی کہ ماہ ی نظام معانزت کا براُسلُوب گونصار کی کے ہا تفور علی میں آرہاہے لیکن اس کے مآخہ الزيكت بين نو بجائے أن كى كتب مقدسہ كے جونسوخ الهدمين صرف قرآن ہے كل ہے ہیں۔ سیں جن اُصول سے سلم قومیں روحانیات میں نزقی کررہی ہیں بعینہ اُنہی اُفعول سے نهانی قو بس ادّبات بس بر هدری بین اور جبکددونوں قوموں کے اُصول کی مشرک طفر گئے گو غیال وعل ختلف سب تولازی تھاکہ ان و ونوں قوموں کے مادی وروحانی نظام باوجودایس سند بداختلاف کے بھی باہم ملتے جلتے ہوں اور ایک و وسرے براس درجہ مطابق آجائیں کہ جیسے کسی کا امیرہ اور استرایا کے وسرے برراست آجاتا ہے فرق اگر ہونا ہے توظا ہر ویاطن کا یاصورت وحقیقت کا مگرایس فرق سے اِس تطابق میں کوئی فرق نہیں بڑتا ۔ بس ہرایک نظام دوسرے کا شہیہ ہے کہ منشا و ماخذ ایک ہے ۔ گویا قرآنی اُصول و معارف نے بس ہرایک نظام دوسرے کا شہیہ ہے کہ منشا و ماخذ ایک ہے ۔ گویا قرآنی اُصول و معارف نے بینے دوئر خ طاہری دباطنی قائم کر کے مادی رخ قصاری کے یا تھ ہیں دے ویا اور دوحانی مورت و حقاء کو سیر دکرویا ۔ اِس لئے ان دونوں اخوام کے ترقی یافتہ بردگراموں میں صورت و حقیقت کے نقابل کے ساتھ ساتھ با ہمی تناسب اور تطابق تا بحد کمال بینچا ہوا ہے۔

اللاي اور نعراني نظام ك شابه ت ك يتوالي

سئلۂ تو قیت در) شاگا اسلام نے تنوقیت بعنی پابندی وقت یا انضباطاوقات کے اصو^ل کونهایت اہتمام کے ساتھ مبین کیا اوراس کی حکیمان طرز پر تعلیم دی پہلے چاند سورج کی میدائیش کی خوش میں انیان کا دفال نہ فال وی

كى غرص بى الدازة ادفات فراروى-

وهالتارایسا ہے جینے افتاب کو حیکتا ہوا بنمایا اور چاند کو بھی نڈرانی بنایا اور اس کی چال کے اعظم ترکیس نفرر کیس تاکہ تم مرسوں کی گفتی اور حساب معلوم کرلیا کرد- هُوَالَّنَى جَعَلَ الشَّمْسَ صَيَّاءُ وَالْقَمَرَ نُوْلَ الرَّقَ قَلَّ مَ لَا مَنَاذِلَ لِتَعْلَمُوْا عَلَى دَالسِّنِيْنِ وَالْحِسَابِ ط عِيران مِينِين كوياره ماه يُرقسيم قرمايا-انَّ عِنَّةَ الشَّهُ وَمِ عِنْ مَ اللهِ النَّهِ أَنْنَا يَقِينَا شَارِهِ مِينَون كاجِوَا عَنْنَ رَشَّهُ مِنَ الذُّ كِينْ اللهِ يَوْمِ خَلَقَ مَعْرَبِي باره عِينَةً

السَّمَ الْوَتِ وَالْوَرْضَ - فَيْسِ اللهِ يُوفِرُ سَاقَ الْمَانِ اورزين بِيداكِ -

پيران مهينون کو ہفتوں تبقيم شرمايا۔

اِنَّ بَ بَعِيمُ اللهُ اللَّهُ عَلَىٰ فَ خَلَقَ

التماؤب والرض في سِتَاتِ ايَّامِر

ساتوان دن جوائری دن نفامخصوص طور پرذ کرفرما باکه وه جمعه بهدر جس میں آدم کی پیدائین

بهوى اوربوم عباوت آدم قراربايا)

يايَّقُاالَّن بِنَ امنوارَذا ثُوُدي

اللقساوة مِزسَيق مِراجُهُ مَعَ الْج

فالسعَ وَاللَّ ذِكِي اللَّهِ

وَذَحُ وَالْبَيْعُ مَ

كير بيفتون كا تجزيد ليل ونسارت فرمايا. يُحتَّى من الكيشل عَلَى النَّهَايِن

وَيُكُونِ مُ النَّهَا لَهُ عَلَى النَّهَا لَهُ عَلَى النَّهُا

بيرايل و نهمار كوسها عنوں اور گھنٹوں بنقسم قرمایا۔

یقیناً شارمهینوں کا بوکه کتاب الهی میں مشر کونزدیک معتبر ہیں بارہ عیمینے قمری ہیں جس روز الشر تعالیے نے اسمان اور زمین بریدا کئے تھے۔

بلامشبہ تنہارارب رحقیقی، انٹیرہی ہے جس نے اسمانوں کواور زمین کوچور وزکی مقدار میں ملاکو یا

اسے ایمان والوجب جمعہ کے دوز نما زیم مدکے گئے آذان کسی جا باکرے توتم اللّٰرکی یادیعنی نمازو خطبہ کی طرف فوراً چل پڑاکر وا درخر مدو فروخت (ادراسی طرح دوسرے مشاغل جو چلنے پی لیغ ہوں) چھوڑو یا کرو۔

ده رات رکی ظلمت کودن رکی روشنی کے محل بینی دوا) برلبیشتا ہے اور دن رکی رثونی کورات برلبیشتا ہے- كَوْيَكِتْنُونَ الْكُسْمَاعَةُ مِنْ مُّالِرُ لَمُ الْمِيلِولُ ون مِرْسِ الْمُ الْمُرْي رَجِينِ الْمُ

بجراوراه تفات كي إس ساري تنظيم كي ال غايت وغوض بير تبلادي كه عبادت جوال عقصه

تخلین انسانی ہے سہولت کے ساتھ باتا عد کی سے مضبط ہوجائے اور منت او قات بیں

يراكنده ريكر منائع نهو ـ ارشاد بـ

الميصي عاندون كي حالت كى تقيقات كرت اين ب يَسْعَكُونَكَ عَن ٱلْأَهِلِلَّةِ الْمُ فهاديجي كروه جا مراكة شناخت اوتات بين قُلْ هِيَ مَنَ اقْيَتُ لِلنَّاسِ

لوگونکە داختيارى للات لى ناۋومطالىيىقون كے بىئى فالختج د-اور دغیرا فنیاری عباد استنل) هج رروزه زلوه غیرالیای

اور فتسرمایا-

وَهُوَ الَّذِي يَعِمَلُ النَّهُ لَ وَالنَّهَانَ خُلْفَتُهُ لِمْ يَ أَرَادَ

آت يَّنَّ تَّكَ يَا وَأَمَادَ

-01,000 m

چنا نچه پرعبادت کی توقیت جرا جدا دارضح فرما فئ . نماز کے بارہ میں منسوایا -

يقيناً تازملمانون برفرض بهاور وقت كيسانه إِنَّ الصِّلْوَةُ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِيْنَ

اِكْنَايًا مَّوْقُونًا ٥-

روزه کے بار وس ارت ادروا۔

ادرده ابساب حب رات اوردن کوایک وسر کے

يعجيه أخ جاني والے سائے دا دريدسب كي والله

يغم فدكور سوني الشخف كرسمين كري الخراجي بحماليا

محرب دور ہے۔

بإشكركرنا جاست

سوجوشخص ایس ماه میں مویو دہو ائس کو ضروراً س میں روزہ رکھنا جاہئے ۔ فَهَرَ فَهُ لَكُو الشَّهِ مَن كُو الشَّهِ مَن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا فَالْمُهُمُّ لُمُ اللَّهِ اللَ

دزمانه) ج چند معيني بين جو معلوم بين د شوال فقع ا

اور دس ناریخی<u>ں ذی الب</u>حہ کی)

نكوة كى أوائيكى لازم ہونے كى منظء مال پرايك سال گذرجانا، حدثبت نے بنيلا يا وغيره وغيره -بيرغيادات كى اس أدفاني تنظيم مير كهيس نظامتُنمسِي سے كام ليا اوركهيس نظام تمرى سے بوعيا دات كهاه وسال كي بي مدنول سي مضبط مونى تعبيل مفيس نونطام فمرى ميردائركيا كيا ادر سال باره ماه كار محكر مبرجهبينه كالمفازوا نجام رُوبيت المال بردائر كردياتا كداوة ان كي صدير مرى ح**تیقی ہومحن عبلی ادراننزاعی نهوجس میں اختیاری یاحیابی کمی بینی راہ یا سکے جیسوج ک**ر عمر بھر میں ایک دفعہ لازم ہے مگراس کی اَ دائیگی قمری سال کے صرفت اخیر جہینہ (ذی الحجہ) ہی ہیں ا ر کھی کئی یا زکوٰۃ چولیک سالانہ مالی عبادت ہے مگراس کی ادائیگی مااہے ٹورا ایک قمری سال كذرهانى سامقىدكردى كمي جس سارس عيادت بيس مي وقت كى قيودا كمبي - متبام جايك سالانه جانی عبادت ہے قتمری سال کے ایک بار ہویں جزو سے مشروط کی گئے جس کی ابتعاروانتها بمحض ترؤيب بلال برب حساب برنس يؤمن بهزام عيادنس لظام فمرى متعلق ہیں۔ البتہ وہ عیا ونئیں جوسالانیا مایا نہونے کے بچائے بُوسِ کُفیس اور بوسیہوئے کے ساتھ ساتھ بھرسا عاتی بھی تھیں کرلیل ونمار میں ہروہ جا رگھنٹہ کے بعد واجسیالا واقتیس

ن کے افغات کی نظام شری سے صدیندی اور ٹوفنیت فرما فی کہ جا ہر نہ ٹو بورے مہینہ کا تا ہی ہے اور شدون میں رُونما ہو تا ہے اگران بومیہ عبادات کی تخدید نظام فری سے کی جاتی توون بي عياد نوں سے توبا لکلبہ دست بردارہونا بٹر تااور رات کی عیادت کا نظام کسی ایک نج ہر توار ندره سکتا۔ جیسے ہرهسرو ن کا روزه کدون عبر کی عبادت ہونے کی وجہ سے اُسکی نخدید جاند کی حرکت سے ناحمکن نبھی اِس لئے طلوع وغروب آفتاب سے کی گئی ہاپنج وقت نمازیں بیشته دن میں واقع ہونے کی و*جہ سے جی*کہ جا مذکا دورہ ہی منیں اور ک<u>چ</u>وات میں وافع ہونے کی وجہ سےجس میں کہ جاند کا دورہ ایک نہج پراستوارٹمبیں رہنا دورہ قمہ ہے۔ دائرنهیں ہوسکتی تھیں اِس لئے آفتاب کی حرکت پر دائر کی گئیں ۔ جنا تجے فجر کی منساز جسح صادق سے طلُوع ننمس مک ظرروال آفنات سایہ ووشل ہوجانے مک تحصروونتال بابدسے غروب آفناب تک بمفرے غروب آفناہے غروب شفق کک اورعشارغُ وب تَفَق سے طلوع فیزنک رکھی گئی۔ بھرٹازوں کے اختتام برتب بیج ڈیملیل رکھکڑانہیں بھی گویا اُنہی اَوقات كىيمانى مۇقت كردياگيا - يامثلاً ج كے جزدئ أفعال طَواف ،سَعَى ، وَفُونِ عُوفان' نَبْآم رِنی و مزد لفه، رقی جار، قربا نی، طوآن ایرات وغیره سب بی ایزاراً وقانیمی سے وُقْت كئے كئے ہيں جياككنب فقراس سے معرى ہو تى ہيں۔ اِسى طرح دوسرى طاعات علميات عدت طلاق، عدَّت وفات نوح، يَّدْت ضاعت، يَّدْت ايلار، يَّرْت مِين مُوَّل لآن نذر مؤقرت وغره كزن سے ایسے معاملات بین نہیں او قات سے مؤقرت اور منفسط لياليا ہے۔

بس حیکہ عبادات کے دائرہ میں ماہِ صیام کے ذربعہ سال کے دوتوں کناروں کی حدبندى كرد يكني توبيرماه كي سربه بهفته كي جعه وجاعت كحفد بعد تحديد كردبكني اوركير بربه بفته لیل و نهار کو نمازوں کے ذریعہ باغ جسوں میں قسیم کردیا گیا جس کے بیعنی ہوتے ہیں کتھ کے ہر ہرسال ہر ہر ماہ ہر ہر ہوفتہ اور ہر رہر دات دن کے اطراف مؤقّت عبادات سے گھیرکر بھے کے آوتات معانشر ٹی اُنمور کے لئے خالی چوڑ ویئے گئے۔ اُس کالازمی نتیجہ بینہ کلتا ہے کہان ورمبياني أوفات مين عادات ومعاشرت كاجو كام بحبي بهووه بهي فذرتي طوربر وقت يمنضبط ادر صُدود سے محدود ہوجائے اوراس طرح اِنسان کی بُوری ہی زندگی دینی ہو یا سعا سنرتی نهابیت یا قاعده اور نظم بهوکرسراگند کری عمل اوربرسنیانی آوقات سے مامون بهو جائے۔ بس ـئـلـ نوفنيت وانضياً طِاوفات كااصل مقصور نووفت كويا قاعدگى <u>ك</u>ےساتھ طاعت و ىبادىت اللى مى*ن لگاناسەيى جۇڭچلىق انسانى كاقىل مقصد بىي*كىن ساتھ*نىي تىرنى خروري*آ لوبھی درمیانی اُو قات میں ایسے اندازے لاکر حیور اورنیا ہے کہ اُن کی نظیم کا قصد نوکرنا نہیے۔ که بیس وهٔ غصو دِرْیْدگی شیمجهٔ بی جایئر*س مگرخبرارادی طور بر*بطورخا صِیّنت خود بخود آنکی بھی اُوفاقی ظیم ہوتی رہے ۔ عرصٰ عباوت کے تمام اجزار وحِسَصْ عواہ وہ رُوحانی عذا ہو جیسے نماز درور و و دکر الترخوا وروحاني سفراد عيد ع وريارت بين المرخواه روحاني بل بول الوصيدانوول ونكاح خواه إس بيل جول سے روحانی كنار كشي برو حيب أيلاء و غدت سب ہى كونظيم أو قات ے شلم کرے میں بین کیا گیا ہے۔ بیس سال توفیت کا مہلی حل روحانی نظام قرار دیا گیا ہے جس کی توقیت تقصورے کراس کے میں مادی زندگی کا نظام بھی تو و تجور استوار ہوتا جا اجا آئا ہ

عتدن قراریا چکاہے اسی قرآنی اُصول (توقیدت) کوسلیفہ کے ساتھ علاً اُنتاباً ا دات با م*ذہبے وار وہیں نہیں (کہ آبیل نے تواییے بیر*ؤوں کو بوری زندگی کا کو فح مارمین ظم بر وگرام دیایی نمیس نمااس کئے وہ ماریبی اعمال میں کرنی ظم نوفیرے کے نوگر ہی ن<u>ہ تھے</u> رقرآن تحبير گرام ببريه انجيلی قوم مذہباً ايمان نهيس لادی اس لئے قرانی اصول کو بھی ماہم نقط نغمال نهير كرسكنى تهي إس كئراس فراتى أصول دنو قبيت والتضباطاوقات ، صرف این مخصوص مادی نمدن اورایشی بی دنگ کی با دی معاشرت میر ال كيا - سقرك او نات اورتفرك أو قات كيرتضريس كها نے بينے كے اوقات كميلنے لوقیے اور آمہو ولعت کے اوفات منتقریح ونعیش کے اوفات مآلی قانوں کے وفات وقت وقتر کی زیار اورانتطامی امور کے ادقات حتی کہ بر کاری اورعیاشی کے اوفات ٹیزعام مادی خرور باہے اؤفات بالكل اسى طرح منضبط كئے حس طرح اسلام نے رُوحانی ضرور ہان کے اوفات فاانضياط كبياتها - آج سنباا ورتفيظ كالهو ولعب أسى طرح توقيست كابل كبيبا تدشرع احرتم ہوٹا ہے جس طرح اسلام میں عبادات کی اَ وائنگی تنفی ۔ کلب مگفروں کے ناچ رنگ ملفیک ظیک طائم سے متنرفر*ع یاد نے ہیں* اور گھیک وقت بڑھم ہوجاتے ہیں۔ مَلَاز مثنی اوفات کی ەھ سالەم*ىڭەت سىيەنۇقىت كىڭى بىپە ئىس كىمەفرائض كىيلئے دفترى ا*و فات كى نوفىي ا در سکنٹروں کیسا تھ کی گئی ہے۔ لیج اور ڈنر سکے او قات بنے ٹکے ہیں سفر پھو تو ریلوں ا وفات انتها في احتياط كيسا تذمعين ومنضبط بين بربرشهراور كا وَن بين بريك بينجي اورهية

بالكهطيان تك محفوظا ورمقررت ره بين يخبكوكسي طرح مسافرون كي مرصني بيرنهين جپهوژاكيب بلكه طبيك أسي طرح حكومت لنه ابنه بإنفرس وكلما ہے جس طرح أو فان عبا دان كوحكة النى نے لیتے ہاتھ میں لیکرا خزاعی حسابات سے رُوک دیاتھا ملا فات کے او فات معتبر والسرائح ادرگور تروں سے ملنے کیلئے گفتے ہی نہیں ملکہ نبط ناک محدود اور عبین کئے جاتے ہیں جن میں فرق نہیر کی سکتام **قرر ہ وقت اگریلاقا تبوں کے تنیاب**ل *سے کل ج<u>ائے</u> تو کھیراُس کی* قضابھی پنہیں ہے خواہ جدید وقت دوہارہ مقرر کردیا جائے۔ بچران تمام امور کے اوقات آسی طرح كتابون مين منضبطا ورشائع شده بين حس طرح اسلام مين اوفات صادبت ومج اورعام ، عبا دات برفقها نے موشکا فیوں کے ساتھ مباحث کرکے اُنہیں ابواپ ونصول ہیں مرة ن كبيا نففا - رَبِلُون كِيمة ما تُمثِّيبِلِ اللِّس بين اور دفتروں كے الگ بينول كے الك بين اور كەلگ، بېرھالائىول توفیرت كاجس نهج سے اسلام نے روحانیار ہیں ہنتھال کیا تھا تھیک اُسی نبج سے اِس قرآ فی اُصول کا ہمنتھا امیجیوں نے مادیات عادات میں کیاا دراس طرح ایک ہی اُصول کی روشنی نے دوقوموں کواپنی اپنی لائن بیزسے عل آگے برها دیا ایک کوروهانی نزقی کیطرف اورایک کوماوی نزقی کی جانب -مُلجهُورمية اجتاعيت إدمى يامنلاً اشتراك واجتماع اسلام كافاص اصول سيحسك د قائق سے دنبانا بلر تھی۔اسلام نے اِس اصول کے قربعہ طاعات وعیادات کوجہوری بنايا تفاتاكه بالتبيع تدنى اورعام اقتضادى معاملات ميس عبى اجتاعي زندكي فائم بهوعائ ور س کے ذریعہ عبا دات کی نوادا بُرکی مہل ہو جائے اور رعاد ان میں ایک کی دوسرے کو نقرت

نن ہوجہوکوایک ہی کام ملکرٹے ہوئے وکھکراس کیطرف رقبتیں طربھائی کسل او بنائے مسا وات کی شان فائم ہو جائے۔ اِس حَتی وصل وملاہے سے باہم قلبی بکا نگرت بھی ئے منافع تخصی ہونے کے بچائے قومی ہوجا میں ایک کو دوسرے تقویت ہو کر قومی قوت ورعب فائم ہو جائے۔ بجرآئیں میں لیکھنے برجیع کی طاہری دیا طنی برکات سے منفید ہوا درا بک کی کمروری کا دوسرے کی قوست سے جرنقصان ہونا رہے۔ سے کہ اس صول سے بیال شدہ جیستیں متما وات موانس ۔ مراتجت برکت ت اور رغیب وغیره بی فومی افت ارکی بنیادین بین جیرکسی فوم کے تدن ومعاشرت کی تحکمتنگیل ہونی ہے۔اِس کئے اسلام نےجہوریت کے اُصول کوروحا نیات ہیں ایس له تمدنی فوایدُ اور ما دی مثبا فع معیی ہاتھ سے نہیں حیوٹے اور ندین کے ساتھ مثا ارہونارہے بعنی دین کے تھے بیچے دنیا بھی ہا تھ بانمہ سے مطری ر۔ بِمَا نِجِهِ نُمَا زِرِهُمِي تَوْجِاعِت كِي ناكبِيد كِي ـ زَلْوَة ركهِي نواجتماعي سِيت المال بنايا تأكه أس كا تقع تحقی ہونیکی بجائے قومی ہوجائے ۔ روزہ بایں لحاظ اجھاعی جنست میں آگیا کہ سد كناث ورمنه ط برایتی اپنی حبگه طعام سح نزک کرس ا ورا قطا ر کا فریضه انجا قم پ ، کاروزه ایک ہی آن بیرننہ وع ہوا ورایک ہی بینتم ہو۔ جنج َ ام ہی اجتماع کا ہے بِمَادِ کے ایتماعات کوامام جمادیناکر شظر کردیا۔ پھر دینی معاشرت کو دیکھوٹو کل کی کل سخی فوی علىم كسا خمنظركي كئي بي مكومت وترسياست يه تويا ايمي شوروير والم سنبدا ديريفسه فليضايا انتخاب إمام سيحانوا إل عل وعفد

ہے ابتہا عی مسلم رندکہ بہطور وراننت خاندا تی ۔ گھربلوزند کی کو دبھیو نوائس سے ایک بڑے کو تآجئ فرماكر بقيدا بل ببيت كورعيست بنادياسه تاكه بهربهركم بين اجتماعي نظام فانم رهبان ا در خانگی معاینرن سهل اور خوشگوار بهدیائے ۔ سفرکو و بھو نوامبرسفر مفررکرے اس مارجای نظم ببدأكر دياب تأكر سفري كجير ستههل اورقا بالتحل بهوحا مئين غرض شلام ني حبحوبيت سے تمام اِسلامی اور روحاتی زندگی کومنظم کردیا ہے جنا پنجاسلامی پروگرام کے سہال کوصو بهونیکی (علاده نفرل کام کی سهولنگ) ایک برطری وجرباجتما عبست بھی ہے کبونکراحکام کاجتماعی ہونے کی وجہ سے ان تی سل ہر بر و تربیبل ہوجاتی ہے۔ آج کی تندن افوام نے اِسلام کے اصول جہوریت کو اختیارکیا اور اُستفوی زندگی کا جزوبنا ياليكن روحانيات مبس ثمين جواسلام كامقصد تفااورجس سے آن كى روحانيت يشطم ہو جابئ بلک عاوات ومعاشرات میں سے مادی تظام میں ضرور صورت جمور مین قائم ہوگئے ہے۔ آج حکومتنیں ہیں نوبارلیمذطری حکومت رَسی ہے نواجفاعی لیکشنوں ک*ی مو*ت سے ملکی حالات وجبالات کی نرویج ہے توانجمنوں اور میبنوں کی شکل میں، ونجاجات ہیں تو مجلسی ریز داید شنن کے دنگ میں نتیخصی شکا یا ت بھی ہیں **نو قومی سوال کی صورت بین مؤخ** ہومن حال ادرگفنت وشنبید ہے نو د فو د کی صورت میں سسکلوں کومشوا ناہے نو دلائل کے بچاہنے یا نشوں اور مجار شری کے حلقہ میں تجارتیں ہیں نوکمبینیوں کے رنگ میں ، ص ر فنت- ہے نواجنماعی کا رخانوں کی صورت بیں ، گریلو زندگی ہے نوہوٹلوں کی وضع برخی کلیل کو دسیں مفایلے ہیں توثیموں ادر جاعنوں کی صورت میں۔غُرَض تارّن ومعانن*ین ک*

برخمی اوروماتی جزاج اینامین اورجهوریت کامام بهنهوتے ہے۔ وْن الرب للم نے اِس اُمول جمہوبیت کورومانی مقاصد کی ظیم اور میل کیلئے وض کیا ہے سے مادی منافع بھی خود مخوصظم بوجاتے تھے لیکن صورت برست افوام نے اُسی سے الک ہو کوعن مادی منافع کی مہول کیلئے استعمال کیا اسکے گو صور تنظیم نوکسی فند ببیرا ہو گئی۔ مگر خفیقی شظیم سے مادہ پرستوں کو کوئی حصہ نہ للا کیڈیوسلا نے اگر جہور میت قائم کی نومرکز میت کے ساتھ جس میں انتشار ونشویش نہیں اور مادہ پرستوں کے اگرائے مال کیا تولا مرکز سیت کے ساتھ اِس لئے اسلام میں توجہوریت کا قابل شیرازہ نیگ ہے۔ اوران نصویری اقوام میں اُس مے بعنی ازدعام اور پھیٹر بھا طیکے ہیں حیں کے ذریعہ برست ا فراد کوایک جگر گھیر کر صورت جاعت پیدا کردی جائے تواہ اُن کا کوئی مرکز ہویا نہوجس کا حال نشولین و بے اعتادی کے سوالچہ نہیں کلتا۔ بیس گواچما عبرت اور جہو بیت کی رسم مرور اوا ہوجاتی ہے۔ گرحیفت کے درجیس افراق وشفاق کی حکومت ہوتی ہے کہ البری جمعیت سے کوئی لیٹار ناخش ہوکرالگ ہوانواسٹے اپنی پارٹی قائم کرلی ادر بھراس جدید يار في ميں سے کوئی صُرا ہو انواس نے ایک اور جاعت بنالی بیں اویر سے لیکر نبیجے تک يحاعتى مورت مزورة المرب ومنيزنيس بأوتى كرهنيقت بسي جيت كالهيس وجودنه بربوتا ملكه أس كي حقيقت دوسرے لفظوں ميں ينهل آتي ہے كه آج اخلاف وشقا ف^{ال} بچي عق رنگ میں ستعال کیا جارہا ہے بیرا صول تھو پت روحانیت کے باندیا پر مقصکہ ک وضع كباكيا تفاسكن ماده برستول ني أسيما وبيت الخريد مقاصد كم لئه استعال المنب

سی اجتماعی شان کی ضرورت ہی نہ تھی۔ صورت پرستنوں کی اِس صنبع اور عملی روش کا نتنج یہ نکلاکہ ایج کے دورمیں دنیوی زندگی تؤجہ توی کہلانے لگی لیکن دینی زندگی جمہوی تو کیا

انقرادى صورت بين يمي فائم شربي-

سَلْهِ خطابتِ عامه _{(۲}۳) یامتْلاً خُطاَبت اورنْفَرَرْبیان اسلامی زندگی کاایک خاص شُع ہے جس کو حقیقتاً مسلمانوں نے دیبا ہیں انتہا ہی سلیفنے کے ساتھ ہریا کیا اور وہ انتہا ہی فصافہ ملاغت اورسلاست وروانی کے ساتھ اس فنت گویا ہوئے جبکہ دنیا گونگی اور پولنے کا ن**ەركىنى تىمىيى د**ەخودىي نىمىي ئولى بىلكەا ئىرو<u>ن نىيى دىنيا كوبلوا ياادرگويا كىيا</u>س

"زُیاں کھولہ ی سب کی نطق نُو<u>نے</u>"

قرآن كريم ثجونكه غودهى فصاحت وبلاغت كالبكه يحظيم لتنان مجزه تفاجس فيهرم بإب كى تقريروں كے عنوانات اور سرخيان مخبار نيطرز بيرفائم كيس اور تفريروں كے سلسل كامادہ ينه طرز مبيان سيمسلم قُلوب ميں مبيدا كريمے أنهيں تنها اِس مبيدان كامرو تباديا جِناني خطبار سلام ی شعله بیانیوں نے کفر کے حلقوں میں بلیل ڈالدی اور پہلار عالم کی آیا ہی رُسوم اوركورانة تقِليد كے قلع پاش يا ش كرك أنهين بِسلام كى طرف بنياه لينے يرجيوركر ديا -غون سلمانوں نے اِس اُصول خطابیت کے ذریعہ اشاعت دین اور نروز بج مذہب کا کا کا حبرتناک طریق برا نجام دیا۔ اور تقیقتاً رس اصول سے بہی غرض بھی تھی کہ دہ دیں کے لئے تعمال كيا جائے - بعني أمن كوديني تذكير كيجائے بيندو مؤخظت و دلوں كو كرما يا جائح - معولي ہوؤں لودین یا دولایا جائے میں کویا دہے انہیں یا در کھنے کی تاکید کی جائے۔مسائل کی کیشیین

را تُوں بین لینج کی جائے ۔ رُوحانی مفا مات اوراعال دین کی حرص فلو ہے ہیں ہیرا کو عائے۔ ببغ ص ندنی که اُستندن وسما شرن کی موشکا فبوں اور اُس کے عناف ہے تبہاؤل کی یاو و ہانیوں کے لئے استعمال کیا جائے اور اُس کی ضرورت بھی نہ تھی کیونکہ دنیا ہیں ر ہکرانسان دنیا کوخو دہی نہیں پھلاسکنا کہائس کی یاو دہا نی کی ضرورت ہو۔ ہاں آخرت۔ بعیداوراس کو وطن سے دور رہر ہر وقت اس کی قراموشی کا خطب و سامنے تھا اِس لئے ولنشين ببرابوں میں اسکی باد دیانی اور تذکیبر کی ضرورت بھی تھی بسلمانوں نے اِس ضرورت لوانتهائى سليفه اور كال كے ساتھ انجام دیا آن كے خطبار كھڑے ہوئے اور نذكر آخرت كے له بن ابنی سچی اور پُونز تقریروں سے سینوں کو برما با دلوں کو سرما یا روحوں کو گرما یا -تنگھد*ن کوبرسایانفوس کو ڈرایا ۔خو د فراموشول کوچ* کا با - اوراس طرح مشکرول *و مرکشو*ل كجنون س ابن خطاب عام س تهلك والديئ اور خدا كاحكم بلندكر وكهايا-ليكن آج كي متمدن افوام ني اس فراق اصول كواختيا ركيا اورسلما نول سي خطبول کی روانی ا درسلاست بیانی سیمی تھی اوکس مصرف کے لئے ، دبیں کے لئے نہیں سلمانوں كے دین كے لئے نسهى تو دائے دین كے لئے بھى نيبى سلكه تدن كے دنی آور سالمور میں موشگا فیال کرنے کے لئے مہلیوں اور کونسلوں میں آج کے قابلانہ کی اور خطب کس موضوع برہیں تک کے محصول بر منظریوں کے بہاؤیر۔ رُونی کی بیداوار بر - تجسارتی ساول کوفروغ دیشیر مندت وحرفت اوردستنکاری کورواج دینے بر کارخانوں كى مزدوربول بر-ريل وتارك كرايول ورعمه لات بر-بارجه بافي اوراس كى نكاسى بر-

مشیشزی ا در د دسرے سامانوں کی درآمد برآمر ہیر۔مکان کے ٹیکسوں بر بھرابسی تنمدنی جزئیات جن سے لزّان جیمانی اوز میش کا خاکر تیار کیا جا سکے مثلاً ننگے اور برہندر ہے کے قوا مکر ہیر۔ ر تا کاربوں کے اعداد وشمار ہر۔ سرفہ کی تفصیلات *ہے۔ غرص حب فدر سنعیے*اس ماق^ی تی نمہ گی ى آرائش ونما نبش اورآنسا بِنْ وزيبا ئبنْ سے نعلق سطحنے ہیں دہی آجکل کی خطابت د تقريرُكاموضور ع بين - وكلاركي قصاحت بيا ذخ غناران عدالت كاز ورلسا نئ فابل حو کی *نکانت آخر سی ہیں بھے انہی وسائل وم*عاملا*ت کی تکبیل کیلئے ہے جن*کا تعلّن بعت ار تندّن ادر نزویج معاش سے ہے ندکہ دیاست وراست بازی اور دین دیڈہرب کے بفا بؤت دحرمت کے ذرایئے سے بیس نقربروخطابت تسلسل بیان اورخطاب عام کا اُصول اور اُسکوعل میں لانے کے ماقت فرآن نے لاکرمیش کئے جس سے دیبا بولنا سکھی لیکن اُس کا حفيفي مصرت حقائق ومعارف اللبينفين ناكه بنيدے خداسے مربوط ہوں بذكه مادي وسائل کی تدقیق اورا شاعت و نزور بج جس سے بٹیدے خداکو جپوٹر کرنو داپنی خو دی ہی ہیں تھنب س کر ر ہجا بی*ن اور روحانیات کی بیاندیوں سے گر* کر_واقری دلدل ہی میں دھنس *کر رہجا میں بین اتس*ت نصراتیبہ نے پیرفرانی آصول ضروراختیار کیا مگرمصرف بدلکراُسے ما دیاسند ہیں ہسنتعال کیا۔اور أسى عدتك كالمبال بعي الوث -

مسئلة تفكروتد بير (٢) اسى طرح مثلاً تفكروند بير كا اُصول نها بين بى جامعيت كيسا تفه قران كريم في فائم كرك عالم كتام عقلاء اور حساس إنها نون كواس كى وعوت وى - ناكه ار واح ك عفى خراف خيال كى كاونئوں سے بام آجا بيس چنا بنجه آسمان وزمين اوران كى

پیدادار۔ نباتا ت وجیوانات کی عجیب فی غریب خلفینین انسانی ظاہر و باطی کے عجائبات فی قر اسنے اس لئوسل منے سطعے تھے تاکہ نبیب ان عجائبات فدرت کو کابل تد شراد ردفت نظر سے دیجھکران کے تقیقی موجد وصانع تک رسانی عالی کرسکیس اورایمان و معرفت کی دولت سے مالامال ہوجائیں۔

تاكەلوگ ائس كى آيتوں مىں غوركرىي اور ناكابل

فهم نصیحت حال کریں۔

لِيَ تَجُنُّ فَآالِيْتِ مُ وَلِيَتَنَ كُنَّ الْمُعَالِمِينَ مَا كُنَّ الْمُعَالِمِينَ مَا كُنَّ الْمُعَالِمِين أُولُو الْأَلْمَ لَمَاسِي ٥-

اِس تدبیر کانتیج نظامیر ہے کہ صدیک اُس صناع تقیقی کی صنعتوں کا کال کھاتا جائیگا اُسی حدیک اُس کی مختلف شائیں اور صفات واضح ہوتی جائیس گی اور کیجراُن شائوں کے سامنے دہنے سے انہی کے مناسر طباعات وعبا دات کی طرف طبیعت جائی آئے گی بس اس طرح ایک متفارات اِسی حیمنا سے اُخرت اور ابنی ریاصنت سے لاڈوال راحت کے ملک بر قابض ہوتا جائے گا اور ابنے نتار مج فکرے کو حافیدت کی تئی تئی راہوں کی طرف عوج کوتا جائیں گا۔ فران کر بھرے کھا در ابنے نتار مج فکر سے دُوحا نیرت کھی اُن کی راہوں کی طرف عوج کوتا جائیں گا۔ فران کر بھرے کے کا در ابنے نتار کی فرح فی میں عرف می ایک تفکر

قرآنی اصول سے ایجادات المجرجهاں قرآن کریم نے حساس انسانوں کو دعوت دی وہین فکر کو کی اصوف ذہنی انتقبال استعمال ہیں لانے کی علی لائن بھی بجھائی اوراس طرح دعوت تفکر اورطری نے نفکر دو تو لی ایک ہی بیان ہیں تکمیل کردی ۔ چنا نچہ قرآن کریم نے کتنی ہی شرعی اور تکوینی ففا کوئی کے قدرتی جوٹر نبر بریر دوشتی ڈائٹے ہوئے بچرا لیسے اندازسے افعالی ری کی

وضيح وتشريح كى ہےاورا بینے طرز بیان کو کیجرا بسے عمل تیز طریفہ برپیش کیا۔ ہے کہ اگرائس نکونبی عمل کی تصویر کوسامنے رکھ کر ذرا بھی غور کیبا جائے اورعلی حرکت ہت*ہ وع کردی* جائے نوذہوں صدیا اختراعا دا بجادات کی طرف خود بخود ہی منتقل ہونے لگتا ہے۔ فرق بیہ ہے کہ *اگرمتفکر دماغ روحا نی*ت أتننا ب تومعنوی ایجادات اور نظرمایت کے تنائج کیطوف دور جائے گاہو علمی لائر ہے منعلق ہوں گے اوراگر ما دیا ت بیں ڈوبا ہواہے تومادی ایجا دات کی طرف نتقل ہوجا نیگا۔ جوصنعت وعل کی لائن سے واب نہ ہوں گے بہلی فکری حرکت کانام اجتہادہو کا اور دوسری فكرى حزكمت كانام اليجآد بهو كال مگربهرحال دونوں لائنوں میں براُصولِ على خرد ہے كہر تمہر اسرار قدرت کو واشکاف کردیں ۔ تمویز کے طور پر ایک اصول بڑ گا ہ ڈالئے جو جبد آیات و اُهادیث کوملاکر دین کشت سے کھلتا ہے وہ یہ کہ جیند منت اوب بیط مادّوں کواگر الگ الگ رکھا بھائے تو سائن میں کوئی ترقی ہوتی ہے اور نہ اُن سے بجر مقرر طبعی وظالف وآثار کے کوئی نئی چنرظا ہر ہوتی ہے ۔لیکن اگران کوکسی خاص ترکیہ ہے جمع کردیا جائے تواُن کیا ہمکٹناکش سے عنتلف الالوان عجالیات کاظار کھی ہوتا ہے اوراس مرکب میں نزقی کی شان بھی۔ اسابومانی سے۔ متلأفران كريم نعانول فغلوقات كمسلسليس ايك اسي غرمحسوس توع كى اطلاعدى

و مَرَكَة طاعت عن من اورض بين عقيبان كانام ونشان نبين لينى ملائك عليهم السّلام و بَلْ عِبَادٌ شُكَرَ مُوْنُ لَا بِسَيقُونَهُ لِللهِ وَشِيّاتِ بَدِي بِينِ مَوْزِ وَهُ أَسَّ كَالْمُ بِمُولِاتُ بِالْقَوْلُ لِ وَهُمْ بِأَمْرِي يَعَنَّ مِلْوْنَ فَنِي رَبِيكَ اود واسِ عَلَم كر موافَّ على كرت بين -

كَرِيَعُمْنُ وَ اللَّهُ مَا أَهُوهُ مُهُ وَ اللَّهُ مَا أَهُوهُ مُهُ وَ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ يَفْعَلُقْ نَ مَا يُؤْمَرُ فِي ٥ اورج كِيرُ أَن كُوسِكُم دِياجاتا بِي أَسكُونُوراً بِجَالاتِينِ. بهرشبطان کی نوع برمطلع فرمایاکه وه مرکزگفران وعصبیان میں جن میں طاعت کا انامہر وكانَ الشَّيْطُنُ لِرَبِّ مِ كَفْقُ رَّاه ورشيطان اين برور دُكار كابران المكرب. عربهائم وأنعام كابندد باكره وكهان يبناور يكن موسف كسوانه طاعت سواقف نعصيان سے باخرجيا نيحه أن منكراور فافل انسانوں كوجومن لذّات جمانيد كھانے پينے وغيره يس لك كرحوام وهلال كي نيزس بي بره او كئ ابول بهائم سات بيدى كئ -وَالَّذِينَ لَفَوْنَ وَالنَّمَنَّ عُونَ وَ اورولوك كافرين ومعيش رسيم إن اوراسطرى يَ أَكُلُونَ كَمَانَا كُلُ الْآنْعَامُ - كَاتْهِ الْآنْعَامُ - كَاتْهِ الْحَارِي عِلَا عُكَاتِهِ الْ ننرجنهو في اين فولم فكرواحماس كوفاني لذات برفرمان كريح ففلت شعاري فتيا كرى بهوالمبين عبى بهائم سيمشابه عمراليا الشادي أوليك كالرنقام والمم أضل سيلك بالوك بربايون كرح بين بكسياوك تياده أوليّاتَ هُمُ الْغَفِلُونَ ٥ بِهِ راه بِي عِيلاكَ عَافِل بِي -بالبي بسيطانول ع بين كمان مين إيك ايك المحضوص ما ده، طأعت ، عصبان بخفات عروباليا ب اوربدا بوته ي ان ب سرنوع بنين كال بروول كالم ادة فاص کے مناسب فعال میں اکساجاتی ہے افار جات مشاراتی رہنی ہے۔ شاری کوئی -43163300 637 ایک فرنشته اگریپدا ہوتے ہی مثلاً رکوع وجودیس لگادیاگیا تو وہ لگ گیا اور لاکھوں برس بھی گذرجا مین تواسی طرح لگار ہیگا۔ اسے طاعت کے صرف اس شعبہ کی خبراورس سے ہے حب بین مصروف ہوئی نواسی طرح لگار ہیگا۔ اسے طاعت کے مقدومی اطلاع نہیں جس سے وہ طاعت کی نئی نئی اور مناسب فی قت جزئیات کا استخراج کرسکے۔ بیس آسے کہ دیا جائے تو اور طاعت کی نئی نئی اور مناسب فی قت جزئیات کا استخراج کرسکے۔ بیس آسے کہ دیا جائے تو اکر لیگا لیکن فورت عامِلہ کے ما سخت کلیّات برمظلع ہو کر بڑئیات تکا لنا یا اتقا کے خوش کے استخراج کے میں میں میں میں میں میں میں میں الا ترہے۔

اِسی طرح مشیطان جیسے پیدا ہو اوہ ایک ہی نوع کی مصیب اور بغاوت برآمادہ رہتا ہے اُس میں کو بی نزقی نہیں کہائس کی اگلی ذریت بھلی سے کچھ بڑھ جائے جبڑھنگ برہزارہا برس کاشیطان جل رہا ہے اور تسویل نفوس کے ذریعہ غافل انسانوں کواپنی اہ چلارہا ہے اُسی پرآج کاپیدان، ہشیطان بھی چلے اور جیلائیگا۔

اِسَى طرح بها مُمُ کے جذرطبیعت میں جوخور و نوش کا ایک جذربہ وہ آس برلگر ہوئے ہیں ہمیں کو ٹی جبرت یاار تقارنہیں۔ آدم علیہ السّلام کے وقت کی گائے ہو گھاسکھاتی عنی دہی اُرج کی گائے بھی کھاتی ہے جس بروہ قلقی رہنما نی سے لگادی گئی کا گئی ۔ تاہنی کھانوں میں کوئی ترقی کی خربے سہتے کو کھے خوش آیند رتبایا۔

اِن بین انواع کے تذکرہ کے بعد فران کریم نے ایک ایسی جو تنمی خلوق برمطلع قربا پاکیس بیں بین نام حقالون و دبیت کی گئیس تنفیرا و بیموان کو ایک خاص نزنزیت لاکرایک ہی سفالی ظرف میں جمع کردیا گیا۔ بعنی مٹی کے ایک مضوص ڈھا ٹیجہ میں ملکیت یمٹ بیٹسیت

بساري بي منفنا دغما هرابك عجبيب في غرب تركيب اورا عندال كبيها غذ ورُكر فندكر دير ادرأس معبوعه كانام انسان ركه رباكبا - چنانچه اسی اعجوئه عالم مرکسیه اورانسانی نفس میں ملکیت وتبطنت كي اسى اجتماع كى طرف قرآن كريم في اشاره قرايب-

وَنَفَسِ وَّمَا سَقُ هَا مَ فَالْهُمَ مَهَا الْمُتَعِيدِ الْمَانِ كَيْ جَانِ كَيْ الْمُتَانِيلُ الْمُتَانِيلُ

بجراسى ظرف بين بهيين كيمتعلق ارت وب-

ذَى هُنْ وَيَا كُانُ ا وَيَهَمَّتَ قُولًا وَيُلْمِ فِي مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّلِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ

اورميين أطالبس اورخبالي منصوب أن كوغفلت

الآمَلُ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ ٥

ببرقل ركيس أنكوا بعي خنيقت معلوم بهو في جاتي ہے.

برحال جبكه يزنينون ببيط ماقت ملكيت بشبطنت بهيميت جوالك الك فرنشته وشيطان وربهيمه مبين كحف كئي تحقيق من مين ما هم تضا دليج اور توريع جبكه انسان مين لاكر <u>جوڑ و سے گئے نوفدرنی طور پراٹس میں جوڑنوڑ کی تقیقت قائم ہو گئی جنا نجیروہ فہم میں بھی جڑ</u> توطر لگاتار ہنا ہے اور علم وعل میں بھی اور بیا یک مکھلی ہونی بات ہے کہ جوڑ نوٹ کا خاصر اختا ونزقى ہے جنانچەاڭرد والگ الگ چېزوں كوملاد و توايك تبسرى چېز عال بهوجانی ہے جاشيام کا اِرنقارہے اورا گرایک محلوط چیز کے اُجزار مُراحُیرا کرد و نوجیْدالگ الگ چیزیں مال ہوجانی ہیں جواجزار کا اِرنقار ہے اسی کانام جدّت آرانی یا ترقی ہے کہ علمی جواتوط یا ترتبیب نظر حدید علمی ا افتثافات عال كركنه مابئن اورعلي جوزنور سرووانيات وماديات كح مديدع ائبان منظرعا

ك تئے جاميس اس سے بنظر بدبيدا موزات كنزفى وتجددادر جدت آرائى كى شان ففط إنسان ہی ہیں ہوسکتی ہے اورب کرجوڑ نوڑاسی کے قویٰ میں و دیعین کیا گیاہے اِسی جوڑتوڑ اور مذکوره منطنا دعنا حرکی کشاکش نے ہرچیارجا نہے منطنا دمیدان اور باطنی ہیلوانسان کیلئے کھول رکھے ہیں کہ وہ جدہر بھی ہولیتا ہے ان تھک بڑھنا ہی چلاچا تا ہے۔ تہیمیتت کے لحاظ سے دیجھوتو آوم علیہ السَّالام کے وفنت میں نشانوں کی جو غذآ میں اور ملیوسات تھے آج اپنی اِس جدّت اُرائی کی ہرولت اُن سے کہیں بٹر ہر حطمہ کراس نے کھانے بینے اور لذائذ کی صورتنس برباکر لی ہیں ۔ ٹمکیتن*ت کے بحا واسے لو* تو تفدّس و تنترّہ اور روحانی ماکیرگی^ں میں مزاہم بی شرائع کے زیرسا یہ اُس نے وہ نزقی کی کہ ہرا گلی اُتت بچھیلی اُمّر نے طاعت وعَباوت اورقرب مع التربيل شرمك دبني بيه حتى كدانساني كنبه آخر كارايك البيه كامل ومکمل دہن رہنج کیا کہ ننبری دائرہ میں اُس ہے زیادہ اوراس کے آگے کوئی راستہ ہی باقی منبین ـ مگر پیربھی نزقی کا دروازه باین معنی کسِی وفت بن زمین کراسی دبیج اصول کے اتحت عودج کے اور بھی لاانتہار درجات ہیں ہو علی جد د جمد سے طے ہو سکتے ہیں۔ شیطنت کے لحاظس لوتوجبالاكيون اورعباربون جعلسازيون اورفربب بازيون ميس بمبي إنسان وه ارتقابي شان بىيداكى كەبىراڭلى فوم كھيلور كوب وقوف تابت كئەدىتى سے ادرا بھى بىت كچەذ خىرە ياقى ہے جو شاطرانسانوں کی عملی مجدوج مدسے رفتہ رفتہ سامنے آتا جارہا ہے۔ عرض برماة و كرياظ سيانسان سي ايك متنازارتقائي شان موجود ب وأس يكهلى عالت كى سبت سے آگے بڑیا تی رہنی ہے تیرونتر اور ملکتیت ونٹی طندے كى دونوں

تفعا درا ہوں بیں انسان کی اس مناز تر فی کا تذکرہ فرآن کر بھے نے ان الفاظ ہیں فرمایا ہے كَقَالْ خَلَقْتَ كَأَيْ وْنْسُكَانَ وْقَ مَعْ مِنْ الْمَان كُوبِرَت نُوبِعِورِت سَالْخِيسِ آحْسَنِي تَقْوِيْهِم وَ تُعَامِّرُ وَكُنْهُ وصالای بهروان بین جوارطها بوجاتا سے مِي أَنْكُوبِتِي كَي عالمة الوَسِّ بِي بِيتِ تَرْكُرد يتربيل. اَسْفَـلَ سَافِلْيْنَ نَ ا بجادى مفيقت عوض قرآني تعريجات سيتر بهلاكه بجرانواع بسيطين فين جا وراكوني ارتفائی شان تهیں ہے اور ایک مخلوط توج ہے جوابنی شان جامعیت کے ماتحت اپنی بهلوس مبتن ارائي اورار تفاري شان رکھتی سے اِس قرآنی روشنی سے ایک مبصرکو ليئيبراصول متنبط كرلينا بالكل مل ب كه أرسنف دبيط عنا مركوالك الك ركها جائ تؤه ه حرف ابناا بک ہی طبعی وظبیفہ اداکریں کے دیکن اگرا یک خاص ترتزیب سواعن ال کے ساتھ اُنہیں جمع کردیا جائے تو بھران کے انتہائے ۔ سے ایک جد پرطافت بیدا ہوگی جس البيناه على محساسة بربسيط عام بي عابر ربي البي كم اكراسي أصول كوجبكه و قرآني أعليمان مدور البرايوس في المرابع ماك أس كم محمد معرف النزي المادومانيا سے کالکرکوئی فلاسفرائے مادبات ہیں استعمال کرنا جاسے نؤکیا وہ جندمادی عناصر سے جور توزيه في نئ طافتين الدين في نئي نولون كيسامان اخراع نهيس كرسكتا و ضرور كرسكتا و العدادي مشبه يمور كراس مورستان أرده رومان تبتر تهيل أو ادّى توجد فرور تجالي كا ادراس كوربيدماديات كه نظ شارشي برده وزيابه غايان بوفي شروع بوعائبك المِنْهِ عَنْ مِنْ مِنْ الْجَادِكَامُ وَلِي إِذِهِ مِنْ لِمَا إِسْ لِصُولِ كَيْ رَشْقِ مِن يُولِ ويجها جائے كُلَّكُ لِي أَسْطِي

عنصرہے جو جلانے کے سواد وسرا کام نہیں کرسکتا۔ یا تی ایک بسیط عنصرہے جو مجھانے اور گلانے کے سواکو دی اورعمل نہیں کرسکتا گو بیان دونوں منتضا وطافتوں میں ملکیت اورتبیطنت بی طرح جُدا جدا کو بی نز قی نہیں کیکن اگر کسے مضیطے آبہیٰ ظریث بیں اگے ایکھکراس کے اندخاص **طربیتہ سے یانی کومحبوس کردیا جائے تواُس اجتماع وانِّصال سے قطری طوربرا یک تبیسری طاُ** ملیم کی تیارہ د جائے گی جو دوطا قتوں کا جموعہ ہونے کی دجہ سے صدورجہ قوی اور اپنی آتی اجزار کی کشاکش کے سبب ایک خاص أبھارا ورار نقار کی شان رکھیں گی اس عروجی طاقت، وَوَرَّ نِي مِهِا كُنْے دالى طاقت، اور بجائے جلانے اور كلانے كے لے آرانے دالى طاقت بین ایک ایسی نزقی کا جذبه بهو گاکه خواه اس کے ذریعه بنرار باس لوہے کو دوڑا دو منوں دزنی بہیوں کو مکھما در زمین مکھو د نے جلے جاؤ۔ قضاراتسمانی میں بردا ترکہ جاؤ۔ ہواکو نیچے کمینج لو ما یا بی کو او برجر مها دو و غرض ما دیات کے سفل سا فلیس تک بہنے جاؤ - یا آعلیٰ علیہ نیکم چڑھ جاؤسسب بچھ ممکن ہو گابس اس سے فراق بہان ادراس سے متنبط شدہ اُصول سے ا كريك ما دى وبهنيت المجنول ورشينول كي إيجا دى طوت على شكله توكونس تعتب كي علَّه ي اش سے امدازه مهو سکتا ہے کہ مادّی ترفیبات ابسے تنمری اُصول سے بیگانہ نوکیا بہوتیرغی د اتنی کاایک غیرمسوس اشهیں۔ گوایک مادی فلاسقرادرموجر سے دہن میں بدانتھار و التفات تهوكه أئس مين بداصول كب ادركس طرح منترعي رمهنا ي سي بهنجاليكن عقيقتاان تمام دہنی دوسنتیوں میں حب سے شئے نئے اخترا عات خلور بذیر ہوں کارفر ابی انہی فیطری أصول اورعلوم الهيم كي بهوتي يه-

إ (٢) بأمثلًا تزليت تي علميات ومائل كالمارس ايك على أصول الهي عافوذب مركمها كابتدويا كدوه تمازب بفرنبيه كي كداكراس كالخزيد كياجائ الو منعدو تنرعی اجزار اُس میں سے تکلیں کے ارشاد نبوی ہے إِنَّهَاهِي النِّسَيْمِ إِلِحُ و الشَّكِّبِينُ لَازَى حقيقت صرف نبيح ، بكبيراور قرآن كاللادت وقِراء لقالقال - رشكوه صف في سه-ظاہرہے کہ بہیج ہملیل ہنجیراور تلاوہ قرآن ہتقل عہا دمیں ہیں حکواگرالگ الگ عمل يركل بإجائے توانزات وتمرات اور ہوتے ہیں اور اگران کو نماص ترکیب سے جوٹر کرمجوعی جینیت سے متعمال کیا جائے جسے نماز کہتے ہیں نوانزات دوسرے ہویا نے ہیں بجراگران اجزار کی شفتیں لگ الگ در بافت کی جائیں توا ورسم کے علوم پیدا ہوتے اور اگر جہوم صلوة كے اسرار وحفائق كائراغ لكا يا جائے توخفائق ومعارف كى نوعيت دوسري جاتى ہے غرض مرکبّا ن مین پہنچکر علم وعمل کی توعیت اور بہو تی ہے اور مرکبات کے اجزا رمین پنچکر کچھا درکوئی سنبہ نہیں کہ اِس مرکب کے نخریہ اور اجزار کے تکلیہ سے انسانی دماغ ایک کلی اصول پرمپنجنا ہے جے تحلیل و ترکب کہتے ہیں ۔ اور یہ دا ضح ہو چکا ہے کہ یہ جُرزُوراور تخلبل ونزكييب ہى انسانى نز قى كى حقيقت ہے بس اگراسى تخليل ونزكىرىكے منزع قومول وص کا ہتھال نماز کی عبادت میں ایمی نشرعی تعلیم کے مانخت دکھلایا گیاہیے ۔ کیمیٹ دی طری برمادی اجزارمیں استعمال کیاجائے توبلات بہیں سے مادی نزقبات اور جدید اختساعات کی نبیا دیرمانی ہے۔انہی کھڑ کئے ٹیوں کو خاص وزن کے سیاتھ

مخصوص ترکیب دیجائے توسونا تبار ہو جا تاہی ہے کیمیا کہتے ہیں ہمندر کے پانی کی لیل کی جائے ہے تو نمک بنگل ہونا ہے جائے ہماد نیات میں ہی ترکیب و تحلیل کا اُصول ہے تعالی کرنے سے آجے صد ہاکیمیا وی عجائیات ہو وہ تھو رہر نمایاں ہو سے ہیں اِسی طرح حفصریات میں سنعال کرتے سے آجے ہزار ہا ما دی ایجا دات منصریات کی بلائے دضع کیا گیا تھا ایک ماقی ی برحال برداخی اور اس فقطری اُصول کو جو نتر عیات کی بلائے دضع کیا گیا تھا ایک ماقی ما اور ایس فقطری اُصول کو جو نتر ہیں استعمال کرسکتا ہے جس طرح روحانیو ایس خموعہ تمازی تحلیل اور اجزار نمازی ترکیب ہیں استعمال کیا تھا اور ایس کی اُصول بیس ضرور اس کی صلاحیت ہے کہ وہ وہ تا ہا ہے کہ اور ابنی علی اُصول سے شرعیات کی تعنی تفایل کا آخراج بیر اگر ہے اور ابنی علی اُصول سے شرعیات کی تعنی تفایل کا آخراج اِسے اُسے اُسے کہ اور ابنی علی اُصول سے مترعیات کی تعنی تفایل کا آخراج اِسے اُسے کا اور ابنی علی اُصول سے مترعیات کی تعنی تفایل کا آخراج اُسے کا اور ابنی علی اُصول سے مار یاست کے تعنی راز وں کا اکتشا صف آجاد اور ابنی علی اُصول سے مار یاست کے تعنی راز وں کا اکتشا صف آجاد اُسیال کا سول سے کا تو یا سے کا اور ابنی علی اُصول سے مار یاست کے تعنی راز وں کا اکتشا صف آجاد کی کیا ہوں کیا کہ کیا ہوں کا اکتشا صف آجاد کیا کہ کا اور ابنی علی اُصول سے مار یاست کے تعنی راز وں کا اکتشا صف آجاد کیا کہ کیا ہا مانے گا۔

بسرحال علمی آجنها دہو یا علی آیجا دہو دونوں بیڑی انہی قدرتی اُصول کا نمرہ ہوئی قرآنی فطرت نے لاکرمینی کئے مُسلمانوں نے اسرائھ دول سے دہی کام لیا جوایک مطبع حق کولینا حیا ہے تھا اُنہوں نے نے نفکر وند بسر کے ذریعہ عالم آفاق ادرعالی اُنہ س کے مُنِفی راز آشکا را کئے مکا کرنفس سرفقا آنہ وی دونوں کو فیصونی کو فیصونی کو فیصونی کو فیصونی کو فیصونی کو کی میں کا کہ اسرار غیب کو سیر دزبان فلم کیا اور حکمتوں کے جینے آئی کے فلور ب سے مجمود شاہمانے بھا نگا کے اسمار غیب کو ایکنہ جا اصالے جی بہانتگ کہ اُنہوں نے ہم باطل میں سے جی کو ڈیمونیٹر دولیا اور ہر میں میں کو آئیکہ جا اصالے جا

كروكمسلابا

ويرنيه و الما المحالية في يتر (نفراني مفكر) عن اس فراني المول بيمل بيرا ورت میں ہناکیا اموئے جبکہ یہ اصول اورایس جلسے اورائصول ملمانوں کی تعلیم كي عموم سي رفتدر فندان كي فلوب اورد ماغول بي سرابيت كركي اوراً نهول ني عي إس على أس ك أصول واخذكر كم منهال كيا . ليكن كس معرف بين و روحانيات بين نهين -معرفت حق مين تهين تلاش آخرت مين نهيس ملكها ويات كريرب يتدراز كعو لذمين كمير ىناس كئے كەصابغى برى يادنازە بو بلكاس كئے كەأس كى دات فراموش بهوكر تفن اپنا نفس اور صرف السبيكا ما دى مفاديا در ١٦ عالية كرماة و يُرسني ادر مثورت ليسندي كالمروي ولذي طور برخيفت فرامونني بهاس ليكاس كفار أصول تفكر كواكر سلمانون تعارف مفس عرش كرسى اورهاكن غبيبه كي تفيق وثلاش مين عرشنا كيا غنا نولصانيد ر نيه آسي أصول كواكسا ياتى-بهوآ مِنْ كى صوتوں اورآن كے مواليد ترق يُبين - نارنيليفون - ريا يو ريل - موشر-طَبَاره سَيْم و كُلُول اور كَارْفالول بين مرفت كيا -كمين طبقات ارس يخسب كيساته غور وفكر ميورياب ناكسونا جاندي اور فتله تسمعدتيات بكل آويس اورواوسيش ويجاسك كهيس شاتات برفوركيامارياب كإطراء كاغدادرد وسرسه مفنوعات أل سينيار يوكسركين معلول کو بار بارفل کرے بڑے کے سے شرکتے جانے کے شربات اور ہے ایس کر تھارت کوفروغ موسلے کس حوانات کی کھالوں - ہڑیوں اور آنتوں کو گئے کیا جار اِسے ناکر بخرجا فؤوں کے دستنے اور مختلف سامان سالئے جاسکیں اور مادّی جال وا رائٹ بہی ترقی ہوئیس

سریے العل آلات کی ایجا دات پر خور ہوریا ہے کہ ما دی منا فع کی خصیل میں کوئی اُدنی ناخیر اسمی نہ ہو اور کلوں کے ذریعہ لوہی نیل اسمی نہ ہو اور کلوں کے ذریعہ لوہی نیل اور غیرہ و دھا توں کو خورہ کے دریعہ لوہی نیل اور غیرہ و دھا توں کو خورہ کے دریت سما نجوں میں ڈھا لاجا رہا ہے کہ بیں لکر طیوں کو فرنیے کے لئے تراشا جارہا ہے۔ کیٹر وں کو شقش اور نکاریں کیا جا رہا ہے ناکہ تدن کی چاک و ماک روز افروں ہو کرونیا کو اینا اسٹ بدا بتا ہی دریاس نشاط بازی میں بہتلا ہو کر اگر کیمی برافروں ہو کرونیا کو اینا کی ایک است بھی اپنے میدا و ورمعا و اور آنے والی زندگی کو یاد کر سکتی تھی اور اس نشاط بازی میں بندگی کو یاد کر سکتی تھی اور اس نشاط بازی میں بندگی کو یاد کر سکتی تھی وہ میں بائے در اس نشاط بازی بیا ہے۔

بین اس ترکیب تحلیل کے اصول سے اس طوی قوم نے بلات بدایجادی ترقی کی اور کرتی چاہئے تھی کہ بہ اصول ہی ترقی کا تھا۔ لیکن دُوج کے بجائے اُس کامیدان مادہ قرار بایا۔ مآدہ کے مقابات محمولے۔ آو ہے کو بلوا دبا۔ وزنی دھا توں کو نبادیا بہ اور کو برما دیا۔ نبروں کو کریا دبا ادر گویا بادہ کو ہم ترک دُوج بناکرزندہ کر دکھایا۔ لیکن اِس ظاہری اور نماکتنی جیات کے ذر آجہ باطن ہم ترک ما دُوہ بناکرزندگی سے دور کرلیا۔ روحوں کو محمد اگر دیا۔ قانو بہ کو مردہ بنالیا۔ نفوس کو ناریک کردیا۔ اقلیم جان ہیں خاک آلے اوی اور صور ن کو سنوار نے کے بیچھے حقیقت محمودی اور انجام بجاڑ لیا ، محسوسات خاک آلے اور کا موردی اور انجام بجاڑ لیا ، محسوسات کی اور رائیگاں کردی دنیا تو ایک مقررہ مدّ سے بعد محمودی اور انترت کو بہتے ہی سے کی اور رائیگاں کردی دنیا تو ایک مقررہ مدّ سے بعد محمودی اور انترت کو بہتے ہی سے کی اور رائیگاں کردی دنیا تو ایک مقررہ مدّ سے بعد محمودی اور انترت کو بہتے ہی سے کھود ما ایس لئے نہ دُنیا ہی یا تھ لگی نہ آخریت کے بعد محمودی اور انترت کو بہتے ہی سے کھود ما ایس لئے نہ دُنیا ہی یا تھ لگی نہ آخریت ۔

برده لوگ بیس جن کی دنیایس کی کرائی محنت سب
گئی گذری بهدی اورده بوج جهل کراسی فیال بیس بیس
کرده اجها کام کراسی بیس بید وه لوگ بیر برجوایت
رسب کی آئیتوں کاربینی کستب البید کا) اور اس سے
ملنے کا دلینی فیا مت کا) انکاد کررسی بیس سوداسلئے
ائن کے سالاے کام غارت بهوگئے توقیامت کے دفد
ہم ان دکے نیک اعمال یکا ذرا بھی درن قائم مکریں
گئے بلکدان کی مزاوہی بوگی یعنی دونہ خے اس سبت
کے اندوں نے کفرکیا تنا اور یک میری آئیتوں اور پغیرو

الذرين ضرا سعيه هم فالحيوة الثانيا في هم في الحياة الثانيا في هم محيث به في المرتب ال

ائت سلادرائست بیدس فلاصدیب که آج کا تقن ادرائس کے نظر فریب مناظر یا عام تقری صوت و هیقت کی بنت الخریات اگر دونق افز لئے عالم بند ہوئے ہیں تو هیقتا ان کی تمامتر کوفق اُنهی قرآنی اُصول سے بیدائ دہ فہنیت کا تمرہ ہے جن کو جمد اسلام بیسلانوں نے بعیدالیا اور وہ غیر محسوس طریق پر اتوام کا جزوطبید سے بنتے بنتے آخر کا رطبیعت نانیہ ہوگئے اور ہر قوم نے اپنی فرہنیت کے مناسب اُن کی روشنی میں تفریحات کیں مسلمانوں نے اپنی فرہنیت کی بردلت اُنہی اصول کی روشنی میں حقائق کی لائز اَفتیا کی اور عیسا یکوں نے اپنی صورت بیت بی بردلت اُنہی اصول کی روشنی میں حقائق کی لائز اَفتیا کی اور عیسا یکوں نے اپنی صورت بیت بی مردلت اُنہی اصول کی روشنی میں حقائق کی لائز اَفتیا کی اور عیسا یکوں نے اپنی صورت بیت بیت نیر فرہنیت سے صور واشکال کی را ہ لے کی

كالمداق نباياتها-

رُ فِي دِدِنُونِ نِهِ كِي مَكْرايكِ نِهِ غِيْفِي اور ايك نِهِ يسمى - اُمنة بمسلمه إن علمي أصّول كوذريع جس دربہ حفائق کی طرون بڑھتی ہے آمتن بیجہ اُسی قدر صور والوں کی طرف دوڑتی ہے۔ وہ رُوں ایرات کے گہراؤیں گھنتی ہے یہ ماویات کی گہرائیوں ہیں۔ وہ عوش کی طرف کیتی ہے۔ بیرقرش کی طرف و حقیتی حاتی ہے اور اس طرح اِن دونوں میں وہی نسبت قائم ہوجاتی ہے۔ وصورت وحقیقت جم وروح اورطا ہروباطن میں ہوتی ہے۔ آنباس برغوركروكه صوريت وحقيقت ايس ستتقيفت السهوني سهاورصورت اس کا انزیقیقت اینی صورت کو دبود دیتی سب اورصورت اینی فیقت کی مفن تاکیش كرتى سنيم يشي أگرخونيفات ته موثو عبور ريشه كه موجو در پهنه كي كوي عموريت تهربل و رعبوت نہوتو بقیقت کے وجو واور بقاین کوئی بھی کھٹکا نہیں ہاں عنیقت کے کھانے اور طاہر ہونے كى بلا صورت كوفى سبل نهين - إس ك صورت كا توويو دخفيفت يزوقوت بهمكر عنبقت كاوج وصورت برمو ذوت نهير كواسكا طهورا دراس ك تيفي اسرار اور قوائع سرب بنه كالكشاف عدورين برموفوف بالبرائي أمرت المرت المراثية المورت كيا والمرت سلاميشل خيفنت ك تونينجر صارت كالنابية كالمستداسلامير ك عنوى كمالات نهاك توأتن نفانبه كي بيظاهري والان مرسيري مت نهول ليكن أكريه والاستاظامري تهول انوال أمالات كينهو نيه كيانوكوي مني سي بال يوسك المحابورا بورا بورا طوراوكشف الهويالقاظ ويكريه كها باسكنا مهاكم كالمرين تعارثه كايدقوى اورتصويري نظام أمرينا والمهيمة ك قوى اور وابى ويو دست شكول يا فندى يني الرسادي استفار بونونورنى اتستانى ب

روه ال سے تو به اس کی فرع ہے ۔ اگروہ اساس ہے تو بہ اُس برتعمیر شدہ ایک نفشہ ہے جس ک تمام مظاہر آننی اساس مصاور کے تابع ہیں اور کو یا اُمت تھرانیہ کو اُٹرن اِسلامیہ سے ایک آب مخصوص تسببت ہوجاتی ہے جو دنیالی اور افوام کواس اُمت سی مال نہیں ہے۔ اركاه محدثى كى البحنيين إس مقدم كوبا وركرلين سايك لطبق مقصداور باغداكمانا اصل و فرع اور أيوَّة وسَبُوَّة كى سب - اسه - اوروه بهرجب تنام امتول كى زمنبت اپنے مقتدایا -اولبین کی دیبنییت کانمره هونی ہے اگراُن میں وہ کمال نہو ٹالواُن نرببیت یا فتول میں کہاں سے اتارچانچة نابت هوچکا ہے نوبهیں سو پر بھی کل اتا ہے که اُمتوں میں بلحاظ وہمنیت ونسبت <u>می</u> قائم هوگی ده درهنیقت آن کے مقتداؤ وں ہی کی یا بھی نسبت کا ٹمرہ ہوگی اگرانسی مربول یں يەنىيىت نهونى تۆان نزىبىيت يا فتول يىپ كهاپ سە تىچا قىي بەكپونكە بىر يابهى نېسىت ۋېمنىيت ك تفادت سے قائم ہونی ہے اور ذہ نبیت اُو ہر کا تمرہ ہے تولائحالنسبت بھی اُوہر ہی کا نمرہ ہونا يهاميئ بين اگرانت اسلاميداورائمت نصرانيدس بلحاظ حفيفت وصورت منشأ اورناشي يا صل اور فرع کی تسبت ہے تو ضرور ہے کہ اُن کے مفت ایا اِن عظم حفرت محرصلی ایش علیہ وسلم اورحضرت مبيح علبيه الشكام مبيريمبي حالت فرع ادرمنشا وناتنى كى نسبت بهو كويا اگر بلحاظ كخالات حفروكي ذات افدس ايك يأك خيفت بهوتوبلحا ظاجالات مضرت عيسى عليه السّلام كي ذات مبارک اُس کی ایک پاک صورت بهوجس بین حضور بهی کی معنوی شبه ایمت کام کررہی بهوکیال و فرع میں تناسب ونشا بهرایک فدرتی جیزہے ۔اندریں صورت بردعوی شایر حق بجانرای معقول بهو گاکه حضرت سیح علیه السَّالام کوحضور کی ذان اقدس سے ساتھ علاوہ اُس علم استفادهٔ حفرت مع على السلام كى الحوركرن من معلوم بهوتا ہے كہ حتى انصالات كى جوانواع حفرت ميے عليه المحالات كى جوانواع حفرت ميے عليه المحالات كى جوانواع حفرت ميے عليه المحالات كى حفوق من استين السّكلام كو حفرة كى فارت من حال جي و م كسى نبى كو بھى ميترزيين الربي جنوب

سے فرتب زمانی فرتب مکانی فرت نصویری فرتب نعال فرتب منصبی ادر قرتب بنی وه اِتصالات بین جوبداہندٔ تا اِن نظرات نے ہیں۔

<u>مت رینمانی افرب زمانی کولونو عهم عبیبوی عمد محری سے ایساملحی و صل ہے کدائی کے درمیان</u> میں کوئی دوسمراعهد نبیّة ناہی حائل نهیں خودار مثناد نبوی ہے۔

اَنَا اولی بعید ابن قریم فان میں مضرت عیا سے اقرب ترہوں کدائن کے ایس بینی ویڈنی نبی ہے۔ اور سرے در سیان میں کوئی نبی نبیں ہے۔

ظاہرہے کر قرب ان اورانفعال عمد کواستفاد کا کمالات میں خاص عمل ہے کہ خرصور کے زمانہ ما بعد میں سینے فرمیب نز صرات معتابہ ہیں جنہوت برکات نبوت سے ملاکسی واسط و ترع ایک کسٹے فیل ا ورا فتاب بنوت کی کرنوں سے بلاکسی عائل و جائے منتنہ ہوئے۔ اس کے دنبائی اسلام جائتی ہو کہ ان کے علمی وا فلا تی کا لات بلندی کی کس سطے بر کہونے ہو اُٹکا ذما نہ خرالقرون ہوگیا اوراُٹکا طبقہ قیامت کی کا من بلندی کی کس سطے بر کہونے ہو اُٹکا ذما نہ خرالقرون ہوگیا اوراُٹکا طبقہ قیامت کے کما مطبقہ یا فردسی نہیں جمہ سے بھی اسپے قربیب تر ہوا و رفعہ و ما وہ کہ ضور لینے ہی کوائس بی جو طبقہ یا فردسی نہیں جو کا ناگر بھی ضور سے اقرب ترین الوان ہونا چا ہے اوراُس میں خواد کو اس میں مکن نہو۔

اقرب ترفراہ کی لائٹ کی کہ کہ ہی حضور سے اقرب ترین الوان ہونا چا ہے اوراُس میں خواد کو اس میں مکن نہو۔

طبقہ انبیا تا کہ ہم الشکام میں چونکہ علیہ السلام کا دور نبوت حضو کے جمد تبوت سے بلاوال ملی اورتیال ہے۔ اس لیے نقش کما لات میں کا وہ کوئی تلب عیدوی پر بطرسکتا تھا اورقلوب ملی اورتیال ہے۔ اس لیے نقش کما لات میں کا وہ کوئی تلب عیدوی پر بطرسکتا تھا اورقلوب

قریمتی و تصویری ایسی کے ساتھ وہ تخصوص قرب ورشی انتھالی ب نے علیالسلام کو حضور اورائی انتھالی سے معنی علیالسلام کو حضور اورائی کے باطن ہی سے نمیں ظاہر سے بھی سنفید کیا یہ ہے کہ حضرت مربیم علیما السّلام النہ کا حاور بلا شوہر حاملہ ہو میں ۔ اور حضرت علیہ کا سیالسّلام اُن کے بطن میں بہنچائے گئے بگری کی دعوے کرمطابی کئے بگری کی دیوے کرمطابی ایوں واقع ہودئی ۔

ایوں واقع ہودئی ۔

جبکہ دہ لینے گھر دالوں سے علیحدہ ایک ایسے مکان ہیں بوسٹرن کی جانب ہیں تھا رغس کیلئے گئیں ۔ عیراُن لوگون کے سامنے سوانہوں نے پر دہ ڈال لیا بس تم اِذِانْتَبَ لَنْ عَنِي آهُـلِهِ الْمُخْلِمِ الْمُحْلِمِي الْهُـلِهِ الْمُحَاتِ الْمُحْلِمِي الْمُحْلِمُ الْمُحْلِقَ الْمُحْلِقَ الْمُحْلِمُ الْمُحَاتِ اللهُ الْمُحْلِمُ الْمُحَاتِ اللهُ اللهُ

ان کے پاس اپنے قرمشتہ جریلی کو بھیجا اور وہ انکی سامنے ایک پورا او می بنب کرظا ہر بہوا۔ کہنولگیں کریس تجھ سے اپنے فداے رہمان کی بٹیاہ مانگئی ہو اگر تو کچھ فدا ترس ہے (توبیاں سے ہمط جو بگا) فرمشتہ ہوں تاکہ کی کہا کہ بیس تمہارے رہ کا بھیجا ہوا۔ فرمشتہ ہوں تاکہ تم کو ایک پاکیسے ولاکا دوں۔

الِيهُ اَمُوحَنَا فَهَنَّ لَهَا بَشَرَاسُو يَّا هَالَتُ إِنِّ اَعُوهُ بِالرَّهْنِ مِنْكَ اِنَ اَعُوهُ بِالرَّهْنِ مِنْكَ اِنَ النُّنُ تَقِيتًا هَ قَالَ إِنَّمَا أَنَا السُّفُ لُ رَبِّ هِ يَصِّلُ الرَّهَبَ البِّعُمْ لُمَ الرَّبِي اللَّهِ المَّالِكَ الرَّهَبَ البِّعُمْ لُمَ الرَّبِي اللَّهِ المَّالِكِينَا هُ-

اس روح بیاک کابیمشل مربم صدیقه کے سامنوایک نهایت ہی کابل النحلقہ ، موزو رالاعضا مقتدل القامۃ اور نہمت ہی خوبھری نوجواں کی شکل ہیں ہواکیو نکا بنہ سوی اُسی کو کہتے ہیں جبکے بحو ٹرنبد چال وطال ہیں کو کی اونی نُقص بھی نہ ہو۔اور لنبٹری خوبیوں ہیں جو مکن سے مکن خوشفائی اور ناکہ براعضا وہودہ اُس ہیں موجودہ و ۔ بیس اِس انتہائی خوبھرورت بیدا ورنها بت ہی خوش ادا ہیں کت نے مربم کے گریبان ہیں کہونک ماری جو بمنزلہ القار نطفہ کے نفی جس سے وہ حاملہ ہو گئیں یا ایسی کمل ہیں کت کے گریبان ہیں کہونک ماری جو بمنزلہ القار نطفہ کے نفی جس سے وہ حاملہ ہو گئیں یا ایسی کمل ہیں کت کی کہا تھا ہ

اس سوال کویل کرنے کے لئے اِس پر غور کروکر جس شریعیت نے ہیں یہ بنہ ویا ہے کہ یہ پھوفاک مار نے والی ہمینکنت ابنی برنی بناور طبیس ایسی اعلی سے اعلی اور اکمل سے اکمل تھی کہ عالم میراسکا انظیر سنہ ہواسی شریعیت ہیں یہ بھی دریا فت کرنا جا ہے کہ آیا اس کے نز دیکرے نیا میں کوئی ایسا نیر سنہ ہواسی شریعی ہو اسے جس کی بیٹر بیٹری ہو ایسا ہوتا ہی دوار سرجان و و اندر سرحان و و اندالی اعلم کہ عالم میں کودی کوئی ہو الدر سرحان و و اندالی اعلم کہ عالم میں کردی گئی ہو سوف موس شریح بدیس غور کرنے سے یوں معلوم ہوتا ہی دوار سرجان و و و اندالی اعلم کہ کہ عالم میں ا

ظامرى وطبندك لحاظ سي محدر سول المصلى السرعليد وسلم سينياده كابل الخلقت اورتام المديئة اورکو ہی نہیں گذرا۔

ا و آنواس بنا ربر که دائره نشرین بین ایکے باطنی کما لات انتها فی بین که ان سے بره کرنشری جامة بن اور کال سما جانا منصور ہی نہیں ہے اور ظاہر ہے کہ ایسا کامل نفس اپنے ہی مناسب کسی السي بي كالل بعينت برفائز بهوسكتاب سي صروري تفاكر أيكابدني وها سيراور بشرى ساني مجمى اس فدر کمل ہوکہ اس سے بڑھکر دینئیر کے نصور میں نہ اسکے ناکہ اُس میں بیانتہا ہی کھا لات والانفس ياك وهل سكے - اگرغوركيا جائے تو يمعفول طيقت مراحت كے ساتھ خود ننرلجيت ہى سے كل ربى يى - ئىنى كريم صلى السرعليه وسلم البين عن سين دعا قرمار به بين-

الله يَّرِكُمَا أَحْسَنتَ خَلْقِي فَاصْنَ اساسرعيب توني بري ملوت بمترين بنائي ب فُسلِقي -

ایسے یم بری میرت بہترین کردے۔

إس وعاميس باطبى كمالات كوظاهرى كالات مصمطابقت ومشابهت ويركط لب كرناا وخلقت كى خوبى كا والدد بكر افلات كى خوبى ما يكتايا صورت كى خوبى كو ذريد سناكرسيرت كى خوبى كاسوال كرنا تبلار ہاہے کہ عامنةً باطنی موزونیت ظاہری ساخت کی موزونیت ہی کی فدر رکھی گئی ہے۔ چنا بجسہ ایک دوسری حدیث میں عام ارشا دہے۔

مفيركو يعن صرخصلت كواجيي صوتور مين للاش كرو-التمسوالخ أبرفي حكان الوجولا دكزالعال گومانظا ہرسا پچہ ہے اور ماطن اُس میں ڈھلا ہو اہے بیں سانچہ جس وضع کا ہوگا اُسی وضع كى فىقت كائس مى دُملاؤ بوكا ـ

اس وعاسه صاف نايال بهور باسه كرهنا والني ظاهرى فلقت بس معى سامه عالم والل تھے کیونکر دعارہیں طلبے س کی ہوکر جبیری ظاہری خلقت ہے دلیری ہی باطنی خلقت داخلاف بهى مجهدعطاكى جائے اور بيظا مرب كر ماطنى اخلاق صوركود وعطا موسئ جواكلول اور يجيلون ب سى كونىيى ملے تھے وَاتَّافَ لَعلىٰ خُلْقِ عَظِيمً اور بيراخلا فى كمال بدفى كمال كى فدرہى دعاميں مانگاگیا تفاتواس سے صاوت بحل آیا کہ بدنی کمال بھی حضور کو وہ عطا ہوا جوانگلے اور تیجیلوں میں سے ــبكونهيس ديا گييا. اِس <u>لئے ختيف</u>تاً اگر *كوئي بيكر على الاطلان بښرسوى كه لايئے جا*نيكا مست*ق ہوسك*نا بية تووه صرف حفاتوسى كى ذات اقديس كابيكر بهوسكتاب -

بنر حديث مين حفرت يوسف عليه السَّلام كح ص كے تنعلق ارشا ونبوي سپے -

فاذاف اعطى شطر الحسس يعنى دنصف صير كاسارعالم كود بأكيا اور نصف مصر

تنما يوسف عليالسلام كوعطا بهوا-(مستسلم)

يس بوسف عليد السَّلام سينان عالم سي يخابوت ادبرني كريم صلى المدعليدولم كم تعلق مقرت جابررتنی اس تعالی عندسے مردی ہے کہ نبی کریم صلی اسرعلیدولم نے فرمایا۔

کو صُله جال کرسی کے نورسے بینا یاہے اور تھائے مستئة حن وجمال ذاني كي خلعت اپنے توریوش - سے کا لیے۔

جَاء نى جَبُرىيل ففال اتَّ الله يقرعُ جَرِل مِيرِ عِياس آئے اور کما الله نعال کا کِکوسلام کہنا عليك السّلاه ويقول لك حبيبي بهاوركه تاسه الصمر معوب سي فيوسم انىكسو ئەمسى يوسىن من نورالكربى وكسون حدج بجلت مى نورىرىشى رواه آئين كرد خصالص كريسي

اِس روابن بین من بنوی کوحس بوسف پراسی درجه فوقست دی کئی ہے جس درجب عن كوكرسي مِنْضيلت مال سے ميتر صديقه عائنة رضي السرعنه اليكے حسى جال كوبيان كرتے ہوئے فرانی ہیں کہ زنان مصر نے حضرت اوسمت علیالستالام کو دیکھ کراہینے ہاتھ کا ہے ڈاپے تھے اگر ہما *ہے جبیب کو کہیں دیجھ*ریامتیں تواپنے دلوں کو ٹکوٹ*ے شکرٹے سے کر*ڈ التیبیں -ان روایات سخا*م*ت ہوتاہے کرحن بوسمت توسایے عالم سے طرحکرہے ادرحس محدی ن بوسف وطرحک ہے نتيجظا برب كمعالم ميرحن محرى كاكونئ نظيروشل نهيب بعج جرجا سيكرأس سع برهكريسي كاحس بهو اسى كئے ابوہر برہ رضى الدرعنة حسب روایت تریذی وہینی وطبقات ابن سعدا ور برارابن عازب رضى السرعت حسب وابت بخارى وسلم فرمات يبي مارأيت شيئا احسن من رسوالله يس في فرت صلى السرعليد و لم سع ابتركوي ينز حفرت على ابن ابي طالب ابوئهر مربه ه اور د وسرے صحابہ حضور کو کہي جا مدسے تنبيد ماكر لهجى جاندى سے کھی چکتے ہو ہے سورج سے کہجی انتہار سے زیادہ چکداراور روشن چیزوں بح تنبيد ديج فرمات بي -لوارقبله ولابعد كامثلك رضائه كرائي مبداول ما عدد ١٥٠٠ من يتي مفتوميدا بيركم في يكا دبعيب. الب خرات كالبهلية ديجهنا ظاهر بوكهم كادعولى بوبيني بين علم بدكه ببليه بعي ايسا مجتهر في جال النبيل كذرا وربيد ببين ويجنابينينكوني ب بجي بعديس بحي اليما مظرون وجال بيدانه وكاليس يها رُؤيين حتى مراد تهيس ہے بلكه رؤيت علمي - كوبالين علم كي رُوسے بير صرات مرعى بين كه نيبالي

کوئی ایس آسیس گذرانه بعد بیس گذریگا - اورظاهر بهے که صفارت صحابہ جیسے ارباب بین و تفوی کاعِلم تخینی یا ظافی تنہیں ہے - بلکہ بیان واقعات بیس اور وہ بھی مافتی و تقبل کے حالات بیس اور وہ بھی افتی و تقبل کے حالات بیس اور وہ بھی اس مربے تقل ہو یا کسی فقل محیج استنباط ہو - اِسلیج اِس ویوں کا حال یہ کہ اُن کے پاس مربے تقل ہو یا کسی فالی کے استنباط ہو - اِسلیج اِس ویوں کا حال یہ کل آبا کہ ہم شرعی علم کی سائفہ کہتے ہیں کہ البی یا کیٹرہ صورت وہیدئت نہ کہی ہیلے ہو دی مذاہ نے دہ ہوگی مذاہ نہ دہ ہوگی ۔

اسی طرح حفرات صحابہ رضی اسرعنہم بیاج سن تبوی میں نفی کے ساتھ انتباتی بیہادیر استے ہیں نویوں کہتے ہیں -

عن البراء قال كان ترسمول الله معن منزس برارسيم وى بكرسول الله صلى الله عن البراء قال كان ترسمول الله الله عند المراق الله المسلم المراق المراق

ا خصالص كبكرمسك

حضرت بریدہ سے روایت ہے کہ رسول انڈسلاللہ علیہ و کم تمام اولا د آدم سے زیادہ من وجال کے مالک تھے۔ وعى عبل نتى بن بريخ ان رَسُول الله عليه وسلم على الله عليه وسلم على المنتار خصا يكس مسك

بهرحال ان تمام تعبیرات سے بوسن نبوتی کے بیان کیلئے صحابہ کی زبانوں پرآئی ہیں ا یہ واضح ہوجاتا ہے کہ آہج بس طرح نوع بشرس بلحاظ کما لات باطن کینا اور جو ہرفرد تھے اِسی طرح کمالات فلاہ اور ترقیم جال میں بھی کمل اور تام الحلقان تھے جو بشر سوی کا رہیجے ترجم ہے۔

روہ آل ہے تو بیراس کی فرع ہے۔اگروہ اساس ہے تو بیرائس پرتعمیر شدہ ایک نفٹ ہے جس کے تمام مظاہراً نبی اساس مصاور کے تابع ہیں اور کو یا اُست نصرانبہ کو اُمّرین اسلامیہ سے ایک آب ت ہوجاتی ہے جو دنیائی اورافوام کواس اُمن سوحال نہیں ہے۔ اورباركاه محدثى كى بابهنسب إس مفديم كويا وركرليف سايك بطيف مقصد اورباغه لكحاتا اصل و فرع اورأبوسة و مبنورة كى به - اسم - اوروه به كه حب تمام امتول كى دونيت ابني مقتدايا -اولین کی دہنیے سے کانٹرہ ہوتی ہے اگرائن میں وہ کمال نہو ناتوائن نربیت یا فتول میں کہ اتا دچانچە نابت ہوچكا ہے) نوپهيں سو پېرېخ كل آنا ہے كەأمتوں ہيں بلحاظ زہنيت جنسبت يجي قائم اوگى دە درهنيقىت أن كے تقتداؤ ول بى كى يائمى نسبت كاثمره ابوگى اگرانى مربيول ي پیرنسبت نهو نی توان نزیریت با فتوں میں کہاں سے آجا ٹی و کیونکہ بیریا ہی نسبت ذہمنیت کر تفاوت سے قائم ہونی ہے۔ اور ذہنیت اُو بر کا تمرہ ہے تولائحالنسبت بھی اُوبر ہی کا نمرہ ہونا <u> جاہئے یس اگرائمت اسلامیہ اورائمت نصرانبہ میں بلحاظ خنیفت وصورت منشا اور ناشی یا</u> صل اور فرع کی تسبت ہے تو ضرور ہے کہ آن کے مقتدایات ظم صرت محرصلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت مسيح عليه السّكام ميس بمي مهل و فرع ادرمنشا ونانشي كي نسبت بهو كويا اكريلحاظ كالات حفركى ذات افرس ايك ياك عفيفت موتوبلحاظ جالات مضرت عيسى عليه السَّلام كى ذاتِ بارک اُس کی ایک پاک صورت ہوجس میں حضور ہی کی معنوی شباہرت کام کر رہی ہوگا ک و فرع میں تناسب ونشا پر ایک فدر تی جیز ہے ۔ اندر ہیں صورت بیرد عونی شایر حن مجا نہائے معقول يهد كاكر مضرت سيح عليه السَّلام كو مضور كي ذان ِ اقدس كے ساتھ علادہ اُسعام استفادهُ

کمالات یاطِن کی نسبت کے جوتام انبیا المیں الشکام کی طرح اُنہیں بھی حال ہوایک ایسی خلا ہری اور جوتی نبیت بھی حال ہوجوان کوجتی وجود کو بھی حفہ ہوئی کی طوف منسوب کرسکے تاکہ اُن کے متور آدام کا رنا ہے آئے جھنے تاکہ اُن کے انزظا ہر ہوسکیں اور حقیقت وصورت کی وہ ذکر کردہ نبیت کا رنا ہے آئے جھنے اُن مبارک ذوات میں نمایاں ہوتا آئکہ ہی نسبت بھراُن کی اقوام میں بھی ایک بینیا دی رنگ میں ظام ہری اِنھمال اور حتی قرب تشرط ہے کہ دس کے بغیر حتی را بطہ نمایاں اور حتی قرب تشرط ہے کہ اس کے بغیر حتی را بطہ نمایاں اور حتی قرب تشرط ہے کہ اس کے بغیر حتی را بطہ نمایاں اور حتی قرب تشرط ہے کہ اس کے بغیر حتی را بطہ نمایاں اور حتی قرب تشرط ہے کہ اس کے بغیر حتی را بطہ نمایاں اور حتی قرب تشرط ہے کہ اس کے بغیر حتی را بطہ نمایاں ، ہی بنیں ہو سکتا۔

هزند برسع علىالسلام كى المخدركرن سيمعلوم به وتا به كريتى القعالات كى جوانواع حضرت سيمعليه المعنون ميم عليه الم حضوت مضوص منابسين السّكام كو حضو كى فات سيم قال بين و وكسى بنى كو بنى ميترنهين بين جنيل السّكام كو حضو كى فات سيم قرب افعال فريب منصبى اور قرب بنى وه إتصالاً المبين جوبدا بهنا غايان نظراً تربي بين -

مسربنانی قرب زمانی کولونو عهر عبیبوی عهد هجری سے ایساللحق و قسل سے کدائی کے درمیان میں کوئی دوسرا عهد نبوّة ہی ماکل نہیں خود ارمنا دبنوی ہے۔

ظاہرہے كر قرب ان اورانفال جمد كوات فاد كا كما لات سى فاعر فل ہے كر تر فنور كے زمانه ما بعد سيست فربيب نزمفران معاربين حبول بركات نبوت سے بالكيسى واسط و ترع الح كسي فيفن ا در آفتاب بنوت کی کرنوں سے بلائسی عائل د جائے متنبر ہوئے۔ اِس کے دنبا کو اسلام جائتی ہو کدان کے علمی واخلاقی کا لات بلندی کی کس سطیبر کبید نیجے ہے آنکا زیاد خیر القرون ہوگیا اور اُنکا طبقہ قیامت ناکئے تمام طبقات خیرسے مقدس نزین طبقہ نبگیا۔ اِسی طرح حضو کے ڈیا نہ باقبل ہیں بھی جوطبقہ یا فردکسی ناکسی ہمت سے بھی ایسے قریب نز ہوا ورفعہ و ما وہ کہ حضور لینے ہی کوائس بو مفود اقریب نزورایش لفینیا اس کا رنگ بھی حضور سے اقریب نزین الوان ہونا چاہئے اور اُس بیر حضور کے کہا لات کا لفت کی کہا لات کا لفت کی کہا ہوئے اور کی میں جو خانہ چاہد ہوں میں مکن نہو۔ طبقہ انبیا علیہم الشکام ہیں چونکہ عیدلی علیہ السلام کا دور نبوت حضو کے جمد تبوّت سے بلاوال

طبقانبیا تکلیم اسکام بی چونکه عینی علیه السلام کادور نبوت حضو کے جمد تبوت سے بلاوا ملحی اور سل سے اِس لیئے نقش کمالات محدی کا وہ کم جی فلب عیسوی بربیر سکتا تھاا ورقلوب کے لئے ضوری نہ تھا۔

قریحتی ونصویری ایسی کے ساتھ وہ مخصوص قرب ورشی اقتصال بس نے عینی علیال سلام کو صفور اورائس کے حت رائن کے باطن ہی ہے نہیں ظاہر ہے بھی منفید کیا یہ ہے کہ حضرت مربی علیه السّلام السّلام اللّا کا اور بلا شوہر حاملہ ہو میں ۔ اور حضرت عینی علیال سّلام اُن کے بطن میں بہنچائے گئے بگر جل کی یہ صورت محضرت مربیم کیلئے کوئی برنما صورت مذتھی حبکہ قرآن کر بیم کے دعوے کومطابی ایوں واقع ہوئی ۔

جبکہ وہ لینے گھردالوں سے علیحدہ ایک ایسے مکان میں جومشرن کی جانب میں تفار عسل کیلئے گئیں ۔ بھران لوگوں کے سامنے سی انہوں نے پر دہ ڈال لیا ہیں ہم

ان کے پاس اپنے فرمشتہ جرمل کو بھیجا اور وہ کئی سامنے ایک بورا اومی نب کرظا ہر بہوا۔ کہنو نگیں کمیں تجھ سے اپنے فداے رحمٰن کی بنیاہ مانگی ہو اگر توکیجہ فدا ترس ہے رتیبیاں سے ہمط جا ہوگا، فرشتہ بہوں تاکہ تم کو ایک پاکیسے ولا کا دوں۔ فرشتہ بہوں تاکہ تم کو ایک پاکیسے ولو کا دوں۔ اليه الموحنا فتمنت لها بشر اسوياً وقالت إني الشرق المن المعاد العُودُ بِالسِّمْنِ مِنْكُ ان النُّت تقيدًا وقال التَّمَاكنا المُنْ في الرَّحاليا المُن عُلما رَبِيكِ المُعالِمةِ المُعارِد

اِس روح باک کا بیشل مریم صدیقه کے سامنوایک نها بین بی کآبل انحلفة ، موزول لاعضا منقدل الفامنداور بهت بهی خوبدلون نوجوان کی شکل میں ہوا کیونگر نشرسوی اُسی کو کہتے ہیں جب کو طرنبد جال وطال میں کو دئی افغان کو کہتے ہیں جب اور نشری خوبیوں میں جو مکن سے مکن خوشائی اور نا سب اعتماء ہو وہ اُس میں موجود ہو۔ بیس اِس انتہائی خوبمورت بیکراور نها بیت ہی خوش ادا ہمیئت نے مریم کے گریبان میں کہونک ماری جو بہزلر الفار نطف کے نفی جس سے وہ حاملہ ہو گئیں یا ایسی کمل ہمیئت کے گریبان میں کہونگ ماری جو بہزلر الفار نطف کے نفی جس سے وہ حاملہ ہو گئیں یا ایسی کمل ہمیئت کے گریبان میں کہونگ ماری جو بہزلر الفار نطف کے نفی جس سے وہ حاملہ ہو گئیں یا ایسی کمل ہمیئت

اس سوال کوحل کرنے کے لئے اس برغورکر وکھ جس شریعیت نے ہمیں یہ بتہ دیا ہے کہ یہ بھوندک مار نے والی ہمینت ابنی برنی برنی بناور طیس ایسی اعلی سے اعلی اور اکس سے اکمل تھی کہ عالم میر شکا نظیر منہ ہواسی شریعیت بیس یہ بھی دریا فٹ کرنا جا ہے کہ آیا اس کے نز دیک نیابیں کوئی ایسانیر سوی بیریا بھی ہو اسے جس کی بیٹی بیریمتھی ہ یا بیمض کوئی فرضی صورت تھی ہو مریم کے سامنے پیش کردی گئی ہوسونصوص شریعیہ بیس غورکر نے سے یوں معاوم ہوتا ہی دوالسر بیجانۂ و نعالی اعلم کہ عالم میں کردی گئی ہوسونصوص شریعیہ بیس غورکر نے سے یوں معاوم ہوتا ہی دوالسر بیجانۂ و نعالی اعلم کہ عالم میں

ظاہری جوطبند کے لحاظ سے بھی محدرسول اسر صلی اسرعلیدوسلم سے زیادہ کارل الخلقت اور تام الہديئة اور کوئی نمیں گذرا۔

اً وَلَ تواس ښامېرکه دائره نښرين بين آيکے باطني کمالات انتها في بين که ان سے بره کويښري جامهیں اور کھال سماجانا منصور ہی نہیں ہے اور ظاہر ہے کہ ایسا کامل نفس لینے ہی مناسب کسی اليبي بي كال بيئيت برفائز بهوسكتاب سير ضروري تفاكر أيجابد في وها سنيراورستري سالخ يمي اِس فدر کمل ہوکہ اس سے طرحکر پینے کے نصور میں نہ اسکے ناکہ اُس میں بیانتهائی کا لان والانفس ياك دوهل سكے - اگرغوركيا جائے تو بيمعقول حقيقات حاصت كے ساتھ خووننرلجيت ہى سے كل رہی ہے۔ بنی کریم صلی اسرعلیہ وسلم اپنے عن میں دعا فرمار ہے ہیں۔

الله مركما آحسنت خلقي فاحتى الاسطية توفيرى مؤت بهتري بنائي ب خُلِقْ ۔

ایسے میری سیرت بہترین کردے۔

وس وعامير بإطبى كمالات كوظاهرى كحالات سيمطابقت ومشابهت ويجرطلب كرناا وفرليقت كى خوبى كا والدو بكرافلا ف كى غوبى ما يكنا يا صورت كى خوبى كو ذرىجە مباكرسيرت كى خوبى كاسوال كرنا تبلار ہاہے کہ عامظ باطنی موز ونبیت ظاہری ساخت کی موز ونبیت ہی کی قدر رکھی گئی ہے۔ چانجہ ایک دوسری مدین میں عام ارشادہے۔

التمسُو الخبُوفي حسَان الْوجُولِ (كزالعال) خيركوليني حرجصلت كواجيى صوتون مين نلاش كرو.

گوہاظا ہرسائیجہ ہے اور باطن اُس میں ڈھلا ہو اہے یہں سانچیزیں وضع کا ہو گا اُسی وضع كى خىيفت كائس بىي دُھلاۋىرگا-

اس دعاسے صاف غایاں ہور ہاہے کر صور اپنی ظاہری خلقت میں بھی سامے عالم واکل تع كيونكردعاريس طلب مى بوكرمبين ظاهرى خلقت سوديي بى باطنى خلقت (افلاق) بهي مجمع عطاكي جائية اوربيزطا هرب كه بإطني اخلاق حضوركود ه عطا بهوئي واكلول اورتجهاون ب لى كونىيى كەشھ دَاخَاكَ كَعلى تُحْلَقِ عَظِيمَ اورىياخلا فى كمال بدنى كمال كى فدرىي دعاميى ما بگا کیا تھا تواس سے صاوت بکل آیا کہ بدنی کمال بھی حضور کو وہ عطا ہوا جوا گلے اور کھیلوں میں سے كسبكونهين ديا كيباراس كي خفيفتاً أكركوني ببيكر على الاطلاق مبته سوى كهلائ جانيكا مستخن بهوسكتنا ہے تو وہ صرف حضاری کی ذات اقدس کا پیکر ہو سکتا ہے۔

بنر حدیث میں حفرت اوسف علبہ السّلام کے س کے تعلق ارشاد نبوی ہے۔ فَأَذَافُ مَا حَطَى شَطِ الْحَسَنِ لِعَيْ دَنْ مَقَ صَرَ أَنْ سَأَرُعَالُمُ وَدِيالِيا أَوْرَ نَفْعَتْ مَصَّر

> تنما يوسف علي السلام كوعطا بهوا-(مكشم

يس يوسف عليد السَّلام مينان عالمين يُمَّا بهوئ ادبرني كريم صلى الدعليك ولم كالعلق صرت جابرروننی الد تعالی عندسے مروی ہے کہنی کریم صلی الدعلیہ ولم نے فرمایا-

کو حکر جال کرسی کے تورسے بہنایا ہے اور تہما ہے ينيئهن وجمال ذاني كى خلعت اپنے تورع ش

اَجَاء في جابريل فقال اتَّ الله يقرع على مرسي إس تشاوركما الله تعالى تكوسلام إنا عليك السَّالاهرويقول لك حبيبي بدادركتنا بها مير معبوب بين فيؤمُّف انىكسوڭ حسن يوسىف من انورالكربي وكسون صريجات می نورع شی رواه آئی کرد خوالفر کری است سے تیاری ہے۔

اس روابت بین من بنونی کوسن بوسمت براسی درجه فوقب دی کئی ہے جس درجہ عن كوكري يرفضيلت مال سے - نيز صديفه عائفه رضي الدعنه آسيے حن جال كوبيان كرتے بهوي فرماني بين كدنان صرف حفرت اوسع على السَّلام كوديك كرابين بالله كال والع عقد الرّ ہما *نے عبیب کو کمیں دیکھر*یا ہیں تواپنے دلوں کو شکرطے *شکرطے کرڈ*التیس -ان روایات سخابت الهومان كرس بوسف أوسارے عالم سے رص كر اورس محدى ن أوسف ورا محال نتجفطا برب كدعا لم يرحن محرى كاكوئ نظيروش نبيس ب حيا سيكرأس س برهكيرى كاحس بهو-اسى كئة ابوبهربره رضى المدعنة حسب روابيت تريذي وبهفي وطيقات ابن سعداور برارابن عازب رضى اسرعن حسيه وايت بخارى وسلم فرمات بي مارأين شيئالحسن من رسولية من في صرت سلى السرعليه وسلم سع بهتركوني صلى للله علي لله رفص الفركر عبداول سيم بنزحض على ابن ابي طالبُ الوبُرىيره اور دوسرے صحابة حضور کو کبھی جاند سے تنبید مکر لهجى چاندى سے کھى چکتے ہو سے سورج سے کہھى انتها رسے زیا د ہ چکدا را ور روشن چزول مح تنبيد ديج قرانيس -لوارقبله ولا بعد كامنيك رضا تفرك برماد اول منك سد مده على يبني معنوميان يوكهمي يجاد بعين. ال حفرات كايبل مذوبجه ناظام راي كعلم كادعوني برييني بي علم ب كديبل يمي ايسامج تميس في جال كنيس كذرا - اوربعد سن ديكمنا بيشينكوني به يعني بعدس بهي اليها مظرون وجال بيدانه وكابي يهاں رُؤييت حتى مراد ننيس ہے بلكہ رؤيت علمي - گويالينے علم كي رُوسے بير صرات مدعى ہيں كه ينبهل

کوئی ایساترسین گذرا ند بعد بیس گذر یکا - اور ظاہر ہے کہ صفرات صحابہ جیسے ارباب ین و تقوی کاعِلم استینی یا ظافی نہیں ہے - بلکہ بیان واقعات بیس اور وہ بھی ماضی و تقبل کے حالات بیس اور وہ بھی استینی یا ظافی نہیں ہے - بلکہ بیان واقعات بیس اور وہ بھی ماضی و تقبل کے حالات بیس اور وہ بھی استین استینی کے است نباط ہو - اس کے اِس کے اِس کے اِس کے اِس کے اِس کے ایس کر ایس کے ایس ک

اسى طرح حفرات صحابه رضى اسرعهم بياج سى نبوى بين ففى كے ساتھ انباتى بيهاوير استے بين نويوں كھتے بين -

حضرت برارسهمردی به کدرسول انته صلی الته وسلم تمام دُنیاسه زیا ده خور بصورت اور خوشس اخلات مقصه - عن البراء قال كان تهول الله صلى الله عليه سلم الحسل الله عليه سلم الحسل التاس وجها واحمد نهم خلقاً د بخارى ولم خما تص بي مداك

حضرت بریده سے روایت ہے کہ رسول انڈوسلی شام علیہ و لم نمام اولاد آدم سے زیادہ سن وجال کے مالک تنھے۔

وعن عبل دلله بن بريغ ان رسول الله متلى الله عليه وسلم يحات المتن البشر دضا يص مسك

بهرحال اِن تمام تعبیرات سے بوشن نبوئی کے بیان کیلئے صحابہ کی زبانوں پرآئی ہیں بہوارضح ہوجاتا ہے کہ آپیجس طرح نوع لبشرس بلحاظ کما لات باطن بکتنا اورجو ہرفرد تھے اِسی طرح کمالات ظام اور جمیر میں کھی کمل اور تام الخلفات تھے جو بشرسوی کا رضیح نزحمہ ہے۔

حتی که اسلام کامنه برونیسی اور کلیم بوعلی ابن سیناان روایات کو دهمکرلی سینیا برمجبور بردایس که عالم بن آعد ل المزرج الحزال نقوی اورانم الاعضار داشت افدس نبوی کے سوا دو مرابعد ہی نہیں سکتا-

ال شوايد سے بدوافع ہوجانا ہے کو بٹرردیت نے بیز فردی تھی کہ اُس مکان ننہ فی میں عذرا ركے سامتی ایک بشرسوی اوز نام النے لقت مرد کی لاجواب شبید بیش کی گئی بھی اُسی نزرلدینے بيهي نبلا باكرابسي لاجواب اورب نظير شبيه أكرعاله بين بيباكي كئي بهيه نووه ومحدر سول المد صلالات علیہ ولم کی ہو-توکیا شرحین کی ان دونوں شروں سے بے تکلف بننچ نہیں کاتا کہ مریم تنول کے المن جزر كوصرت على الرعلية ولم كي مؤسنة بن ياكيا ورس طي آب كي شبيباك كومريم كبيلة بمنزل زوج كي فرارد بأكبا-اورت بنتاج على التكلام كيدن بمنزله والديم ليكل بعي أك لینظر برایک فیاس اور وجهایی صورت بن تھا بافرائن وشوا پر سے مانخیت ایک تعلیقه و نکته کی جینیت ركهنا تماجس مس تحبينكي شان كيمغاوب تفي اوراسو جرسي كجماوري نافابل النفارن تفي كرابك ناكارهٔ عِلْم وَكُلِ كِيهِ فَكُرِي ٱس مِينَ ٱمْنِيرَشْ بَغِي لِهِ مِي لِتُحَالِس نَفْلِهِ كُورْبِان وَفَلْم بِرِلانْ اوربطور ويحوى مِينِيْ كُرْتِيكِي جرأت نهونی تھی۔لیکن جب) بعیض سلّم حقّانیو رکامیلان خاطر بھی اِس نظریہ کی طرف محسوس ہوا رحبیہا کہ الكاراجي تويمت بنده كي داس نظريكو كاعدية رويا جائد چنا نورنے عبدالغی نامکی نے انجل کی ایک آیت کی نفیر کرنے ہوئے و تفائی میں کی ا ان عاس نظریم برگافی دفتی شیمانی به اور ساختری یکی غایان برونا به کدانجیل می کاران می الىطون الناره موجود ہے جبکہ اُس كى آبیت كى نفیرسے پیر فیقت واضح ہورہی ہے فاتم المفیسریہ صاحب وج المعانی نقل فرماتے ہیں کہ نجیل کی تبہم المدجس سواس کتاب مقدیس کا آغاز ہونا ہے متنی کی ایک دوایت سے ماخوزہ ہے جس کو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی ایک وصیت کا ذکر کرتے ہوئے متی نے نقل کیا ہے۔ اُس کے الفاظ بیرہیں۔

بِسِمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ القَالِ وَرُوح القَّلِ مَ مُرْوع بابِ نَام مِن ادر بيتَ كَاور وح القرسك

نصاری اُس کی جو بھی نفسیر کریں لیکن علما راسلام نے دیانت کے ساتھ اِنجیل کی آئیس اور پنجبر آنجیل علیالسلام کی شام جو رسیت کوسلہ نے رکھ کرایس لسبم اسد کی جو کچھ تعنیر کی ہے ایک بتلاشی حقیقت کے لئے دہی قابل فبول ہوسکتی ہے۔

شنخ عبدالغنی ناملسی قدّس سرّه نے قرآن کریم اور انجیل کی سیم البد میں فرق و کھلانے کیلئے ایک مستبقل سالہ دکشف الفین عن الفرق میرالبسمانتیں ،تصنیف فرمایا جس میں نجیل کی ایس مالتّہ کی چیست نیا ذف کے کرمیں م

كى مى ذىل تىنىدى كى كى سى -

برنی کی لفظ سے اشارہ ہے اُس و حکیط ف جوالٹر کی سے ہملی مخلوق ہے جیسا کا مادیث میں خرد مگئی سے اورائسی کا نام کہیں عقل اور کہیں قلم اور کہ تقیقت محدید ہے اور اس روح کی نسبت تکریکا انٹری طرف حتی سے نوروح اسٹر کہا جاتا ہے بھینے نافۃ انٹر۔ اور دُوح الفارس سے اشارہ بھرائیسی دوح کی طرف ہے اور دُوح الفارس سے اشارہ بھرائیسی دوح کی طرف ہے ایکن بلحاظ ائس کے طور کے بشرسوی کی معوریت میں قَالَامِ إِنَّادَةِ الْى الْمِحِ الْآنَى هُ قَ اقَالَ عُنُونِ الله تعالى كما فى الخيرو هُوالمسمَّى بالعقل والقلرو الحقيقة المُحتّ بنية ويضاف الى الله فيقال رُوح الله للتشري والتعظيم كناقة الله ورَح القرس اشارة اليه ايضاً باعتب ارخله وي لا بصورة البشر جبر ننے مربیم علیمها السلام کے گربیان میں بھونگ ماری۔ (اور وہ اُسی دم حالمہ ہوگئیس)

اوراین سے اشارہ بی علی علیالسلام کیطرف اور اور اس دوے کے بیٹے ہیں اس اعتبارسے کہ اُن کی بیائش اس مدوح کے بیونک مار نے سے عمل ہیں آئی۔ السب ى النّافز فى درع مريم عليها السيلام -

وَالْرَبْنِ الشَّارَةِ لِلْيَ عِيسَى عَلِيلَ السَّلْطُورِهُونَ ابْنَ لِنْ لِكَ الروح باعتباران تَكُوَّنَ وُسِبِ نَفِيْ رَنْتَهِلَى رَمْح العانى مِلاَّمَاتِ تَحْتَ أَيْرُلاْ تَقُولُوالْلَانَةِ

شیخ کی اِس تفتیت اتنا فرد واضح ہوگیا کہ حقرت عیسوٹی کی تاکویں و تولیہ میں جناب ہول بدر صاف ہیں و تولیہ میں وجوی کیا تفاکہ حضور کی صوف مشہد ملہ کہ الدی ہیں حضرت عیسوئی کیلئے بمتر لہ با ہے ہوئی میں جر اُلی فرنایاں بہوکرم کی کے گریبان میں بھونک ماری ۔ لیکن شیخ کے کلام میں اِس سے بھی بڑھر کہ یہ دعوی موجو دہے کہ مریم عذوار کے سامنو ندمون اشہد معری ہی تاباں بھوئی بلار حقیقت محدی بھی اُس میں کار فرما تھی جو حمل عیسوٹی کا ذریعہ بنی است میں اس میں کار فرما تھی جو حمل عیسوٹی کا ذریعہ بنی ۔ بہر حال بنی کی اسم العداور شیخ کی تفیر اور پھر ساکہ جہو سے بطور قدر مشرک بیر فروز کل آنا ہے کہ مریم عذوار میں بھی حقیقت صورت محدی گاجا ۔ پہنے بھوئے تھی اب خواہ و قوقیت میں حقیقیت میں میں اس میں جو کا جا مسلک ہو تا جہ بار میں علیہ السلام سے جیسا کہ جہوگا کا مسلک کے مریم المار اور عولی دونوں صور توں میں بے جا رہ بال علیہ السلام کو بطن ما در میں بہنے ایا نظر میں جہورا در شیخ کے مسلک ہوں میں بھی کو می تفار من یا تخالف تمیں میلک اگر فکر سیاست اور میں بھی کو می تفار من یا تخالف تمیں میں اسلام کو بطن ما در میں بھی کو می تفار من یا تخالف تمیں میں اسلام کو بطن ما در میں بھی کو می تفار من یا تخالف تمیں میں ہوں کیا میں جو رک تفار من یا تخالف تمیں میں اسلام کو بطن ما در میں بھی کو می تفار من یا تخالف تمیں میں اسلام کو بطن ما در میں بھی کو می تفار من یا تخالف تمیں میں اسلام کو بھی میں تفار من یا تخالف تمیں میں اسلام کو بطن ما در میں بھی کو می تفار من یا تخالف تمیں میں اسلام کو بھی میں تفار من یا تخالف تمیں میں آئے دولے دولی میں اسلام کو بھی میں تفار من یا تخالف تمیں میں اسلام کو بھی کو می تفار من یا تخالف تمیں میں اسلام کو بھی کو می تفار من یا تخالف تمیں میں اسلام کو بھی میں کو می تفار من بھی کو میں تخال میں جہورا در شیخ کے مسلکوں میں بھی کو می تفار من بھی کو میں تفار من بھی کو میں تفار من کو میں میں کو کو میں کو میں کو میں کو میاں کو میں کو کو میں کو

س کے حال نبکرا ہے ہوں ناکہ ایک طرف نواُن کیلئے ٹ بید محدی اختیار کرنا ہامغی ہوجائے اور وبرهین عیسوی تفیقات کاری سے فریب تر بوچائے جس کارازید ہو کا مت سے کے بعد ہی آمنے ہے یہ کا دور تنبروج ہونے والا تفاکو یا است سجبہ آمنے سلے کیلئے ایک تهبید تھی ہوال مقصود سلمنے لانے والی تھی (جنا بجہ لبنارت عیسوی سے {جبکوفران کریم نے آبین کرمیہ وَمُبِنَقِينَ ابِرَسُولِ يَأْتَى مِن بِقَلِ إِنْهِنَ الحِيلِينِ وَكِرَيباتِ } واضِ ہے ؟ إلى مناسب عفاكه بنى إسلام كى هيفت سے بتى نفرانبه خلفة "اشناكرديا جائے -تاكراست نفرانيكرسى مرتكاسلام ك تون سة قريب بهوكراس كى نهريد منف اورائس فبول كرنے كى صلاحيت ييداكرسكے يون طرح جبربل می برحبکه وه فقیفت محربیہ کے رنگ میں ڈو سے ہوئے کئے اور اُسی کی شبیہ کا جام بهنكرنمايان بهوك حقيقت محربه كالطلاق كرويا كباطا بهرب كداس نقرميك بعدجه ويدك مسلك شنخ نابلُسی کے کلام میں کوئی تخالُف مافی نہیں مہناا وران دونوں دعو وَں کی نوفیق وَطبیق سے ہمارایدنظریہ کلامجہوں کے توخلاف نہیں بڑتا اور کلام شخے سے واضح طوربرمؤیر ہوجاتا ہے۔ وعيسوى كيشان ابنيت كوفع فرازاهم بهرحال علكمار حلكآرا ورفلاً سفه اور تجير أخيل كي ايك نفسيزنره آيت صنوراتكي مناسب مستابهت كى جهات معرفظ بدكى اليكديوني بهوا ورأسي كساتفداك نصوص شويد سےائس کی تفویت ہونی ہو جوابھی عنفریب بین کی جا بنوالی ہیں نوبید دعویٰ تخیل یا وجال محض ئى مدىكەزىرا كىستىرى دىونى كى جىنىدىن بىل جانا بىكدىرىم عدرار كىسامىنى جىنىدىرماركىڭ میشرسوی نے نایاں ہو کر میونک ماری وہ شبید محدی تھی۔ اس نابت شده دعوے سے بین طریق پرخور بخو کھل جاتا ہے کہ حضرت مرکم علیما

شبيد ميارك كوسامني منزله ذوج كرخيس دبكه أس كنفرت سيمامله وسي - شايدي وجرب ينبيديني نى كريم صلى الترعليه وسلم كوحفرت مربع عليها السلام حنب سين دوجرينا كر دی جائیں گی۔ کدوہ دبنیا میں بھی حضور کی شبیہ میارک کے سامنے بھورٹ زوجے ہی کے 7 جکی تھیں جِنا بَجِيمُ عَمِ طِراتی اورُسن الوبیلی وغیره بس ایک طویل صربت کے ذیل میں ارشا دنبوی ہے-ستقدبن جنادة عوفى فرماتين كدرسول الشرصلي مثله عن سعل بن جنادة العوفي قال قال عليكة ولم في قرما ياكدا دلله نغالي في حفرت مريم بنيت

عمران (والدهُ حفرعيسي عليه السلام) كوحنت يس

رسول الله صلى الله عليه وَسَامُ إِنَّ الله نرقي في الجنّة مي بنت عماد الخ (رداه ابن الكثير صف قاله تعالى ثيبات وابكارا)

حبكه به واضح بهوگیا كدمرى علبهاالسلام أس شبید مبارك كے تعرف سے مامله بروئیس اوراُسشىيد كبيك بنزلدزوج كيهوئيس مني كه آخرت مين هنفي طور برصاحب شبيه مبارك بي كي زوج بهي تنبير-انو پیمرانس میں اب کیا شہر رہجا تا ہے کہری شبید مجہارک حضرت عبسدی کے لئے بمنزلہ باہیا کے تقی اور حفرت عینی اس کے سامنے مثل اولاد کے تھے۔ بس جبکہ ولادۃ عیسوی میں صورت محمدی کا والدانہ وتفل بروانو كهاجا سكتاب كرحفرت مبح صون محدى كى اولاد تھے۔

اسى بناير قرس عفام صواب تفاكر حضور كے ظهورو بنوى كے بعد معى حضرت عبيلى عليه السّالات کو دنیا میں خارہ کا موقعہ دیا جائے تاکدائن کی آمراسی طرح حضور کے بعد ہوجس طرح ایک بیٹا باپ کی المبالات كربوري الهوريزير بوسكتاب سي صرت عيني على السَّلام كواس تنتى النَّية كرام كواس الله ان کی تمرکے تقریباً نصف حصیب اتنہ سات اسان پراٹھا یا گیا اور قرب فیامت میں اُم ت محریب کے

نیل میراً نهیں اُتارا جا میگا تاکه اُن کی ایک صور*ی نشأ* ة حضور کے بعد بھی نمایاں ہو۔ا **در**تم بنیوی کے لحاظ سے بھی ان ہیں ابنیت کی پرنسبت طفلے طور پر نمایاں ہوجا ہے ۔ ب علیہ علیہ ىلام كى نشأة أولى مبنى مُثل لبشرى كے وقت تو حضر كا ظرير مثالى تما اور ولادة عيسوى خيفى يه وى ليكن عبى على السَّلام كى إس نشأة نا نيرس الخضرت صلى الله عليه ولم كا سيجو ببلے سيدني آمده سے اور مليسي عليه السلام كاور ودايك مجازى ولادة موكا جو بنازل بهونيكي صورت مين غايال بو كالبردومتوت عبيى عليدالساام كاظر معتوبي بے خلوکا غمرہ اوراس کی فریح ٹابت ہوجاتا ہے ۔جس سے ضروکی بہ نتنالی اُبُوزہ اور عیسی علیبالسَّلام ل نیشلی ابنیت خرب ہی کھل جانی ہے اور داختے ہوجاتا ہے کہ اُس وجانی ابنیت کے علاوہ جوتما نبيا عليهم التئامام كواستفاوه كمالات مين أتحضرت صلى مسعلية ولم كى منبع كمال ذات سے عال ہج ت كيسا تو حفرت عيني عليدالسَّلام كواس تمثالي ابنيت كافخر حال ب-شان فانتست (۱) ای خصوصیت اینیت کاید تخره معلوم بوزای کرمشرت عینی علیدالسلام کے عام آثار واحوال اور کرامات و کمالات بهت مجه منتا بههبی کمالات محدی کے بینانچه اگرونیا نسجو التبصلي الثرعليالتكاده كوكما لات ثبوت سيبالانزنتم ننوت كماننداني مرتبعظيم كبيبا تدخانم الانبيا بناباكيها توحفرن عيبي عليالسلام كوتهي ايك نوع كي خانميت كيساغفه خاتم الانبيار بني إمرائيا كمياكيا تضور نوبني آميل بي بيدا بهوكركل انبيار كے خاتم قرار بائے اور عب عليالسَّام بني اِسلينل ميں بيد بهوكراساريكي أبيارك فالفركئ كيعس سغتم نبوت كضعدب سي ابك كوندشا بهت بيدا المولَى كد الولن سير الهيد

وضع مقبولیت (۲) پرج نکه فانست ایک جاس کالات مرشہ ہے ہیں اُس دائرہ کرتام لمالات وهنائن مندح مونيس اس لئة خانتم كي مفنوليت اورأس كه أور ده بينام كي شات كاعام بهونا بعى ايك فطرى رفتاريه إس أصول كيمطابق اكر ضربت خاتم الاثبيا رصلى المدعليه وسلم كى است كيلئه وعده ديا كباب كدوه بالآخرسان عالم مين عبيل كريب بي اورأس كا دين بر ببين وَبَرُو هرمبين مَرَرمين وأبل بهو كرريهيكا بعزّغ نيزبهو يا بذل ذكيل توحفرت خانم الانبيار بني اسرائیل دعیسی علیدالسَّدام) میمنعلق بھی البسی ہی خبردی گئی ہے کہ دنیا کے آخری دورمبرخ مج د تبال سيهل أمرت نعرانبه كاشبوع وغليه يمي سائه يهي عالم بربهو كأكه في التفيفت منص افائتيت كامفتضابي علقائز كابهركيربومانا ب-غلبتررست (١١١) بجرمزنه فانبيت كيك افلاق كاست أونجامفام دركار نفااوروه ملكر رست ا لەئس كے بغیر مجوبیت عامد ببیانهیں ہوسكتی حس برخانم کیش كی ہم گیری موفوف ہے (اوراسی بناربرون نفالى في بعي بني كائنات سي تعلق فائم فرما في كه لي صفت رحمت بي كبسا تدوش براسنوار فرمایا جو که ساری کائنات برخیط ہے اس بیجان و ونوں خاتموں کی شانِ غالیب مهى رحمت بى فرمانى كئى جوس الشرعالم ريجيجى كئى بو مفود كري تعلق ارشادى -فَيَارَحْمَة نِهِ مِنَ اللَّهِ لِنَّتَ لَهُ مُ خَدَابِي كَ رَمْت كَ مَبِدَّ بِأُنْكُوسا تَه رَم رب-عميكاسى نيم سيمفرن من عليه السلام كينتعلق ارشاد سي-ولِلْجَعَلَكُ البِينَةَ لِلنَّاسِ وَمِنْهَا مِنْ الدَيهِ مُن فِرَندُ وَلَوْ الْمُكِنَا فَي مِنادِيلُ مِاعْن احمت بالمير مرصابينوى كيشان غالب ارجمت فراني كئي وسيحاء بينهم (آبي بين رسيم بين) تو

حواربین عیسوی کی شان بھی ہی رحمن قرمانی کئی کہ

وَجَعَلْنافِيْ قُلْوْبِ اللَّذِينَ البِّيعُولُ زَافَةً وَرَجْهُ الدربم فِيسِي عَيلي كوبون بن ترس ورزم والل

عِرْضِيهِ عَمَارِينُوى كَي شَانَ عَالَبَ نُواضِع اورفاكسارى فراي كُي أَخِلَّةٍ عَلَى أَلَوْهِندِينَ

ر مهرمان، درکتے وہ سلمانوں میں اسی طرح بیتی سیسول اور ثبهبانوں کی شان غالب بھی عدم اسکبدار

اورتواض ظاہر فرماتے ہوئے کہا گیا۔

اوراس سبب سے کربر لوگ سنگر نمیس این

وَأَنَّهُ مُ لَاسِنُتُكُمْ لِوُسِنُ مَثَّلُمُ رُونَ -

مقام عربيت (٧) بعرظ الرب كررافت ورحمت اوزندل بشركام كي نشاع يرب مهويشري

لمالات مين سيت أونجا اور فيع مفاه ب ين جيكمان وونول ما تمول بي كمال رسية وعيت

لیا گیا تھا تواس کے بہعنی تھے کہا تھی دونوں کو کمال عبدتیت ہے کی توازاگیا ہے۔ عبدتیا کی

تعبيت من وه نفاوت به جوان دونون فانهول كي فاتبيت مين يه مرفار عبين ونول

س اسدوبريك كفران كريم في انتياري شان كسا فدا طور لفنب عبد كاكاريني وتبيرو

كحياره مين ارتناه فرماياس باول سب بي استع عيادا درعد بديب عضور كياره مين ابك موفعه

استنان واحسان مس ارشادے۔

وه باك، ذات بيج افي نيد سكورات وتساليكما

سَبِيَانَ الَّذِي الشَّرِي السَّرَاي اللَّهُ اللَّ

وَالَّهَ لَيَّا قَامَ عَبِينًا للَّهِ بِينَ عَنِي اللَّهِ عِنْ عَنِي اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الله الله الل

ادم سیدی ولیدالسلام کوسی دوی وگراسی لفنیه برارک سے یا دکیا گیا ہے۔ ایک ولائی کی

زيان سے گهواره بین کمالم یا گیا۔

إِنَّ عَبْ لَ اللَّهِ النَّالِي الْكِتَابِ مِن سَرُكُ فَاصْ بَدِهُ وَلَوْ اللَّهِ الْمِنْ عَلَيْمًا بِرَبِي عَلَيْ ال

ووسسرى جكري تعالى ني إسى لقنب سي أنهيس ياد قرابا-

لَرُّلِيَ تَنْكِفَا لَمْسِيْحُ أَنْ يَكُونَ عَبُلُ الِلّٰهِ مِي برَّزِفِد الكِبْرِ عَبْنَ عَارِنْسِ كُرِيكً-

بهرحال اگرخانمیت میں حضرت میسے علیہ السلام کو صنوبسے کامل مناسبت ہی گئی تفتی اخلاق خانمیت اور مقامات خانمیت میں بھی مخصوص شاہمت و مناسبت دی گئی جس سے صاف واضع ہوجا تا ہے کہ حضرت عیسوی کو بارگاہ محری سے خلقاً وخُلقاً رَنْبَتاً ومقاماً اَسَی ہی مناسبت ہے جیسی کہ ایک چیز کے دونشریکوں میں یا باہے بیٹیوں میں ہونی چاہئے۔

به به بیر سدد در سروری بی به بیدی به به بی بین مین بی به بی بید بی علیه السلام کی شان محصوریت بی حفاؤ کی شان محصوریت بین حفاؤ کی شان محصوریت بین حفاؤ کی شان محصوریت سے کیونکہ عصمت کی خودت نظام بر بے کدمواصی ہی سے کیلئے ہوسکتی سے اور معاصی کا سبب هرف و و بی جیزی ہیں ایک ابنیا نفس اور ایک فیطا الجی یا ایک فیمن اندرونی ہے اور ایک بیرونی ہی سے کلیت بیاؤک کے انبیا علیہ مالسکلام کو مقام عصمت پرفائز کیا جاتا ہے۔ بین نفس کی انتہائی محصوریت تو یہ ہوسکتی ہے کہ محصیرت تی محصیت اس کوئی اور فی اور فی افز کیا جاتا ہے۔ بین نفس کی انتہائی محصوریت تو یہ ہوسکتی ہے کہ محصوریت کی انتہا ہے اس کوئی اور نبیطانی افزان سے محصوریت کی انتہا ہے اس کے اور نبیطانی افزان سے محصوریت کی انتہا ہے ہے کہ اغوا رہیں آجانا افودرکن مائس کا کوئی افز تاک بھی نفس میں نہ بو پہنے پائے۔ سوان دونون تم کی انتہا ہے کہ نبید عطاکیا گیا ہے۔ اس بیر حضوریت کی است بھی حال ہی کیوں میں نبی کرم صلی انتہا کی سبت بھی حال ہی کوضو سے اس میضوری بنیت کی سبت بھی حال ہے۔ بہت تو وہ صرف بھیلی علیم است بھی حال ہی کوضو سے اس میضوری بنیت کی سبت بھی حال ہو انتہا ہی کوضو سے اس میضوری بنیت کی سبت بھی حال ہو انتہا ہی کوضو سے اس میضوری بنیت کی سبت بھی حال ہو انتہا ہی کوضوریت کی سبت بھی حال ہو کو انتہا ہی کوضوریت کی سبت بھی حال ہو کی سبت بھی حال ہو کی کوشوری کی سبت بھی حال ہو کا سبت بھی حال ہو کی سبت بھی حال ہو کی سبت بھی حال ہو کیا

ونفنهانى نفدس وتنتره كاعالم نوبة بحكه بوم فيام ى پنزش اورزلت كانلهار موگا ليكن په دونوں خاتم زلات سے يوم محنظ من جبكر وم عليه السلام كاكنب محشر كي بهولنا كيول ي بارعليهمالسالاه كبيطرف بثجزع كرئكا اوربهرشي ايني كوني نهكوني زلنت عدرت كرويكا عرف حرت خاتم الانبيار صلى السرعلية وكم بي شفاعت ك ب کی کوئی زرکت ولغرسش ہی نہر کی چودرمیان میں آئے کھیا گئی رىنى استرال (عيسلى عليه السَّلام) كى بعبى طاهر بهوگى كەرە شفا بکرانکارن*دگریکے کہ تھے سے کو ئی لغز ش ہوگئی ہے جس سیس شافع بننے میں نوفز د*ہ ہو مانه نيست ميس مبرى فوم نے مجھے خدا اور خدا کا بيٹا کہا توخُدلے شرم مى دامنگر سا در خوت مى آنا بى كىس بدندكىلايا جائے كدكيد ـنىدا تُوہبیت مجلال برلا کھراکیا گیا اورہما راکفو باورکرا دیا گیا تھا ہوئینگ چا ؤ نکا اورکه پرکل نه رېږونگا . نه زیان گه سکے کی رنگاه ۶ اِس معذرت کا حال^هوه يباكها نبييارسا بقيرنج ايني ايني لغزشيرسا منولا كرمعذرت كردي يقيي بلكة وه کی ما ہلار پر وش کاشکوہ ہے کہ رئے مجھے ننفاعت کے فامل ہی رکھا تومرکیا ننفاعہ سے بارکاہ حق میں ایسی نا بکار قوم کے لئے حروث فاعن نے پان پرلاؤں ہوئیں علیالہ عطا بهوا اُسى درجه كى بإكبازى اوربإكى كالجي ظهور دبروا يعيى نه وبال كسى ذاتى زكسة كانشار بحانيجان بج (۸) دَوْسَری صورت شیطانی تا نیرات کو مبترا دِمنتره سے کی تھی سوائس ہے کی وف عشرت عیدی علیہ است مال ہے کیونکہ برفی عیدی علیہ است مال ہے کیونکہ برفی عیدی علیہ است میں اپنے انزان بہنچا تا ہے جس یہ اومولود میں اپنے انزان بہنچا تا ہے جس یہ اومولود میں اپنے انزان بہنچا تا ہے جس یہ اومولود میں ایک ایس میستنی نہیں ہیں لیکن اِس انٹر این اور این ایس ایس سے تنام جاعت انبیا رمیں سوا کرکہی کی نیز بیدونقد لیں تا بت ہوتی ہے نوا نہنی دفا تو کی جنا نچہ عیدی علیہ السلام کے بارہ بیں توارشاد نبوی بیہ ہے

بنی آدم بیش کوئی بھی بچرنہیں کہ شیطان کی سیریدا ہوتے ہی جھونا نہوا دراسی جھونے سے بچیردوپڑنا ہے سوائے حضرت مربم ادران کے بیٹے رعینی علیہ السّلام کے -

تم بین سے کوئی بھی ایسا نہیں جبرایک اتھی خیاطین بیت اورایک اتھی ملائکہ بیت مقرر نہ کیا گیا ہو محابر فر عرض کیا کہ کیا آئیے بھی بیدو نون نہم کے سابھی مسلط بین فرایا ہار مجمیر بھی لیکن سہ فرمیری پر فرمائی وہ میرام بطیع ہوگیا یا مسلمان ہوگیا رعلی اختلاف القرارة) بیس اب وہ بھی مجھے خیری کیطرف توجید دلاتا ہے۔ بیس اب وہ بھی مجھے خیری کیطرف توجید دلاتا ہے۔ مامن بنى ادعمه الارائة بمسلم الشيطان حين يولافيستها والمثللة من مسل الشيطان غيرونيم وابنها رشكوة صطاباب الوسوس، الشاويب الوسوس، المامنكومي آحد الأوقد وكل مامنكومي آحد الأوقد وكل الممالة كالمرائة قالق اوايًا التا يارسول الله قال وايًا ي ولكن الله آغلي عليه فالمدلة فالرياه وايًا ي ولكن الله آغلي عليه فالمدلة فالرياه وايًا ي ولكن الله آغلي عليه فالمدلة فالرياه وي الكن الله المرائة والرياه وي المرائة والمرائة والكن الله المرائة والمرائة والكن الله المرائة والمرائة والرياه وي المرائة والمرائة والم

(مشكوة بالسالوسومسرمدل)

بهلى ماربن مصعلوم بهواكه ضربت عبسوئ أكسنبطان كولينه انزاس ببنجان كي كو تي فكر نهونی -اورد وسری مدین سے نابت ہواکہ ہارگاہ میری تک شیطان ایٹا انٹرنو کیا ہونجا تا وہ نوکو انِنامّناً نزہوگیا کر سے صوری اطاعت کرتے ہیں ٹری بیں اِس حاماک تو دا*ت محدی اور دات* عيسوى مين شنزاك وتننا بهرهبه كه شيطان ابنا انزان كے نفوس فابسية كافى بهونجا سكا اوراس علا يس بهونيكونفىيات محدى نابت هوجانى ہے كەنود شيطان نے عيسوى انزنوفبول *تى يا مگر محدى نيز*ا ے بے تاکفررہا بھی نگبا رہیں بیرفرق نود ترخیفات اِن دونوں خاتبوں کے مرانہ کے لحاظے سے پیدا ہونا ہے۔لیکن فس منصب فا تبتت کے لحاظ سے بیشیطانی انزات سے عصمت اور بچاؤکی مخصوص ورت يكسال اوربابهم منشابه بوجوا ورانبيا ولبهم الشلام كيلية نابت نهيس بونى حسب نوعيت ن پس دان عبر وی دان محری کیسانخ در در مشابه مایان بوتی ہے۔ علم دمعرفت (9) بچرهیممن کے بعد علمی کمالات کولوٹو باہم اس رحبہ نناست کے جوچیز ایک فی فيوّن سے تکلِني ہواس کاظوردوسری شاکوۃ سے بھی ہونا سبے۔ جنا نجہ بوم مشرس حق تعالیٰ ہ مكالمد كي وفت اطهار حال ورا دارجوا بات مين اسر و رجه نفاسي تشابه م وكاكة تفريباً الفاظ مجى ایک ہی ہوں گے۔ جنا خیر قوم کی گمراہی اورابن المد کہتے رہنے کی نسبت جب عیسی علیہ السّالام ے مطالبہ ہو گااور کہاجائیگا کر کہا یہ این اللہ کہنے کی تعلیم تم ہی نے دی تھی نوجواب این وفن کرس گے۔ قَالَ شِيْخَنَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ عباعلىلاتنكا ووفرك نيكرايرتع الكومنه وسجتنا وورجها كسي طرح زيبا نه نقاكهیں ایسی بات كه تناجس كيك كا جو كو كونی من نهیں آقُول سَالِسَ لِي بِحَقَّ ط

الرسي تعكما موكا تواب كواس كاعلم ودكا- أب تو بیرےول کے اندر کی بات بھی جانتے ہی اورس آپ کے عسلمیں جو کی ہے اس کونسی جانتا تام غیبوں كے ملنے والے آب ہيں - سين نے توان سے اور کچھ منیں کما گرمرف وہی جو آپ نے بھے سے کھے کوکہا كرتم الله كى بندكى اختباركروجورياجي رب ب اورتهارا بھی رہے۔ بین ان پرطلع رہاجب تک ان بین رہا۔ فَلَمَّاتُوفَيَّكُنَّ كُنْتُ أَنْتُ الرَّفِيبِ بِحِبِ آين مِملك الله الله الرَّفي الرَّفي الرَّفي الر ادرآب مرسینزی پوری خبسرد کیت بن اگر اب ان كومزاديس كاتويداني كي بندس الأ آپ أن كومعات فراوين تؤآب زبردستاي عكمت داريس -

إن لنتُ قُلْتُهُ فَعَنَّهُ فَعَنَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ تَعُلَمُهُمَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسُ يُحُو إِنَّكَ أَنْتَ عَـ اللهُ الْغُيـُ في مَاقُلْتُ آئِثُ الْأَمْنَا آعَرُ جَنِي بِهُ آنِ الْحُدُنُ و اللّهُ رَبِّي وَكُرُبُّكُمْةِ وَكُنْتُ عَلِيهِم شَمِينًا مَّا دُمْتُ فِيهِمْ عَلَيْهِمْ وَانْتَ عَلَى كُلِّ شَيْعَ شَهِيْنَ إِنْ تُعَرِّبُهُمْ فَا يِنَّهُمْ عِبَادُكُ وَإِنْ تَغْفِنْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتُ الْعَنِينُ الحكيدة ٥

المجبك اسى طرح جبأ بمن محديد كركم الهول كي نب يتصنور سيسوال بهو كالزيسيني بي جواج فنور می دیں گے جنا بچہ مدیت میں ارشاد فرماتے ہیں فَأَقْنُولُ كُمَاقًا لِ لَعَبُلِ لَصَّالِحُ مِنْ مِن لَهُ السَّلَامِ السَّلَامِ السَّلَامِ السَّلَام الواتِ كَا اس ساندازه دونا ہے کی شکوہ سے دہ کلام کلائے اُسی مشکوۃ سے کلام بی سان برواب لين قطرت علياني كو مجه طبعاً قطرت محدثيري معدشا بمن محدوس وقى بعدو حقوركى أس

تالی أبوة اور عبی علیدالسلام کی است شلی انبیت کوخوب اضح کررہی ہے۔ دحریت (۱۰) یمی وجه بیری کیس طرح حفرت خالنمالانبیارصلی البدعلیه دیم کومکه کی بگی میں خال^{یو}ں خطرحال رکھکر کھار مگہ کی تختیوں کے مقابلہ میں اونی تشدد کی بھی احازت باور ختیان تصلیته بینه کا حکم ننها که عفو و درگذرجیتیم اور حمت وشففت ربیب تبادار ونیزه اور تیرونفنگ نوبجایئے خود رہے زبان سے بھی نیز کلمہ بولنے کی اجازت نرتھی *حتی کہ دہشمنان جن کی حد سے گذر* جانبے والی چرہ دستبا*ں دیجھکر بھی وطن سے بے وط* مرسے بیے گھرکراد باجانا تو گوارہ کیا گیا اور بجرت فرض کو مگبئی مگراس ابتدای وورمیں مفاتلہ بایرات یاجازن کسی طرح بھی دی گئی لیکن ہجرت کے ذریعہ کیا ہے مدینہ بہونجا کرا ہا کہ نما بیت ى طافتۇرا عادە كے ساتەرىنىدوركوچىپ پىرىڭەلو^{ما}ا پاگېا تۇحال كے سانخەسانخەمنلىرچلال دېيروت بناكروايس كباگيا-كه بانفرمين نلواريه- فانخانه شوكت قدمون بر<u>يه</u> اورانهي إبل هجاز كم منے جن کی انتهائی ایزارساینوں سے خم ابرد کو ڈرا بھی نبیش نہونی تھی اس شان سے ذہ ا قدس عبلوه گری*ه که کرب* یا اسلام نبول کرویا تلوار فیصله کری*ت گی-*اِس ماک ججاز کے کئے جس کے دارانخلافہ نے انٹر کے بنی کو بیے گھراور بے یا رومددگارکریے بحالا تفاقنگ اسلام مے دربیان جزبه كابحى واسطهمين بهوسكتا - بالمسلم بنويا غداكي زمين جبور و-جزريا وروميتن مِوف غيب ھازیوں سے لئے ہے جفو کے اِٹراج رسول کی ظالما ن^یمعصیت کا ارتکا پنیں ا بنیدائی زندگی *اگرچال حض بفی* نوانتهائی ژندگی کمال محض تابت بهوی اورجال مجلال ونو^ن جمع *رویئے گئے ناکہ ڈیٹیا دونوں شانوں کامشاہدہ علی وج*الاتم کرسکے مٹیپک اسی طرح خرز

ما تم انبیار بی اسرائبل کومبعوث کرنے کے بی انکا وہ ابتدائی دور ہو فی سیادی سے پہلے انتهائ جمای زندگی اوراس تعلیم کے ساتھ نمایاں ہے کہ کوئی تبہائے ایک گال برطانچہ مارے اسنے کرد و بھلم وعفو ضروری ہے مُتقع جمیل لازی ہے۔ تشکہ د کا نشان نہیں ا جائز ننیں ۔ یہو دانتهائی چیرہ دستیوں براُتر کر بھیانبی دینے کا سامان کرتے ہیں اور فعال حلبيل القدريينم بركوب يارو مرد كاركر يحصب ميس بندكرد يتجبن تب نهى بالقدير بلانبكي جازت صبوتنحل كاارشادب- بال مكرخو دحكمت وغيرت الهيآ كيرط صتى بهاوا بنوجمور بيغمر حفرت عيسى علىبالسَّلام كوزيت أسمان كى طرف يجرت كراي جاتى ہے جس سى تنبمنانى بن فائب خاسر بهوجا نزبين ہاں مگر ہجرت کے بعدائشمات بھرا پک بیے طافتة اِعاد ہ کیسا تھ لوٹا یا جاتا ہے کہ وہی جالی نبی خالِص جَلال وجَروت کا مجتمد پنیکر آنا ہے اور ساری دنبا کے مفایلے ميرحس كود قبال كادجل و فربب نبياه كرجيًا هو گاايك ايسي خطيم الشان جنگ فائم كرتا بيخ بيس يا نلوارومنل ہے یا اسلام اور قبول عن جزیہ کا درمیان میں کو بی واسطہ نہیں۔ یا اِسلام فبول کو بإزمين كوليني نجر فه جود سے باك كرو - كوباعيسى علبدالسّلام كى ابن انى شان نوو ه تقى جومن رآرائے حجاز کی ابتر ایئ شان تھی اور آخری شان وہ تھی جواُن کی آخری شان تھی۔ بیر شان جال *او*یصفت جلال دونول کامطا ہرہ اینے اپنے دورہ میں نمایت اکل آور آمشبہطریق برکرا یا گیا۔ خلاصہ بیہ ہے لادبراكرهنوك لئي بجرت فرص بوني توادبر حرت سيح كيلي بي بدى بدائي بيال اكريني إجل فيعنكا ونبابركوني أنزيذ نفاإخراج رسول كاجرم كيا نزهرت أنهي كورية كهجهان كوبجزيد كي فيمت ومحرده كركم حجاز کو بااسلام سے بھردیا گیا بامنز کوں سے پاک کردیا گیا تو دیا _گیا تو دہاں چونکہ بی ایسائیل نے خبکو عالم

نفیبلت وی کی کنی تفی جن کافعل کو باجهان کافعل تھاجب عیدی علیدائشلام کو موطن دنیا ہی کے السيهي مشرك جمان كوعيني على السّلام جربه كى رعابيت سي هروم كركودنيا ہے ہودیں گے باغیرسلو ی دنیا کویاک کردیں گے۔ غُون جرت دیا کی زندگی کا جو تنوینه ر بگزار عرب بین نظراتنایه به و بهی بعینه سبتره زار شام مین بھی نمایاں ہے اور عبر طرح ہجرت ے بعداعادہ و واپسی اعلیٰ شوکت اور فاسخانہ قدرت کے ساتھ حضرتہ کے لئے مکہ کی طرف ہوتی ہے لەھەس ئاكلىنىكى فكرىس جازى قۇم لكى يودى تنى اسى طرح بېرىن سادى كے بعد حفرت سىج علىدالسَّلام كى دائيى اعلى نزىن شوكىت كے ساتھ زمين كيطرف ہوتى سے كرزين ہى سے نابُود رنے کی فکر میں ہود لگے ہوئے تھے۔ اور جس طرح حضولانے اپنی قوم بنی آمیل کے حق میں جزیہ قبول منیں قربا بارسی طرح حضرت عیسنی علیہ السلام اپنی قوم بنی اینسر کیا کے حق میں بھی جزیہ قبول منرکریں گے کہ وہی قوم کفروعنا دمیں اسوفنت زمین پر بھیلی ہو ٹی ہوڈی یئو آف زندگی کواد وا وبطرين اجرارا حكام مين حضرت ميج عليه السلام كوجنا بيسول بسيصلي الشرعلية ولم كيساغها أبيى بى مناسبىن ومشا بهست بى جىيباكداينى ئىي شلالە بدن اور جگر گومشە كىيساتھ حضره استحلی دلیعهدی (۱۱) پیمش طرح کدمثیایی اینے بالیکا جنبقی ولی عهداور فائم مفام آیا ہے کہ باریجے مہمات امور میں اُس کی جائشینی کرسے اور آس کی طرف آفات بڑھیں آف

عليه يولم كي اُمَّنت ميں غاتم الدنعاليين خروج كركے ضيا ديرياكريے گا تواسكے ابن تمثالي اورلوج لينية

فائم مفام اورولیعهم بهونیکی تنبت سے هرن عبنی علبالشلام ہی کو آسمان سے آثاراجا کُرگا کہ وفتذروتيال سياك كرس كمنصوصاً وصف خاتميت اورعمومًا ندگی میں اگر کو دی فات مفتوسے مناسبت کامِلہ بلکہ شاہرے تا میر دھنی ہے نو وہ صوب عیلی علىهالتَلام بى كى ذات مقدس ہے بس و ہ باطل اور دخل فسا د كا تام نار و يُورج فيركوين كى بدكريس كمحاكداس سيميد اليهي كهوي بنودئ بهوكي سيس حب طرح عيسي عليها لسلام توراة ۔ اتخری مجدّد تھےاسی طرح وہ فرآن کر<u>یم کے بھی آخری عارف اورخاتم مجد دی</u>ن اِسلام ہوں گو . مااُس تمثل اورسٹ برمری کی برکیت سے صنو کی شان خاتمیت کامکمل اثریہ ہو گاکڈننیونو ندرسے پہلے اگرایک خاص نسل کی نبوّت کے خاتم ہوں گے توصفہ کے حمد نبوّت میرد خل سالیے عالم کی عام مجدّدی کے خاتم فزار پاہیے کے اور یہی دوہری خاتمیت کی طافت سعيلى عليالتتكام وتجال فطمى سارئ نلبيسات اورمكره فربيب كاجال بهت فإ تورار اس مے سامے کرو فرکو خاک میں ملادیں گے۔ اور پیرجس طرح که باب لینے ولیعهد کوکسی طلیم الشال جم سرکر لیبنے کے بعد ت سے اپنی آغیش نفقت میں کیلے اور کسی حال بھی لیٹے سے ٹیدا کریا پیٹا کری ن سے فیاسلام کا کوئی اثرعالم ہیں نہوڑیں گے اورش د خَال کی اصل تھم سے فارغ ہو کراپنی زندگی کا ناسونی دوزخم کرے بالآخرجام موت نوش فرایس مے توحسب فران بندی اُن کی قبرمبرادک گنبد خضرار میں بنی کریم ملی اسد طلبہ وسلم کے پہلو بد پہلو ہوگی جس کی عالبہ اُسی و فنت سے ابتاک چھوٹی ہوئی موجود ہے اور خاص اِسی لئے چھوٹ کر ہاتی رکھی گئی ہے گوچھ کو اُسی و فنت سے ابتاک چھوٹی کی ہے گوچھ کو اس کو ذریعہ مفوضہ مقصد پُورا ہو گیا اپنی آخوش منے اپنی این اور اِپنی اُسٹی اُس کو ذریعہ مفوضہ مقصد پُورا ہو گیا اپنی آخوش میں لیکیا اور اب قیا مت ناک اور قیامت سے نااخت ام حشر اور حشر سے لیکر ایرالکہ ہر سے موس میں لیک اور قیامت سے نااخت اور حشر سے لیکر ایرالکہ ہر سے موس کے۔

مرتبه بخیل عبادت (۱۳) بجر طرح تضویکی ذاتِ اقدس دین کی مبلغ بنگرائ جس کا واه ژقصادشاً و ترویج دین نفاا وربه ظا ہرہے کہ نجیس اشاعت کی دوہی صورتیں ہوسکتی ہیں ایک پرکٹکیسل اشاعت کیفیت ادرباطنی توت کے لحاظ سے ہواگر چیسلمانوں کا عدد کم ہی ہو دوسرے یہ کہ اشاعت کی تکمیل کمیت اورعدد و شار کے لحاظ سے ہو یعنی عالم میں کوئی غیرسلم باقی مذہبے۔

سوظاہرہ کہ حضرہ نے اپنے مبادک دور میں دین کی جس اشاعت کو عدکمال پر بہنجا یا دہ مینی اشاعت کھی بینی نے دائرہ است جولوگ دائرہ اسلام ہیں دہل ہوئے گوائکا عائر ایک سے جولوگ دائرہ اسلام ہیں دہل ہوئے گوائکا عائر ایک لئے کہ بیس بڑارتک بیو پہاجو ساری دنیا کے مقابلہ ہیں کچر بہت زیادہ شقعا۔ سکن کیفیت اور باطنی توت کے اعتبارے صحابہ کی بیجاعت وہ زبر دست جاعیت ہے کہ سادا عالم ملکر بھی آن سے دین کی ٹلگر نمیں لیسکتا اُنہی کی معنوی برکات آج تک تقیم ہو ہی ہیں اُنہی میں سے دس کو دوسوکی برابر فرایا گیا تھا۔ ابر چھسونے اُن کے قلوب میں دینی کیفٹ ایساری دئیا کی کمیتوں پر جبنا بنچر حدیث بی سعیم ایک ایک اُنہی میں ارشاد نبوی ہے۔

ایک ایک ایک اُن کے قلوب میں دینی کیفیت ساری دئیا کی کمیتوں پر جبنا بنچر حدیث بی سعیم اُنگری میں ارشاد نبوی ہے۔

ردستواا صحابی فلوات احلکہ تمیرے محابکو برانکروس نے کرار تم یں سے انفق مثل أحُين ذهبًا ما بلغ مُنَّاهِينَ كُونَيْ خُص أُمديبا لِمُ يَنْ الْمِينِ مِنْ الْمِي مُنْ عَ كُونِ تُو ولا تصبيفك متفق عليه وشكادة بإبنا قاله قل وه أن كياب مرباأ كي نصف كي راير بهي نهوكا-

إس كئولول كهناجا كي تضويت وبن وعبادت تى تجيل بلحاظ كيفنت توليف تماريس خود فرمادى لیکن دوسری بیس کمیت کے محاظے باقی تفی می کن تھیلی صورت ہی ہوسکتی تھی کہ ساراعالم دین مسلام كے وائره بين فل بوجائے اوركوني كھركيا ہو يا بكا فالى مذيب كرأس بين اسلام كاكلمة فإل منهوجائے سوو فیکیل حفرت عیلی علیالسلام کے مبروہوئی جے وہ مازل ہوکرانجام دیں گے جیساکہ ا ما دبیث میں صراحت سے سانھ اُس کی خرد می گئی ہوچنا بنج حفرت منفداد کی روابیت میں بیٹا د نہوی ہو آريبقى على ظر الارض بيت مداير أوس نين بركوئ خيرادركوي فرايسا دربيكا جرايرا ولاوبو الآادخل الله كلن السلام يك كلياسلام نهنج دستواه تبودارى وت وتبركسا تينوا يعن عن يو دل دليل امايين هيم من سي كن دير و دليل كسات ين يا تواسله اللهر وت الله فيجعلهم من اهاها اوين لهم وي كا اوران كوملقربكوش اسلام بناديكا ياذلين فنوام فيد ينون لها قُلْتُ فيكون الرّبين كوبيًا توجيه رَّاسلام كي اطاعت كريب مُكيس في ال كلَّهُ درِّك - (رواه احرثكوة باب الكيائر) عجرتوتام دين الدري ك يخ اوجائبكا-

وتنكيل دين كاجومنفس صنورك لئة نابن بهزالجيندوي منصب حنرت سيح علب السَّلام كے كئے بھی تابت ہوا فرق اگرہے نووہی عقیقت وصورت كا ہے كہضور چونكدا بك حقیفت پاک ہیں اِس کنجیل مبی آپ سے حقیقی ہی کرائی گئی حب میں کمیت کا زیادہ فول

نہیں اور سیج علیہ اِلسّام ہونکہ ایک باک صوت ہیں اس انٹونمبیل بھی اُن سے صوری اور شی ای داقع بهرگی جس میں قرن اول کی سی ختیفت ته و گی گونوعیت وہی رہیگی ہوقترن اول کی تھی کہاول ہآ خرنسینے دار دمگر صب اکر کمیت کے لئے اس اور بنیا دکیف ہی ہونا ہے کمیت محض کیفیت کا فہور ہوتا ہے اِس لئواس کھیں عبیبوی کی ال فیوض محری ہی رہیں گے۔ نشابهت علامت قبامت _{(۱۳۱}) اور پېرښ طرح کېرهنوريني سلسلزانبيا رس لينه آپ کو قبامت اکی علاست شمارفرمایا ہے بعثت اناوالستكاعة كهاتين - سيل دوائليو كهرج نياسة بانكل تفس بعياكيا بون بعينداسي طرح ببيول سي عيسلى عليه السلام كوهبى علامت فيامن قرما يا كياسي-وَاتَّكُ لَعَلَّمُ لِلسَّمَاعِةِ فَالْآعَتِرِينِ بِهَا الرَّبِينِ فَيْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال لتفنفنا يبعلامت موتيكي شارحتو كاوزنه بهجوان تتالى مون كيسب حفرت عيسوى کوعنایت وی اور وہ بطور علامات کبری قرب فیامت میں ترول قرباویں گے۔ درجه بشارت (۱۴) اور پیرنبی کریم صلی اندعلیه و تلم ایک نتهایی تعلق اور نشفت کے ساتھ

و حمایت اور و و مطور علامات بری حرب بین است بس و رساخی اور شفعت کے ساتھ اور شفعت کے ساتھ اور شفعت کے ساتھ میں میں میں اور کا بیاری میں میں اور کی خبر میں دیر ہے ہیں اُن کی تکبیل و تخیر مید دین بیان فراتنے میں میں میں میں میں میں اُن کی تکبیل و تخیر مید دین بیان فراتنے ہوئے نام لیکران کی بیشار سے اِس طرح مسئار ہے ہیں ۔

كَيْفَ نَهْلِكُ النَّذَا فَالْمَا وَالْمَهْدِي وَوَاسَتَ كِيمِ اللَّهُ وَسَلَى مِعْ مِنْ عَلَى مِعْ مِنْ مِنْ

وسُطها وَ المستمِعُ اخرُ فَا مِسْكُونَ صَامِقًا مِسْكُونَ صَامِعًا فَ المستمِعُ اخرُ فَا مِسْكُونَ صَامِعًا مِ

تخييك إسى طرح حضرت ميج عليه السلام إبني بعشت كاانهم مقصديبي ببظا برفرمار يهبين

بن صنور کی بنارت دینے اور و بناکوان کی نظریف اُوری سے طلع کرنے آیا ہوں چائے وه بھی نام لیکرہی بننارت دے رہی ہی جے قرآن کریم نے ان الفاظیس نقل کیا ہے۔ وَإِذْ قَالَ عِيْسَكُلُ بِنْ مَرْسَيْمَ لِبَنِي وَرَجِبَهُ عِينِ بِن مريم ف منوايا العبي مُصَيِّ قَالِمَا جَيْنَ يَكَ يُ مِنَ لَيُ مِنَ لَمُ جَمِيهِ عِيْهِ وَوَرَاةَ هِ مِن أَسَى تَصَدِيقًا التَّولَ مِنْ وَمُبَنَيْسَ الْبِرَسُقَ لِي كُنِيواللهون اورمير وليدجوا كيك مول أنيواليبن التَّولين ا

يَّا يِّيْ مِنْ بَكْ بِي مِنْ الشَّيْ الشَّيْ الْمَالِمَ الْمَالِمُ اللهول المُعربوكا بين أن كى بشارت في واللهول

برحال بونكر حفرت عيسوى ك وجودس أنه كا باعث صورت محدى كالمثل الولي اورآب صوب ابن تتالى نابت بوت بين اس ك ألول سي لابيه كاصول وا عيسوى كوحفوركي ذات افايس سيروه خاص خصوصيات بيبالهوكتبس جوفدرتي طورير اورانبيارعليهمالسلام كوننس موسكتى تفس بنانج منقب فاتميت طورمقبوليت مقام عبدبت فلبدرهمت شأل معموميت وتنبح علم ومعرفت نوعجبت ابجرت وجمآ وحرسب مرتب ويجيل عبادت ورجئه بشارت مكالمه قيامت وغيره عبيها بهم وعظم امورمين الرحضوركي ذات افدس سي كسي كوكمال اشتراك وتناسب تابت مبزما بح نوصفرت عبيه عليالسلام كي فيات مقدس كل) مثنا مدارسی نبار پرهبکه حضه ورنسه نجات ابدی کواینی تبویت مانتے بیز صلی فرما باسیے نویا وجود یک ا در تام انبیبا علیهم السلام کی تبوّت ما تنابهی جروایمان نفالبکن خصوصیت سے اپنی ساتھ حرفظیمی علىالسلام اورأن برايمان لانے كومنوازى طريق بر ذكر فرما باسے- عباده بن صامت ومروی بے کدرسول الله صلی الله علیه وسلم نے فرایا کرجواس بات کی شهادت د جوایان رکھے کہ فدا کے سواکو کی معبور نہیں اور میں کم ماری کی شہادت د جوایان رکھے کہ براہ ویونٹی کھی ایک بند کا در سول اور ایسٹی کامہ د کا مصافی بیراہ ویونٹی کی جارف الا تھا اور اللّذ کی د دی وی کی دوج ویونٹ بھی جی ہو اسکو اللّذ را کے فرور اللّذ کی دوج ویونٹ بھی جی ہو اسکو اللّذ را کے فرور اللّذ کی دوج ویونٹ بھی جی ہو کے اسکو اللّذ را کے فرور اللّذ کی دوج وی کے اسکو اللّذ را کے فرور اللّذ کی دوج وی کے اسکو اللّذ را کے فرور اللّذ کی دوج وی کے اسکو اللّذ را کے فرور اللّذ کی دوج وی کے اسکو اللّذ را کے فرور اللّذ کی دوج وی کے اسکو اللّذ را کے فرور کی کے اسکو اللّذ را کے فرور کی کے اسکو اللّذ را کے فرور کی کی کی کے اسکو اللّذ را کے فرور کی کے سے بی ہوں ۔

عن عبادة بن الصامت قال قال و كرستم و كرستم الله على الله عليه ستم من همن المراد الله والله و الله و الله و المراد الله و المراد و المراد

خلاصه بیک علیه السلام بونکه شبیه محدی کی اولاد تخصاس کئے آن کیسا تھ بین صوصیات قلر قی طور بیر قائم ہو بیس اور عبکہ ذات عبسوی کی به تفویم صورت محدی کا انزیقی نواژن سے صورت و منو د ای کے کمالات کا خلویجی زیادہ ہونا جائے تھا۔

 ہوجاتی ہے اور صورت کا نعلق ظاہر ہے کہ صرف اجسام ہی سے ہوسکتا ہے اس کے اعجاز علیہ ہوگا کا تعلق بھی صورت و شیم ہی سے ماننا بڑ بگا۔

اور عرجبك يغبرى إس نصويرى فهنيت سے قوم كى تربيت بودى تو دېى دېنيت أنىي بهي منتقل ہوئی ۔ تصویرسازی - ہميئيت نادی ۔ انبحاداشكال ترنگن ہميئات ۔اورصوی احا وغره کے جذبات فدرنی طور برا مت سیجہ میں غایاں ہوئے۔ برچیزیں فتورت بسندی -نْمَاكُنْ دوستى نْطْآبِردارى اوربناوط اِس درجه غالبِ أَيْ كُرُكُو بِاحْقِيقْت سْناسى مِعْرَفْت بواطِن فَهِم مَخْبات اوراً وراكم غيبات كاكوني شمر مجي اس قوم ك عديس تهيس آسكاب وه اگراجیام سر حضرت عیسوی کی انتدالہی روح نہیں پیونک سکتے نوکم از م ایٹیم ۔ بیٹیرول کیس وربرق کی ہی ارواح سے بھاری بھاری اجسام کو حرکت میں للتے رہتے ہیں ۔وہ اگر آعجا نہ عيسوى كى طرح مبتى سے ہيئت طرنبا كرنہيں دوڑا سكتے توكم از كم مثن ہى كے بزندوں كئے سأت بناكراسيزنك سے انهمیں اُنچھلتا كو ذناكرنے رہنے ہیں۔ ہمرحال ذوق اور رنگ دہی ہے كواسكى مهلی رُوح بعنی معرفت عیسوی نبیس ہے۔ان کال جبکاس فوم کی صوّت آرائی حضرت عیسوی کندیو دەبنىت كاخمرە ب اورأن كى صۇى ونىتالى كىيل شەپىدى كانز ب جويشرسوى كەنگىيىل تى توہیں اب یہ کہنے کی بھی جرائت ہوتی ہے۔ کرسیجی اقوام میں اِن تصویری اور ایجادی کرالات کو مادت توأس صورت محمري كاطفيل بن حس ك واسطسوان كم مرتى عظم عيسي عليه السَّلام كاظؤهوا كوياخوداس قوم كى قوميدت كى بنبيادېرى اورېجران ايجادى مادّوں كے مستعمال ور بروس كارلا نے كى المبيت، أخيس أس حقيقنت محرى كاطفيل سے جو قرا في علوم ك واسطے سند عالم میں اشکارا ہوئی اورجس کی بدولت ونیا قرآنی علوم و معارف سی آشنا ہوئی اوراس طرح نا اللہ میں اسکارا ہوئی اوراس طرح نا اللہ ہوجاتا ہے کہ اس قوم کی اس شخصوص فرہ نیست کی تقویم جس سے جودہ نزقیات و اختراعات کا تعلق سے ہر ہیا ہوستے بارگاہ محری ہی کا نمرہ ہے فرق بر ہے کہ اس تقدویری فرہ نیب کا وجود توضور کے منتقل صورت اور جمال سے ہوا اور اس کا خور اور جزئیاتی بھیلا و حقیقت محرید کے علمی کما لات ریعنی علوم قرآن سے ہوا ۔ اس لئے اس قوم کی ابتدار و انتہا ربالا تخریف ورہی کی ذات کما لات کا بکر تو ما میں ہوجاتی ہے ۔

ے کی ہم اور نا اگر ماویت کی شوائر کا کہوارہ نئی توایک کی عملی سرکر ہی روحانی شوائر کا بخ ی گئیں آنہیں روشناس کرائیں کے چوشفتان شعا يئة سنبحا بإل بين بتراريا تماشا في سيتين بركر تنه بين عاتی کی جدوجمد ہے ہماں کشف صور کی۔ایک نوم کی روحانی م يره مركئ اورايك نهذبب لواطن كي طوف وه الركمالا، ت نے سم کے آرام کے ڈھنگ نکا لے۔ اُس نے

ورمدارس جامعه كمي ذربعه علوم فلب سے دنيا كوائٽنا كيا أنوائس نے طباعت وعايت اور وروونوں نے اپنی اپنی دہنیت کے مطابق فرآن کے اُن علمی اُصول سے خبیر حقیقت کا تی رصورت آرائی دونول کی کامل صلاحیتت تنبی اپنی نی راه برای استیکسله نے هائق کی راه ى توعلى كى تمام ده صورتنس بوقرآن نے اس كے سامنے واشكاف كيس إس الم سيك جن بس حِقيقت شناسي اور حق رسي كاذربعه بن گئيس اوراُمّت نفرايند نے جر ہذا تہ صورہ استكال بي مائل تقی اُنہی قرائن علوم سے صورت سازی کی راہ اختیار کی۔توعمل کی جوراہ بھی اِسرکتاب سے قائم ہوئی اُنہوں مین طبیعت کی رہنمائی سے اُسے صورتوں اور ما دیات ہی کوھول كاذربيه فزاردبا ادرأن كبيلئران على أصول سيعجراسنهجي نكلاوه عالم رنك وبوبي كبطرت نكلا يغض ببطعلكياكهان دونول أمتنول كے نظام اور كاروبارمير فہي نسبت ہے جوجم ورُوح میں ہونی ہے اور اِس کئے ہے کہ اُن کے مقت اِیات عظم میں بھی اہم وہی صلوت وهيقت كي سبت قائم بعدادراسي لئوان دونون اقوام كنظامون بين إ ديوكايل تفابل ك كابل تفايدا ورنطابن بهي بإياجا تا وجيسا كوشفه جزئبات وربنا لونسو واضح كياجا حيكاس اِس منفام رہینیکرایک فینفداور حل ہوا۔ وہ بہ کرسے اِنتی ہیں کر بقیفت صورت ہیں سی تعیفت تو تقصة بالزات بوتى بواورمسورت أسكه تعارف اور يحينوان كالمحض ايك وسيلهوني ب-لم اور الله المراقب مون بن الكرهنية ت كوليجان سكنه كي كوتي صوريت بلاصوريت كومكن بهوتي توبير كز لابن دنشا بدا دراس كارانه صورت سے روشناس كراما جاتا ہى دجه بے كركو صورت وهيقت

العن شائل جينه ويي انظراك كراجب رأس كرمه، بئ اوراسی لئے دونوں کے نظاموں میں ہمرنگی اورمطابقت بھی قارنی طورہ ورتها كرنما كرنمور كانصويرى نظام اسلام كحفيقى نظام كبيك إسى طرح وجه ے اِسلامی تشریع کے دفیق هنائق بیجانتے ہوں وہ نصافی تزن کی صوّو واشکا کی لے آئے نواز جھائی کو جلر کھان سکی گا کو نا بددونور کی مادی اور روہ استئيول كهناچا ہے كه دہی فطری اُصول تنہیں قرآن كى روشنی وبری قوم کے ہاتھ برطام رود کے تو اُنہوں نے ما دی تا وہی آصول حبیسیلما نوں کی حنیفت برسٹ قوم کے فلٹ لیسان برجاری ہو۔ ل تشریعی نظام کی اُساس قائم کردی - بالکل ایسی طرح حس طرح اُصول کہیجب اللہ

كلام يرعلى بمينت سينما بال الوتين توأنكا نام تشريع الاجات اورجب ي المول الشرك كلامبير فعل كي عينيت وظاهر بهوت بين نوانكانام تكوين بهوجاتاب مكرتشريع ومكو ہی شنے کے دوڑخ ہونے ہیں اِسی لئے ایک کی مثال ووسری ہیں ملتی ہے اور نشریع ے علمی حقالق کو دافع کرنے کی ایس سے بہترصورت نہیں تھی جاتی کہ نکوین کی حیتی مثالوں سے النمين بحقایا جائے۔ بیٹا بچرہی معنی کلام النی کے قطری ہونے کی بھی ہیں کہ وہ اللہ کے قطری کاموں کے نموٹوں بینطبق ہونے کی آعلیٰ صلاحیت رکھتا ہواوراِس طرح تکوین لہی تش_یر پیے رتیافی مے سمجھا نے اور ولنشین کرنیکا ڈر بعیر نابت ہوتی ہے ۔ بیں تشریع ومکوین میں ایک ہی ائصول كاجلوه بهوتاب مكرا بك حكر على رنك بين اورايك حكريتي رناك بين رسي طرح جيكارتنه اسلام بيكم تقيقي بروگرام ا درأمت سيجيه كي تقدويري نظام بس ايك بهي قرآني اُصول كي جلوه كريج توان دونوں بروگراموں کو ایک دوسر سیمینطبن بھی ہو نا چاہئے اور ساتھ ہی نفویری نظام كر تصفيقي نظام كے نئے وربعہ تعارف بھي ہونا چاہئے۔ اِس كئے به كهذا بيجا تهو كاكر قران كي ندريجي روشني مين أئترن مسيجيه كوان مادى لائنون برجلا ماجانا درهتيقت إسلام ہى كى جاميح نزير خائق كے اثبات وتعارف كے لئح مقدركيا كيا تفاء اگراسلامي حفائق بنهونين توان تصويري تمونوں كى بھى حاجت منظرتى اورزما نەكوبىركزائن سے دوستناس كرائے جانبكى كوئى خرورت نهوتى۔ رازاس كايبه كراسلام فداكالترى دين بهون كى دجر سانتما في جاميت اورا يكفيايت الى كرس دنگفطرت كامالك بناياكيا بي جس فدنفصيل كيسا تعاس ني اسارغيب علي اين اور د قائق معرفت کا پتر دبیا بهرجس قدر ها این نفس اور مقامات بُوح کا نشان بتلایاب دنیا کرکسی

مذہر بنے اُن نفصیلان کیطرف رہنما تی ٹہیں کی۔اُس کی بیٹا درا ورتجا سُب وُزگار مُحقیقات کو کھ درُوما في د قائق كي ينقصه لات فيها كيليج مالكل پني نفيس إر أجيمو في اورسن بهي حقائق كيبيش نظربعيد مذنها ملكه عاذناً خروري نهاكه دنياكي نارساعفليس اورسيت وبهينندي عموماً مان کی څوگرا درمشا بدان کی لداد ه بهونی میں اِن چیرصورحقالق کانصتور کھی نـکرسکتبیرل *و*َ يق من ميرومين به زماجس كانتنجه مينكلتا كارسلام ما وجود آخرى بيغام اور ملارتجان بهو نبك عاناتكم مذبهب يبجانا استخرورت تفى كه مذبر المسلام عيى لمساول كي حيفار في الماسي وسات میں اُتنی ہی آنکی مشا ہوئی ہیں الکیجا میں وہ جس فار وح کے نطبیف انحفاظ كايرده فاش كريات اسى فدر ماقة هيس أن كيمت بصورتن مي نمايان بهون كوما برباطري لئے ظاہر سی ایک مثال ہانھ لگ جلئے ۔ ناکریہ محد عقبلیں اورکٹ بیٹنٹیس مح معقول کو بھے پر مکیں اور مشاہرات کے فریعہ مغیبات کاول پیفین کرسکیں بہانتک کیے اورمعاند كميلئة فبواح بن ميس كودئ عذر بأقى نهريج اوراسلامي مسائل نياكيلئه أوفق بالقبول هوجامين-اگردوهانی ابنی فوت بفین سیمانیر نع ما دّی طبیفهان مادّی نظامریهی کورسایف رکھا مليم كريوا وراس طرح ببرماقة مي اختراعات اسلام كي روحا في تحقيقات تك رسا في كا پورا ذريع

نفرانی تدن که ملای ندین او دسرے نفظوں ہیں اوں کمٹا چا ہے کہ جس طرح اِسلام رُدعا بناتا کے لئے ذریعہ تعارف ہے ایس فاعم الترقیات نفا اِسی طرح اُس کے زمانہ کا تدن مادیات میں بھی فاتم الترقیات ہونا چاہئے تھا تاکہ وعائیات کا ہر خفی پہلو مادیات کی اُس نوع کے

لمدادر تمامار بهوسك مكراس كي ايك صوت توييرتهي كأمرت ماقهی نترقی مجی کر تی لیکن اس صورت ے چاقی اورائس کا ایک فلب و و کام بیکدم نیکرسکتا۔ بیزجہ یلمحدر وحانی نزفی ہی آل مقصود تھی تو دقت بھی آس کے ، مادّى اورتصويرى اكتشا فات ہوں وہيں يہ بھى لازم نفاكايس كيلئے كوئى وُوسرى وه بهی ده بوجی صُورت بیندی کاطبی ذُون بوجوت المريز بهوا ورصورت آرائ كى فلقى طور برالداده بهد بهرسا غربى يريمي أشد فرورى تفاكه ے نقوم کی ظاہر داریاں اسلام ہی کی باطنیات سومناسبٹ م*ھتی ہو*ں اُسٹی حقا^عے لى نظيرس اور تنفيك يسي كى مثالين بهوں گويا يہ ظوا ہراً سے بواطن كاو دسرائر تے ہوں ظاہر ہے ك إننى تبيود ومشروط كبيها نفران بادسى اختراعات كيلئے *اگر كودئ مزوور مل سكتا بخا* تووه عيه بے ہوا دوسرا کون تھا۔کہ فی الحقیقت! بنومُرتی اوّل کی نزبریت کے مانحت دوق صور پیندی ورمثنو ف نمالیُش انہی کا بہلاا ورآخری مقصد ہے اورسا نقہی ان کے بیتصویری کارناموار حقائق سے اِس بناربر کامل شابرت ہی رکھنے تھے کا وّل نواسلام ہی کے اُصول علوم كى شبيد نے أن بيس لوا سطة عبيلى عليه السَّلام تصویری وہني لى جس سى يەصورىن طرازيوں أورظا سرآرائيوں كامخزن نابت ہوئى سوجن طرح خودھنۇ كى

مسورت باک آب کی تقیقت باک سے اقرب تراوراس کی ترجان تھی اسی طرح آب کی صورت
باک انزات سی بریات مورت آب کی تقیقت باک سی بیدا شده تقیقتوں سی اقرب تراورات کی انزات سی بیدا شده مورت اورائ کی تقیقتی اوروپی فی فیتن را سلای نزلیت کے اجرا بیرل سے نفاین و کے سائند تاریخ اورائ کیلئے اورائس کی مقالق سی شابہ تزاوراً ان کیلئے اورائس کی مقالق سی شابہ تزاوراً ان کیلئے ذریعے تعارف ہوجا ناایک امرفط می تھا۔

جَاتی ہے بہ اُمت وُوَں وُوں اُن مین حقائق کے لئے مادی اور صوی نظائر مہیاکرتی جاتی ۔ ہے جوجیز نزاک طریقہ براُن مقائق برلباس کی طرح جبت اور مطابق اُتی جارہی ہیں۔

تعارف وين كي مندستالين

انطق اعضاری مثال (۱) متنگاج به مرحومه نے اعتقادات کا پر خاریس کاروال ایسی کی الدیوم جزاییس کام اعضاریدن اینے لینے کئے ہوئے اعمال برخود بول اعتیاب کے اور بدن کاروال بروال اسانی کوتون برگواہ بن جائیگا تو ما دہ برست عفلوں کی طوف سے شہات کئے گئے کہ بدن کی کھال مراج با گوشت بوست کیسے بول سکتے ہ لیکن ما دیات میں گریموفوں کی ایجا وات نے اُنہیں مجھا دیا۔

ایکوشت بوست کیسے بول سکتے ہ لیکن ما دیات میں گریموفوں کی ایجا وات نے اُنہیں مجھا دیا۔

ایکوشت بوست کی کا ایک بیکار و کو اگر ایک چھو دی سی شوئی سے جھڑ دیا جائے تو وہ فوراس کی جو اس بیرانسانی جند بھی جو اُس کی سوئی لگتے ہی بجنا شرع ہوگا تو دہ سب جب فدرت اللی کی سوئی لگتے ہی بجنا شرع ہوگا تو دہ سب کھراکا و دہ سب بھرلیا تھا۔

ایکوری تندگی کا ایک بورانسانی سنے جب فدرت اللی کی سوئی لگتے ہی بجنا شرع ہوگا تو دہ سب بھرلیا تھا۔

ایکوری تندگی کا ایک بورانسان نے اپنے کست بھرلیا تھا۔

س کی صیافت کرده آبادیوں میں نصرفات کینے کا عزم بھی ظاہر کیا تو آن کے ے آخر کار صنو کے جوج جہانی کا امکان تبلیم رکینیس کای کوئی توت افزار بادسی اور ما دّه پرست اِنسان جورات دِن برنوع کی مادسی غذاؤ*ن ج* لنے اور فرب کرنے بین نہمک ہیں اگر ہزار ہا من فرنی طیبارُوں *پرچھن بیٹرو*ل کی کمبیسازط^{ام} سے کئی کئی سویل فی مکنشه اسمانی فضار میری واز کرسکتے ہیں نواکٹر کے سیتے رسول تحضیم یا ک کا (جوليا نتما تقليل غذا القليل لذا مُذكب الطف ترين جهام تفايورو حانبت كاندن ئے مع ہوکرا قدیٰ ترین ایدان بھی تھا) براق جبیں برق رفتار سواری کی ہ سے بلی کی طرح بل بھرمیں تام آسمانی فضاؤں کو بطے کرپینا آخرکیوں مُمکِن نہیں ہ بسرطیارُور ى برق دفنارى نه اورسفر چاند كانات بنرچاندى قليمبر حكومت كرنيك تحلات في اج جمانی کیلئے مادیات کی نظیرس ایس طرح حمیاکین کر گویایہ مادی ایجا دحرف ہی لمكو يجهان كيك يرده ونباير غايال كي كئي تفي - اوركم ازكم إس قوم كواس مين تأمّل كرنے كالوي وزياة إس ريا-إنتشار صورت كي شال (١٤) إَسَى طرح تاريخ كم صاف ورُوت ل ك فاصليرساريه وأبني بدا وازينيا في كدات ساريد بيباطي الويكو" مادى ر دوشن کارنام کوبرداننت پذکرسکیس-اور پو ، کا پایندانسان ملاکسی ظاہری واسطہ *کے کس طرح اِتنی دور تاک*ینی آواز

ن دائرلیس کی ایجادیت اِن کنیفی تفلوں کوچنچ طکر بدارکداا در تبایا باکه اُکا کا ساقتا کا نیسان ي آواز بلاكسي ظاهري سلسله وزاركي بُوريت البنيا وزنندق مسهفر بيانك لمحول مين بهنج نتی سے نواس میں کو نسا اِنشکال ہے کہ ایک موحانی فرد کی دینی صدامحض کو حسے مخفی لیسلا ما تحت ەرىنىيەسەسارىيە كەكانون ئىكە يېنىچ جائے ، بىر گويا دائرلىيىس كادىجو داپسلام كى ایسی پی کرامتوں کے اتبات کے لئے کراماگیا تھا۔ ں بینت نیکھنے کی مثال (۷) با مثلاً شرکتیت اِسلام نے یہ واقعی خبرہا سے کا نوں تکریہ نجا تی ل الشرصلي الشرعلية وللم ابني بيتيم التي يتيم كي حيزين عبى أسى طرح و يجم ليت تفير بسراح أب المنكهول سامنوكي حيزس مُعابز فرمات تق - گرفتاران سبالب خوگران عادت نے اُستَعِیمض خوش عنقادی که کراُ طاویا لیکن بُوریکے ماہرین علم بصارت کی اِس تحنیق نے اُنہیں چونکا دیا کہ ایک تھوں ہی بیں نہیں بلکانسان کی تُوری جلد میں قوتت با صرہ بیلی ہوئی ہے اوراُس کی جلد مينيح سارح بم ميں جيو شے جھو سے ذرات سيلے موكے بيں تو تفی تفی انتھيں ہيں اوران ين بجي أسى طرح تصويراً نزاتي بي جس طرح أيحم كي تناي مين و اور بقول والشرفركول آج س ہزار وں الیتنز آٹھوں کے بغیر ٹرینے کا ہزاینے کمال کو پہنچا ہوا تھا لیکن جب اِنسا کھے یہ سعلوم ہواکہ وہ آنکھوں سے بھی وہی کام بے سکتا ہے جوبدن کی جلدسے لیتا ہے نواس نے بلا<u>ے ویکھنے کا طریق</u>ہ نزک کردیااور ہالآخر *چلدے دیکھنے کی قابلیت آس میں و مق*قود ہو گئی ہو۔ كويايورب ك واكثرول كاببرانكذا ف محض إس كتف اكه حضور كابه معجره مادى عقلول تربيانزكردبا جاسخ

تخفظاً صوات كي شال (٥) بعين قرآن تعيفين دلابانيا كرتم نياور تم يهلي وتباكر بانوں نے چوکھ پی زبان سے کا لاہے وہ تفوظ ہے اور یا لآخروہ ساری آوازس نمہاری اتعایئر گی-انتھوں کے بزیرے جران نے کہاس نادیرہ وعویٰ کوکس طرح قبول کے سلکر مائیس يجديدانكنا فات نيعنابره كادباكردنياكيا بتك كي آوازس إسى آسماني فضابين محفوظة چوہدر مرآلات کے ذریعے ہمانے کا نوب میں انے لگی ہیں گرایک ایسے شور کی صوریت میر^ک آواز و كابابهي إينيار مفقود ب أبيد ب كهم بهن جدامانيا زك سائفريه أوازين محسوس في لكبر مجم وركباعجت كيضرت عبياعلى السَّلام كاوه خطيه تنواسكين جوَّا ثهون نه حواريون كي دباغما كويا إسرا بحفاف نه نه خرف خفطا صوات بي كامس بلاص كردياب ملك عليظه لاسكلا ى ألدى يعى (جس كى اطلاع اسلام في دى فنى) تهيدوال دى ب-شجرد حجری بولیال کی مثال (۷) اِسلام نے خبردی تھی کہنبی کریم صلی انٹر علیہ وسلم کے ایک دنی اِشارہ بر دخت جمك جانے تھے أپنى حبكه سے نقل وحركت كرنے لكتے نتيے با اُندوں نے حضرة كوسلام كيدا وا كبطوت والها خطون يرمائل بوئے وہ تبيج وصلوٰۃ بين تنول بوت بيں جواُنہي كي فطري وضع کے مطابق ہوتی ہے۔ مادی طبائع پراس کا بقین ایک بارگراں ثابت ہوا۔اوراُ نہوں نے اِس محمقابله محملة وبي ايزايرانا ادر كرمؤرده معذريت تاميش كياكه ايسا توكيم ومجهانيين كيا دليكن ماهرين نباتات كى سائننى تحقيقات فياس كامشابده كراديا ب كربوف ويكت ورسنتيبن وهابيميس بان حبيت كرتنين وه بهار وتندرست بهوت بين وه سوت اور جا گنتے ہیں حتی کی عشق و محبّنت کے جذبات بھی اُن میں سرائٹ کرنے ہیں اُنمبرح والونکا بھی اُنژ

ہوناہے وہ انسانوں اورائن کی تحریک پیرشر مانے بھی ہیں اور فلاصہ بیرکہ بس شعور کے تام وہ مُدارج بوایک جانلاریرا <u>سکن</u>ذہیں اُن میں بھی آبنی فابلیت کے مطابق موجو دہیں جنیا نے ٹرکال کے مشہولہ نباتات قاكفر چندرئوس نے انہی هائق کو باور کرنے کیلئے کلکت میں ایک تقل بونیور کی قائم کی ہے حب *کوخود احقرنے بھی دیجھاہے اور س*اتھ ہی وہ ایک نیقل نصینیت میں بھی لگے ہوئے ہیں جواسی نباتاتی حفائق شیمل هوگی بسیان ماهرین کایتجربه ومشا هره گویا اِسی فر*انی خفیفت کو قریب* الى القهم كرافين كيلئه غفاجواس طرح مادى محسوسات كوربعه نمايال كياكيا-<u> وزن اعمال کی مثال م</u> (۷) اِسی طرح شراجیت حفیہ نے بیفیین دلایا تھا کہ تہما ہے وہ اعمال مہیں تم رنے کے بعار ہوا میں کم ثنارہ اور معدُوم خیال کرنے لگتے ہو بجنب وعفوظ ہیں اور یوم ہزار مُکّن ہیں تولاجائيگا - اورائنس كے وزن براع ال كابدله دیاجائيگا ما دی حبلتن برید چیز خت شاق ہوئی اوراگر بیامئنز کی موشکا فیال اِسر کامشا ہدہ مذکرا دننیس کہ آج خود ہوا بھی تولی جانے لگی ہجوا ور ٹائرُا ورٹیوب میں دزن کرکے بھری جانی ہے اور اُسبی کے وزن براُس کی فیمت کا مدار ہوتا آ تواس عفیدہ کا تبقّن بند کان مشاہرہ کے لئے نامکن ہوجاتا۔ جرمینی نے کیے اپنے کانٹو بھی ایجاد کرلئے ہیں جنیں اعمال نوبچائے تو درہے اِنسانی اخلاق تھی تول کئے جانے ہیں ہیں ہیں اِس قِيم كى يجاد است ختيقتاً ابنى غيبى معانى وحقائق كى تفهيم كيلئے خدا كى فياض كيسن شے اس وركم فلاسقرون كے ہائخرپرطام رفرماني ہيں۔ شق مدری مثال (٨) اِسى طرح جبكه اخبارصا دفته نه بهير لفنين دلاياك حيثاب سول اينترسكي الله عليه وسلم كرنا منطفوليت وخياب بس ضوركا سِيندمُبادك جاك كرك ملائكغين أسمين علم و حکمت اور نورمعرف نه مواا در میرسیدند میارک پرستور درست کریمیرایر کردیا - توبن گارچی ک اس کیسلیم کرنے میں سخنت کی وہیتی ہوا - کہ آخر سینہ چاک کرمینے کے بعد بقار جیاۃ کی کیا صورت ہوسکتی ہے جواس واقعہ کو یا در کیا جائے ہ

لبكن دورحاخركى نزقى يافنه مرجرى اورفن جراجى نئانا زك وناؤك أوبرسثينول يمثاليه میش کرکے اِس سینے وا قعہ کو ماقری عقلوں سے بھی انزانز دیک کرد یا کہ ایٹ ہنیں شیدتاک کرنے کا بھی کوئی حن نہونا چاہئے۔ آج ما ہر سرجنوں کے ہاتھوں سیندوشکر بھی چاک ہوتا ہے پیراس جاک ہوجا بهي كال بياجاتا ہے جگر كوعلى عدم كركے نبيجے سے نتبر بھی کھینے ليا جا ناہے نبہ کھولكرا مُررُونی آلائشیر صلّ كبجانى بين بيدا شده رَسَوليان اورنتيموان كالى جاتى بين اورسارى قطع ويُريداو رصفائى كويعد چاک کرده احضاء کو برابر کرے طانگ بھی دیا جا تا ہے۔ لیکن نظام مدن میں کوئی فرق نہیں کرنے باتا بلكهبا أوفات ببرجاك شده اعضار بيله سيزياده بهنرط يفذيرا بينه وظالفنط بعي اداكرني الكت بیں۔ پیرکیباایک مادی ڈاکٹر تواس فطع بڑیدا ورتصفیر وندائرک برلینے تی آلات کی برولتا کے قدرت الحطه ليكن وه قادروتواناجس كماوني إشاره پرسالين دوماني ورمادّي نظام جيكاً كهار به بین به فالوت مذار کھ كواپنے غیر بھے مرحنوں کے غیر محسوس فی تقول سى لیے مقدس نے بنهٔ وقلب کا آوریش کرے اسمیں سے اطکین اورجوانی کے مقبر فتفنیات کی آلا کشی کے ا اور كالات غيت أسي عروا بي اور عربين وقلب برسنور برابر روماك ولي إو تعماما ركوبالس غارق عادت شق صدركري باوركان كسكن فداكي فتاعز جكرت نير آج كم افريرة لواس حدکمال بربینجایا ہے تاکر حستیات کے نبدے عبی اِن روحانیآ میں کمی کنتی جسی اورث

كى مجال نەپاسكىيں-

بادّى مثالبر *إسلام كى على ومنوى خالق كے اثب*ات كيكئے بنزلايك آئينہ كيزنا بهنه هومئن سنجبس وروحا بزان كيربارياسة وباريك خدوخال بهبت واضح طوربرغايال ہوجانیں اور ڈیٹا کیلئے اسلامی خاکوتا کے تھے لینے کا راستان شفا فٹ بیسوں نے دباكوياأ بحا وجودهى الب ففائق كيد دكهلان كيليئه بنايا كباتها نوسا غفهي يتفنفت بهج كمايسع فأ یا ناست ہونئ کہ بیتام مادّی ایجا دات اِسلام ہی کے دور دوسے میں ہونی چا بتعبس اور ہوسکتی تنفیس کیونکہ بہ آٹا رھرف انہی جا مع تعلیمات سے ذہرنیوں میں فایم ہو سکتے تھے فزآن کیم اورکسی کتابنے نہیں دی۔ نہ قرآن کریم علم کے اِنتے پہلو واشکا ف کرکے دہنیتو کع مہنو . چىنىتىس ماد ۇ دروح كےاسفار بىرلىتىرازگەلىتىس بىرىتىت فرائىيە كےدورە سىقىل تاريك تدمنيد ان كاري تقييلات بي كانفير كانك سحت كيك استحدور اشوابدكي اكبيح إيجادات بيرفذرت بإجالير إورسانتري يديحي تؤسطل كباكاسلامي ؤورؤ لمسلهرف عيساني اقوام بي ك ذريعه جي نا چائين شاكر متنساسله بيكيم معنوي فلا يءمناساج تقيكه مطابق مادتى مِنالبريانفه وبرى ايجا دات عرف وبي قوم نمايال كرسكتن تقي

جوخود مجی سلام ہی کے تصویری کرنے سے دیو دیڈیراوراُس کے صوی برکان تو تربیت یا فتہ ہواوروہ مون عیسائی ی ہوسکتے تھے جن کے قومی دیو دی تشکیل ہی (بواسط کو عبلی السّالام) حذرت میسائی ہی ہوسکتے تھے جن کے قومی دیو دی شہدی اور اس کے اور اس کا کہ دی کے معدورت و حقیقت کی نسبت قائم ہودی کے۔

رُوهانی دمادّی نظاموٰ بی ہمگیری پربیش این بھی مجھ لبنیا چاہیئو کلگراسلام آخری نر ہمینی^و نیکی میت ورسارےعا کم کیلئے پیغام تھا اوراسو حیم فروری تھا کو ہاری نیابیر چیں اور اسکی خاکن نے نیا کھ چید پرنیشتنز ک^و نوبه بجى خررى تفاكه كيس كنابت كننة وشورتما ثيل إرمادى نتنجه بجي لرى ونبيام برنتة شرمول لفاظ ويكواكر ىسلامخىئى تېرغالمكيرمونونصانى تۇرنى توغالمگېردواوژىنياكاكودى گوشفالىغ رې*ركۇمات تەربا يو*عىسا ئېولگا اثرىنە بِهِنِي ناكراسلام برفر فا با في وابع سكرين تي كذون في وبين زما ينظر ومدى نزوا عبيبي السلام جهال اسلام كى انشاعت عام كى خرديگئ حب كوئى قريه ونتهراوركوئى ظرانه خالى نه ربيريكا وہيں أحادِيث میں تصاری کے غلبہ عام اور آن کے تدن کے مقبول عام ہونیکا بتر بھی بنایا گیا ہے جنا نجد آج اُس کی بنیاد کھی ٹرچکی ہے ۔ وسالل سیروسفری ہمرگیری سے اگر ٹور مین تجاریس اوراُ پئی تعرفی ایجا قا الجيلتى جانى بين نوسا تقرى ثلاش مريك سلسارين سلام مح ولون بين مُررتا جاتا يه أوران تدى عجائبات ميس كمركزاكركوى نابريان انى زندكى كاساند دينو والا تابت بهور باست نو وه حزت اسلام سى بى بىلىئىتى ترقيات كى روبى اگراور نداىدىياكى تخرىب بورىي ئى توائسلايى جوبيت كى نيت تعمير ورى ب ني تني ايجا دات اسكو تو توكياكين اوراس كه كيه مؤيّد بلك حري ولائل ثابت بهوربي بين-اورأل طبيم أشبارت اسلام كى فطرت إورأس كاطبعي بهوناا ورزيا ووتنح

ہورہاہے۔اِس لئے مسلمانوں کے دُوش پرُوش اوراُنٹی کی شابخومناسے اِسِ فوم کی نز قی خ تھی۔ سیر شجیب تربات یہ ہو کی غلبہ عبسا بیکوں کا بھور ہاہیں اورانشا عنت اسلام کی ہو ہی ہے او روستول كى بچائے دشمن اس اشاعت كاذربعة نايت بورسه بين.

وَاتَّى اللّٰهُ لِيعُويِل هٰنَ اللّٰهُ بِينَ اللّهُ بِينَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه إبالرِّجِل الفاجي-

پیخا دسیاہے۔

لمؤسي س ایک وسرے المجراسی عنوت وظیفت کی سبت کوسا من رکھکرایک اصولی سے لگاؤ اور اُس کی وجب حقیقت اور نابت ہونی ہو وہ یہ کہ سرخیفت کو اپنی صورت کیطرف يبلان بهونايي البياري كبيرة ومي ايني صورت اوريدن كي حفاظت كرتاب اواس كي آرائش كرنابي تسيده وكرم سے بجاتا ہے اورائس كى صوت براگركودئ حلكى مرض كا بهوجائے تومعالج كركے بعرصۇت كى نىيا ئىن كوبجال كرنے كى كوشش كرنا ہے اگرصۇت شكل وربدنى يېيئت محے ساتھ لوئ الفت وانسن بهو تواندرو في تقيفت كي جانت صوّت كي ينكا بانشت ملاطفت بحي تهووهي ظاہرہ کہ ختیقت کو تھفی کمالات کو خلو کا ذرایہ مگورت ہی ہی۔ اگر حقا بُن صور توں کا لباس نہیں تو وه دنیا بیر کمهی روشناش بی نهیس بوسکتیس ایس فطرنایق تعالی کواینی صور تول کاخیال کھنا طِرِّنا ہے۔ ہاں مگر ہی حال بعینہ صورت کا بھی ہے کروہ جب نزجان حفیفت ہوا دراُس کی وجو دہی اس بنارير به كرده ابني هيفت كي نرجاني كري توظام به كالسواينا وجود سنسمالني كيلي هيفت كمطرف رجوع كرنالازى بالرعوارض كسبب طي طوريروه برائع فيدى حقيقت والك بعي بهوجاتب بهي اسنجام كارأسوايتي بي مضيقت كيطرف جعكنا اورأسي كتابع بننا ناكزير به وربه كاول انقطاع كوبعد

صورت کاکسی درجیس بھی وجود تہیں رہ کتا۔ اس طبی اُصول کے باتخت ناکز برہ کرھنے ت مندسلم كونوصورت يرست عيسان كم تدن كى طوف طبعى رغيت اوادرعيسان كوبالآفرايني ہی خنیفت بعثی اسلام کیطرف تھیکنا پڑجائے۔ چنانچا لیک طرف نواحا دیث سی پہواضح ہوتا ہے كالمسلمان خصوصيت كبدما نفونصارى كبيما غذتمام تندنى اوريغ زغدني أتومين مشابهت ببياكرك عیابیوں مے ہراک مہوں گے - پیساکارشاد نبوی ہے-

باغابباع ذرزاعابن اعجفالوااليهو القربالا مردودو بالتمير أتكل أنكل الرثورو يورقس بعن منفيروكبير نام بانونير صحابه زعر خركياكيا يهودونصاري کي ۽ فرمايا اور کون ۽

لتنبعن سنن من قبلكم شِبرًا بشبر من تمرية سيم اقام ي بوبروي فروركريك والنصاري فال وهل التاس الاهم او قال فس ؟

ووسرى مديث بيل رشادب جبكو حفرت عبدالله ابن عريض اسرعته روابر فهار بيبي ميرى أمست بروه سارى بابتى آوين گىجوينى إسارئيل برآجي بدراسي مطابقت كيسا تدعيب جوت كاتاره وسي الميرنطيق موجاتاب عنى كداكر نيركسى تريني ال كبسا غدعلانينة ناكيا بوكا توايسا كرني والصميري أمت میں بھی ہوگئے اور بنی ہٹ ائیل بہتر فرقوں مدین کے تصحاورميرى أمنت تهتر فرتون بين تقسيم بهوها يمكى منين سيك سيج مي بورك مرف ايك فرفد

ليثاتين على المتني كها اني على يني شرائيل حن والنعل بالنعل حتى ان كات منهم من اتن أمَّهُ علانيةً كادَ في امِتى من يصنع ذلك واتَّ بني إسرائيل تفرقت على ننتين سبعيز ملةً وتفترق أمتى على ثلاث وسبعين ملةً كلهم في السّار الاملة ولعلُّ

قالوامن هي بارسول الله وقال ما اذا بيقا الركون نيمرون كيا وه كونسا فرقد بوكا و عليه اصفابي دستكوة منسبا بالعنصام يأنتى فرايا وه بوميرس اورمير صعاب كم طريقه يرموكا. اِس مارین بین علم اور عمل دو نوی نیز نشید اور بایمی مشابست کی خرد بگیری میمل کے سلسل میں مرتزین فعل نرناہے اور وہ بھی ماں کے ساتھ اور علم کے سلسلہ میں مرتزین بیٹر جوال ونزاع ہی ۔ شودونوں میں شاہمن مطلقہ کی خردی گئی ہے۔ اِنتی احادیث کی شرح میں اپن عباس مِنی انتماشبه الاهربين اسرائيل متابهو خصلتون سي اورعاد تون سي-ادم رميسا في حبب كهادى د قائق اور مجالعقول ايجادى كارنامور كي قربيه اسلام كي على اصول ى على شق كەينے كرنے خواہ عجى اُن كى تخانى عنائق اورغنىقى معانى يىنى مثرائ^ى سومانوس^{ن ج}وبانوس كان كى جائنگە ڵوانچام کاراسلام اُن *کیبیائے اجنبی ناربہی*گا اِس لئے نثر بعیت اسلامید اُسی *کے س*انفی بیج*ی خبردیتی ہی* له آخری دور کے سانی بی عیسانی داخل سلام ہو کردہیں کے جنا نے عیسی علیدالسَّلام کی آ مربر تمام عبسائيون كاوائره بسلام بين آثا اورعيسى على السَّلام كواسطسى اسلام كى اطاعت كم تاكتاب وسنت كى نفرى ت بس موجود ہے عبرى على السَّالم بيروى اسلام كيسا تدائير سَّے شيا سُر اسلام كوفائم كريس كي شعائر تعراب كوطابي كي خنز ركون كريس كي عليد كو توزير كي جزبه کوا تھا دیں تے اسلام کوسواکوئی چیز قبول نہیں کیجا بنگی کفر کے بہر تے ہوئ مون اوقتل کے سواكوني ستران بهوكي كوباأسوفت عبسائيول كبلغ ويري علم بهو كاجو صدراول مين شكس كمكيك تفا

ال كون بين السلام عايالواروريان سي تربه كاواسطي دعا-وَانْ مِنْ الْمُعْلِ الْكَتْبِ الْآلِكُومِينَ اللَّهِ الْمُعْرِينَ اللَّهُ وَمِينَا مُروهُ مِنْ اللَّهُ واللّ بهِقَبْلُ مَقْ تِلْهِ -السَّام كي اين مر في يبلي عروز تعديق كرنتابي-برجر بالرك دنمانى تدن كيطرف للانون كطبيى يلان كى خرديدى ب الكل أسى طرح اسلامیوں کے تدیین کیطوت تھانیوں کے طبعی بیچرے کی تھی اطلاعدی گئی ہے۔ پیل آ لمان مؤده وفع كالاسعيان تدن بن خق بوت مل ماسهبن نواج ورب بھی ٹھٹو صیت کیساتھ اسلامی پروگرام کبطرف ڈہلتا جلا آرہا ہے گونام اِسُلام کا نے کے ليكن عملاً كتشبى اسلامي اعمالُ س نعصى اختيار كركيفهين بير عمل بهن عن تأكيسلامي ہو حکاہے حرف کھا اِنقیا دا در اِقرار کی دبرہے جو غفر بب ہونے والا ہے۔ بہرحال تعرافی تدک التفائه عام کے وفت سلماتوں کا نصرائیت کی طرف ڈھل جانا اوراسلام کے غلیہ عام کے فن خفتو صبّنت و عبها بهول كالسلام كبطوف م كبيرُنا خبيفنا اسي صورت وخبيفت بسن كاانرب - مال ببوكت مان صوت نفارف هيفيت كا ذراجه ون ب اسي طرح عيسائي اقوام كى يزنزتى فتكليس ورنصوبرى ايجادين اسلاي حفائق كيحق مين بالحمث تعارف بهوكر يبيك عبسا ببور ببي كواسلام كي جو كهسط برجيه كالبئر كى اور پيرازي خام افوام كوجوان كنفرتن لوقبول كريم أبني كى لائن بريل طرى بهور كى -يب سلمان الألن مح تازن برمائل ہوتے ہیں نوایس لئے کہ وہ اُنہی محد غزمب کی تصویرا کا حِتی ا ورما دّی رُخ ہے اور عبیا ئی اگر سلمانوں کے ندیّن بر پھیکتے آنے ہیں نواس لیے کا مس

ترن كا بطاندا ورهنیقت بی مذہرب اورائسی کے تفائق ہیں۔ قرق ہے تو پرکا ہل ختیفت اگر صورت ت بننے لکیں توبیان کے حق میں تنزل اور نفسانی و نا رہ ن ہوگی اورا بل صورت اگر خفیقت <u>ت بهو نے لکیبر ہوائن کے حن میں نز فی اور صحیح جذبات کا استعمال ہو گاکہ صورت و تقیفت</u> ين مقصود تقيقت بي جوتي سهنه صورت يس وسائل معمقصد دكيطرت أنا تونتر في سهاد ودسے بہاک کروسائل میں بھینس جاناانتہائی تنزل اور بیتی ہے۔ بست زياده عيداينون الجريدايك قارتى فيقت وكالرصورت ايني هنيقت كى ترجاني ل وجب کرتی ہو دی اُس کے تالیع نیکر سے تو چنیقت کیلئے متورت سی ر معکر کو دی دوسری چیز معبس کھی نہیں ہوسکتی۔ لیکن اگر صورت سنے ہو جا کے اور اپنی حقیقت کے ابع ہو <u>نے کے ب</u>جائے اُس ہواءا ص*ن کریے ی*ا خوداُسی کوابنا تا بع اورزبر قرمان منانے کی ظهرائے گویا صم وروح کوابنا تا بع اورغلام کرنبکی ندبیر کرنے لگے نو پیرصوت سے بٹر معکر تقیقت کا کوئی ارشمن بمني دومرا بنبس بهوسكتا اوراس كشعفيفت كوابسي صورت يخ خبني تعي نفرت وعدا ومنتاح لم بي تي الرعبساني اقوام دائره اسلام كيطوف چلتهوي عيم معي عيسائي بول كويا يسح معنون بين سلمانون كى صورت بهون اورصوت كى طرح اينى تقيقة في نابع اورزيرانزر بكرزندكى بركرين استكبارك بجائح تواضع دانقنباد اورراه انجاف جيوز كرجادهٔ اطاعت اختبار كريس تو مَّتن مُسلكوان وه وقربت ومؤدت او كي جودوسري اقوام سي بركزنهيس الدسكتي بيناني قرآن اريم سيل رشاد فرما يا گياستي-وَلَجَدَنَ اَقْرَبَهُ مُقِوَدَةً لِلَّذِينَ اَقْرَبَهُ مُوَّا اوران میرمسلمانو*ت سا* ت<u>د دونی به طفنه که فرین</u>ز

آپُ ن اوکوں کو یاویں کے جواینے کونصاری کہتی ہی ت التَّ مِنْهُمْ مُ قِسِّيْسِيْنَ وَمُهْمَانًا الرَّبِ وَلَنْهِن وَمُلْمُ النَّالِمِ الْمِيَةِ الْكِنْ درونشرين. اوراس بېستې بوكد پرلوگ تنكېرنېين بين

التنبين قالوا التانمل فاخزلت قَانَهُمْ لَايَسْتَكَلِّيرُونَ -

ليكن جبكه وهمن خشده صورت كي طرح حقيقت ملام اوركويا اپني بي حقيقت كوخيريا د كهط البس اورهنيفات ومنحرف بهوكراس طرح صؤبت محض نجاوي وهنيفات كي نرجا الجرمعتر نهو كوبا خفيقت بى كومتان كى فكرى كرنے لكين تو كير أمرَّت اسلاميه كواس فوم سے تنفس بعى وه بهو كابود وسرى اقوام سينس ببوسكتا إسك دوسرى طرف قرآن كريم تے ياملان

المحمي وشريايات-

المايان والوتم بيودا ورنصاري كودوست بنانا وه ایک فرد سرے کے دوست میں - اور جو وه الهين من سي الوكاء يقيناً المدنعالي مجمر تهيس دينةارلغ كوركوجوا بينا نفضان كريسيهين -

النَاتُهَا الَّذِينَ امَنُوْ الرَّنِّيِّذُ وَالْبَهُوْ قَ النَّفَكِ أَوْلِينًا وَمِعَضَّهُمْ مُم ٱ<u>ڰۡڸ</u>ۣيَــُا الهُ بَعۡضِ ط وَمَنْ يَنُولُ الْمُعۡمِمُ مِنْ لَكُر اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ وَمَى كركِا بِنِيك فَانَتُ صِنْهُمُ مُ طِلِنَّ اللهُ لَا يَهُ رِبِي الْقَنْوْمَ الظَّلِينَ ٥

مسيحا فوام بى اسلام كيلة باعث إجراسي سببت صورت وهيفت كوسا من ركفكريس سي بيسئل میں برا دراس کی جند شالیں کی بیرا ہو تا ہے کرمٹورٹ کو بنی خنیفت کو مطانے کی فکر تون کرے لیکن ابنی حقیقت کی ترجانی کرنے کے بجائے اُسے نوجیائے اور پیر حقیقت کو حقیقت نبلانے لكنو بربي صورت بالشائف تفيقت كألتى للبركا دربد بنجاني وكبونك صورت

بر صورت ترجان بنے کی جوایا فرخی عیفت اور کا اور ظاہر بنے کر نوعی فی توبا کی توبا محالیفی خین کی توبا کی توبا کی ترجان بنی تربی کر فی توبا کی توبا کی

اندین مالت کیم جی حقیقات کو پیجائی اور میدود کی ارتابی سے دھوکر تکائیں ان سیبات کیم جی حقیقات کو پیجائی ہیں اور میدانوں کی ارتابی سے دھوکر تکائیں لیکن عام طیال کیائے میں ورث تفیقات ہودو پڑھا تیکی ہے جس تحقیقات کا دوش جرہ کھی کھی

ونباكو كماجانا في كالكين كلاسول بين قرابين القربل سيااور فلاصر يهار وتباعر في بانتي وربدكارى بس قومى تبيت وقت مرف كرناآج نهذب كاست برامهم و مالانكه وسلام نعاس عنوان كي خفيفت ألقس كانزكيه ا فلاق ريّا في سنقوس كو تخلق كرنا أورافياتي فاصله بزندن کی منبیا داستزار کرنابتلایا تھا۔ مگرحقیفنت مطابی جارہی ہے اوراس کے عنوان کی صورت برقرار رطی جارہی ہے نتیجر برہوا کا سن عملی خرافات کو بست سوں نے اِسلامی خالن سمج لبا اوراسالام کی واقعی تفانق سے منزلوں دور ہو گئے۔ عنوان تدن سنلبيس بامنلائرن كالسلامي عنوان نوفا كم ركعاجس كي عنيفن رقاه عسا تغاون باہمی۔ آوآر هنوی نفسبه کار- صفائی معالمات۔ ہمدردی نوع اور ضبط نفسر فریم زخمی کیار أس كى جو تقبيفات علاً باوركرادى كئى أسكامال بحركها نه كمان بعين ك سرمايرى كرنے اور مفكرى سے میش اور لئے کے اور کی نہیں کلتا۔ اس گئاتی ندن کے جوشی باور کرائے گئے ہیں اُن کا عالم کر خود طلبی اور خود غرینی کے اور کیے نمین کلتا۔ بیس لفظ اسلامی ت اورىعنى غيراسلامى بوسرتام تركبيس سير-عنواج تبينة تنكبيس إيامتنا كأخرتبيت كالسلامي عنوان نواختيار كرليا كياحب كي وارضي غيفت نفس مّاره كى غلامى سە أزادىدە كرۋلائى ترىيىن ئىمك بھونا ئىنى لىكىن اس ھندان كىيىنچىيوغنىقەت كىلماد تولۇ ب اسكافلامر فيري وسدافت سأواد بوجانا منرع كويك وكالديون سأنار عينك ارقهابرن كيهما ببت وجه بازبه جانا اورسا تفهي نفساني مذبات اوربواؤيوس كاننارق جلنا وبن البي بربيباكي كيرسا نفائكة جيني كزااورايني تفل نارسا كومصوص مجعاراً سي كامهور بهنا بحظاهرة ك

کے عنوان حربیت کے نیچے اسی حیا سوز غلامی کو حربیت بھے لیا جانا ہی نلبید و فربب ہے۔ عنوان واداری واداری واداری کاعنوان تواسلامی لیا گیا جس کی هیقت وسینع انظر فی دشمنون کاسے جائز مصالحت اورا بنوں کی ولیج ڈی تھی لیکن آج اُس کے نختانی هیفت مراہنت بعق بُوشی - ناحق برسکوت اور ملمع ولا بچ یا نفسانی دیا و کے سبب حق کو دی سے بازر بہنا ما ورکرا دی جارہی ہے۔

نوددارى اوزلبيس السي طرح خود دارى كاباكيزه عنوان تواسلامى بى فايم ركه اكيا جس كى حقيقت بقاروقار - قُلَّنَ أَفْس وإخراد خَنُوع مُفَاق سے امتناب فِني ليكن آج اِس عنوال كيني جو رضی حقیقت عُمَالاً وال کی گئی ہے وہ تُخِین وغرور کیرونعلی اور فخرو خیلار کے سواکھے نہیں۔ غرض عنوانات اسلاى ببي اورمعنون الحادى ببي جامئه نفظ مشرفی ہے اوربیکرمعا نی مغربی ۔ سطح کی اِستلبیس کا نتیجہ عوام کے حق میں و محض صورت اور رسُوم کو دیکھنے کی آنکہ رکھتے ہیں ۔اِس کے سوااورکیانیل سکتا تھا کہوہ الفاظ کی اسلامیت اور عنوانوں کی نفرامت دیجھ کہ بالكن بهون اوران ففظي نوشنا ببول كي فيج جوطب وبالبس مبي بهو أسي بهي اسلام خنيفت مجها دا ء لا نفوں سے اُٹھالیں اورانجام کاراس کفظی اور عنوائی مبال میں تھینیہ کرہمینئہ کے لئے واقعے خاکزہ ت وم بهوكراتهي قرضي معاني كوان لفاظ كي هنيقت مجھنے لكيس جوئل كے درجه مرتلبيس اورعلم كالم مر جهل مركميه برحس سيحن اورحقيقت كبطرت لوطني كي اسوقت تك نوفع نه بيريس كتره بنا برنح يرفسه جاكه تهوجابين جنابخ بموجوده نغدن كيمتن غاالفاظ اوربوربين معاني كرسبه تحادى هيقتير فرلون بين لكركر كئير إواسلامي ففائق ولون يرمخيتي بهوكيئين اوراس للبيرل فزاقوم في یم کانام لیکراسلام بچی شانیکی راه دالدی اوراس کی هالق کودلوں سی محکرنے کے مؤثر راستے رِيسَةُ بِنْتِحْدِيةُ بَكُلاكلاسلام كِحالفاظ ربيحيُّ اوربيعاني مُقفُّود بهو كَنُهُ رَبُّهُ م ونفوشْ باقي ربيكمُ ورهائن كمهوكف إسى هيقت كبطون سرواره وعالم صلى الشرعلية ولم في اشاره قرمايا تفاء يويننىك إن ياتى على التّاس في هان منقريب ايك زمانه لوگون يرا يساته كاكه "يبقيٰ من الرشك هم إلاّ إسه أو مسلم كامرن نام ربعائ كا اور المرك مثّ ويبقى من العلم الرسي وشكوه كتابيم سلية نشانات -يس وصوّت كرهبقت غائى كيلئے تھى اس قوم كى بالقيادى نے جرابوں كائواً۔ بى هنيقت بوشى كادربيه منادياتا أنكه اصولى طوربرا جاس قوم كاست برابه نربي غيرهنيقت حقيقت دکھلانا۔ جھوٹ کو ہیج کر بینا اور ناریکی کوروشنی مجھادیٹیا قراربا گیا۔اورآج اُس کی ست بڑی دانش ہی ڈبلومیسی -مگاری - وصوکہ ۔ فربیب اورچالیازی رہگئی ہے اوریس ۔ پیرائٹسٹ لہ چرکھ کرنی ہے بہ اُمنٹ ازرا تابیس اُسی کومحفر فی کھلانی ہے۔وہ حقائن کوٹا بٹ کرتی ہے یہ اُن کے نام کی نائش کرتی ہے۔ اِس لئے عوام الناس جونمائش ہی برمرتے ہیں نمائشوں کو فبول كرتے كرتے بالآخر خفائق سے دور ہو جاتے ہیں اور پیرجیدوں كے بعدان نمائشور هيقت ياوركن مكنهن بهاننك كاسلاى خائق كانام رهجاتا به اورواقعى خبفنة كم بهوماتى ب ولايبقى من الاسلام الاسهم. اِس كانتيج بيهواكه ان نليسات كي بدولت أمَّت مل كوسامنے وقو يمى كسلام تسريد حقيقت نهيس اور دوسمر احقيقي اسلام جوابني بي صوحت بريهو-نمو دېرست

طبقه نے سمی اسلام ہی کواسلام باورکرلیا اور خیقت بینوں نے حقیقی کے للام کومضبو تھا می ركها. اسكا قدرتي غمره بهي به وناتها كأمن ميس جرت وقداست كي خباك بحراج المناخ الح الهي بهواا وأمن كوقر نبري كي مذاب بالماح ب كانتجة وي منعف كي يكل من منودا ہوااوروہ قوم جوافوی نزین اقوام تھی آج اُفسف ترین اقوام نیکی حیکا اُل سببانہی الل كتاب كى برمه لك تلبيسات بهوئيس اور بهور بهى بين - إس كنة قرآن كريم في مقتوست سے اسٹیلی اقوام ہی کو اِس مہلک تلبیس برروکا تفاکراِں صورت پرسنوں ہی سے اِسٹلبیر كازياده سے زياده خطره بوسكتا تھا۔ارشادرباني ہے۔ وَكُرْتَ لَبِسُولَ الْحُقَّ بِالْمِاطِلِ قَ اور خلوط من كُون كونا ع كساته اور يوشيد عجى مت وَ تُلَمُّوا لَحَقَّ وَ إِنهُ نَعْ لَكُونَ ٥٠ كُونَ كُوسِ مالت ين كُمُّ مِانْتَهُ اللهِ اس سي معلوم بهواكه اسلام كيون ميس الركودي قوم من بيث القوميت ماراتين كهلائ جانیکی تنی ہے تو و ہری سیحی اُمت ہواور اسلام اور عالم اِسلام کو جس قدر صدرات فارتی طور پراس سی پینچ سکتے ہیں اور پہنچے وہ دُنیا کی کہی دوسری فؤم سے نہیں بہنچ سکتے اوراس بنا رپراکئی۔ كي فطرات عي جواس قوم سي بوسكتيب وه دُوسرول سينس بين-سیحیاقوام ہی سے یہ دعوی کو بی تھینی یا وجدانی یا جھٹ تجرباتی ہی تہیں ملکہ ایک شرعی دعولی ہج سلانو كادائى مقابلىج كى قائىدىس كتاب شىتى كىيىت تى اوراس كى يدايك تابت شده فيفنت برجينا بخداسلام كواين ابتدافئ حهدمين عارد شمنون كاسامنا كرناير است بهلامفابله ىشىڭدىن عرب سى بهوامگرىيەمقابلە دائمئى نەتھا-بىلە دائمى طور پىزختى بهوڭيا كەسيارا عرب بىي كفرسىم پاكھەڭي

اور حضور سنے ارشاد قرما دیا۔

ئن لوا بلاشد شیطان اس سے بایوس ہوج کا ہے کہ تہمامے اِس شہرسی اس کی بیستیش کی جائے۔ أَلَاوانَ الشيطان قد الين ان يُعبر كف بدر كوهنا ابراً الحديث رشكارة تنريف مهم ،

ووسرازبردست مقابد بهود سے بیڑا ہو مجاز ہیں بھیلے ہوئے تھے اور انکی رسینہ دوانیوں سے اسلام کے خلاف آگ بھڑکتی رہتی تھی لیکن وہ اِس طرح ختم ہو گیا کہ اُن کے دوہی تھو کاف میں سے اسلام کے خلاف اور بنی تضیب سوائیس سے اقل الذکر قتل ہو گئے اور ثانی الذکر عربی ہمیشہ کے لئے ملاوطن ہو کر ملک شام میں جا بسے پھرسا تھ ہی دائمی ذہت و پیٹا کار کی اُنیز ہر کردی گئی کہ کھی سے میڈا وطن ہو کر ملک شام میں جا بسے پھرسا تھ ہی دائمی ذہت و پیٹا کار کی اُنیز ہر کردی گئی کہ کھی سے میڈا وطن ہو کر ملک شام میں جا بسے پھرسا تھ ہی دائمی ذہت و پیٹا کار کی اُنیز ہر کردی گئی کہ کھی سے میڈا وطن ہو کر ملک شام میں جا بسے پھرسا تھ ہی دائمی ذہت و پیٹا کار کی اُنیز ہر کردی گئی کہ کھی سے میڈا وطن ہو کر ملک شام میں جا بسے پھرسا تھ ہی دائمی ذہت و پیٹا کار کی اُنیز ہر کردی گئی کہ کار کی اُنیز ہر کردی گئی کہ کھی سے میڈا وہ کی ان کی دائمی دائمی دائمی اُنیز ہر کردی گئی کہ کی سے میڈا وہ کی دائمی دائمی کی دائمی دائمی

اور جم گئی آن بر ذلت اولیتی اور تخی بهو کئے عذاب البی کے بداس دھ سے کہ دہ لوگ منگر بهوجاتے سے کہ دہ لوگ منگر بهوجاتے سے استام البیکے اور تناز کردیا کرنے تھے بیٹیم ور کو ناحق اور بیراس وجہ سے کہ آن لوگوں نے اطاعت مذکی اور دائرہ سے نکل نکل علم تنے تھے۔

وَضَوِيَتَ عَلَيْهِمُ النِّ لَنَّ وَالْمَنَكَنَةُ وَنَا فَوْ الْمَصَّلِيمِ اللَّهُ ذَالِكَ بِالْمَصَّمُ كَانُوْ إِيكَفَّرُ وَنَ بِالنِّي اللَّهِ وَتَقْتُلُونَ كَانُو إِيكَفَّرُ وَنَ بِالنِي اللَّهِ وَتَقْتُلُونَ التَّبِيتِن بِعَنِي الْحَيِّ الْحَيِّ الْكِي وَلَقَتُكُونَ عَصَوْ الْحَكُ الْوَابِعَتَ لَ وَنَ ٥

تبسرازبروست مقابله فارسی اقوام سے ہواجن کی نمایت ہی متر ن اور عظیم الشان الطنت اقائم تھی مگرجکہ فارس کے اُس کمیسرلی نے جسکو آن خضرت علی اسد علیہ وسلم نے بذرایعہ قران مبارک و دعویت اسلام دی تخیرسے نامہ مبارک چاک کردیا تو آپ نے بطور بیٹیدیگوئی ارت اوفرایا۔

دِّاهَاك كِسْرِي فَلْكَسِدْنِي بِيَدِي اللهِ عَلَى اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الل جنا بجراس كسرى برآفات كانزول بهواا ورأس كى بلاكت برساي فارس بيس طوالف الملوكى بقيل كئى كونئ ستقل كسرنى ندر لإا در نه دوسكا يهانتك كه عهدِ فارو فِي ميں ساراإيران بإي ملامِي فلرومين البهوكيااوربيمقا بله بعي بهيشك كيف فتم بهوكيا-بوتمازبردست مقابله جي اقوام سهواجني عظيم الشان بلطنت تام رُوم وشامس بيلى بوئى تقى يدمقا بله يزختم بهوااهدنه بو كاجنا نج حضونے جیبے اُن تین مقابلوں كى خروى تفی اِس مقابلہ کے دائی ہونے کی اطلاعدی ہے۔ اِرشاد ہے۔ وَالروعدوات القرون إذاهاك الله ومك فتلف دور بول كا يك وزيم مراه خلف قرن - الحرب بينناوبينهم اسكتام الماري ادران كوربيان ونك سجال بنالون مناوننال مِنهم، برابرماري ديد كُمي فالبيم مغارب بم بمالي معاديه معادية يسريهي ايك فؤم كلتي ہے جو حقیقتاً مسلما نوں کی حربیف اور مترمقابل قوم ہواو زباریخی ٔ طورپراسی کامفابله دائنی طورپر جاری ہے۔اور رہی کا یمانٹک که اِسلام کلینۃ غالب آجائی۔ اِس پېلىكىچىي يەغالىپ كېچى دەغالىپ-ئىچىرظامېرىپە كەجلىزختى بىد جانے دالى خېگ دېپى بوننى ئىستىجىي كهلامقابله بوليكن وه لزاني جربيس امتداد هوا در فرون و د صور بعي أس كيلئه كافي نه هول -ظلهرسه كتلبين مكراور زوربي كي حنك بهوسكتي ب اوزنلبيد في مرصورت آرائيون بي يريمان اس ك عقلاً بهي دائمي مقابله مقيقتًا الربوسكتا تها توانبي صورت يرسن يجي اقوام عظن تھاجئكاسنىڭ بنيادىي صورت برشى اورلىيىن ھائى برقائم ہے .اس كۇدائى طوربراكرسلمانوكا

کوئی حرایت اور مرمقابل ہے نو وہ صرف عیسانی اقوام ہی ہوسکتی ہیں۔ اس کے خبک کے
بارہ میں اگر سلمانوں کو اُن تفاک ہمتن وجرائت اور تیقظ کی مرورت ہے نو تقیقتاً عرف اِسی
قوم کے مقابلہ کے لئے ہے ور نه دوسری اقوام تاریخی تنیت سی سلمانوں کے مقابلہ کی اِس لئے
جرئت نہیں رکونیں کہ نہ وہ بڑا تہ حرایت ہیں اور نہ مدّمقابل۔ بلکہ اُسرکا مقابلہ بھی اگر ہوسکتا ہی تواہی
کے بل بونتریر۔

اس صولی خیقت کوایک بهم بی نمین سیلیم کررہے بلکہ خود عیسائی بجائے خود اِسی طرح باور کئے بھوسے بیں جینا بنچ کور ترجزل ہندلار ڈ سیسٹ شائے بیٹے کے فیصل فی خوص اللہ کا فیصل کے اسلامی کا مسلم کا "بیر اس عقیدہ سے جیٹم اپنٹی نمیس کرسکتاکہ سلمانونکی قوم اصولاً بھاری قیمن بجایس کئے

میراس عقیده سے میم پینی میں ارسالتالہ سلمانویلی قوم اصولاہ ماری وہمن ہوا ہی سے میں اس سے معلق میں اس سے معلق م ہماری قیقی یا لیسی یہ ہے کہ ہم ہند و وں کی رضاجو می کرنے رہیں''ان ہمیلی ماری اللہ اللہ میں اسلام ایکویٹنا طامیکروں (منفول وضط بُر صدارت سلم ایکویٹنا طامیکروں)

بهرمال فریفین کے اخراف واصول کے ماتحت فریقین کے شقی حربیت فریقین بی ٹابت ہوتے ہیں جبکی جنگی امتداد کی صورت کبیس اور ڈیلومیسی ہی ہوسکتی ہے جو ہمیشہ صورت آرایی

اورنظرفري كالمندساتي ب.

نعرانی تدن کا بنام ایماں سے یہ بات بھی کھل جاتی ہے کہ جو صورت ازراۃ کیدریا کھلے بندوں اپنی محورات کی اپنی اسے و خودابل تدن کی نبانی ہی حقیقت کو مطانے یا آسے فیر متعارف بنانے کا راستہ اختیا زکر ہے تو وہ حقیقتاً خودابنی کو مطانے کی ندبیر کرتی ہے کیونکہ کو بی حقیقت مطنے کیلئے بنائی ہی تہیں گئی بھروہ صورت اسے کیا مطاسکتی ہے جسکی خود عارضی بقار بھی آئیسی حقیقت کے وم سے قائم ہے۔ اگر حقیقت کیا

پخیار پر بھی جائے توانجام کا رایک ہوا کے جمونیجے سیے فیفنٹ کاجہرہ کھراسی طرح حیکتا ہوا نِكُلِ ٱللَّهُ كَالِورِغْيِارِ كَا فُورِ ہِوجِا لِيُكَا نَيْسَ نَصِرا فَي تُرِّن كَيْ صورت آرائيُوں نے اگراسلامتی تن ورروحاني معاشرت كي حقائق تزليبيه في كتمان كاغيار وال بمي ديا ہے۔ تووہ اسلامي حفاأ غزمیس ملکنو داسی صورت آراتیّن کیلئے قنا کا پیش خیر پرواگرآج کی تنتر نی جِرّتوں کو قيفن كَثِي كيليخ اسنعال كياجار باب توغور كرؤ كرأس كي غنيقي مفرت كسيبنج ربي و عانون كويا عيسا ئبوك وإبنداره وسطكو هيواكرانجام بني كي نيمنيزسي ويجوكه أكراتصورج ملم انوں کی اسلامی فوم کے بالمفابل فاصد کی لائن تھی در کروسائل محض مفام رنك فبؤكي أننك بثيباا غنيباركي يامغز كويهينك كرهيلكون كوجبا تانثروع كردياب نوحرف يهي نهيس كائنوں نے حُریجا فنبت اور خوبی آجِزیت ہی گنوادی ملکۃ بتصویری وسائل کو مقصومی م لیا تنهاائکی راحتوں سے بھی ختی طور نیزنتفع نهروسیکے بلکه ایسی نا قابل نلا فی مضرتو ^{او} را ذیبو میں مبتلا ہوئے کہ تبھوں نے روحانی ہی نہیں ملکھیں اور مادّی جیں کھی مکھو دیا۔ کبونگر توانی قا*مِيدِ سے بيڳا*نه ہو کرمحض ما ڌِيمن اِقعے کے لاشو*ں کوساسنے ڈال لين*ا اور مردار سيکروں کو آرائين نمائش كرناائ كى وافعى كن ركى اورتعض كوجوبهت جلداً بمرآ نئ ہے زبا دہ دبزتك تعبير لنا بچنا بخان کی سٹراند کیموٹنی تذر*مے ہو*ئی اور ما وجو د اُدیر کی جاکب می*ک کے اندر*ونی خبا کھلی اور پھیل کئی بیس اُن کی زیا بنیس توقیخی ہیں کہ اُنہوں نے جدید نمازن و نهذہہے آمشنا بنا کہ عالم کوشاه راه ترقی پر والا ہے۔ لیکن اُتی مے دل اُن سے برملایہ کہلار ہے ہیں کہ اُنہور نے عالم کوابک لیے تترل اور تی کے غاربیں فرصکیل دیا ہے۔

انى تدنىي كوه عالم انسائيت كيك ناك اوروجي نزم وعاري - كرس تهذيب منساطات كي تنابى افلاق ياقى دى ئەتىبىر ئىزل اورىئى ئىاست ئىدن بلكە كىمت كے يەتىنوں ہی سنون گرمیٹے ہے جن برانسانبرٹ کی ملندیا بیاور سربقلک عمارت کھڑی ہوئی تھی اِس کئے ساری عمارے بھی آبطری گویا ہالفا طِ دیگراِس نئے تہذیبہے نتر ٌن یاماد بی زند گی نے اِنسا کھی اِنسان کی اِنسان ی سے نکالکر طِھورُوں اور ڈنگروں کے گلّہ ہیں جامِلایا جسے اُن کی انسانیت ہی کاجو ہرفنا ہوگیا۔ مادّی *نهذیب نزقی کایہنچ*س نتج کہی فالف کی زبان سے سُننے کی فرورت نهیڑ*ی وہی تہی* محيا بيوں اور تندن کے پچار اوں کے اقرار واعتزات سے شنوکہ اُن کی ترقی نے انہیں بالآخر كها بنجايا ادران سے كباكيا كه لواكر هجوڑا ؟ كندن كے شهر بيليشرم شرچا رج املن نيرانو ابنى كتاب "تدّن" بىرىعى ئىرنىز كۇلفىن سەخسىنى كى حقائق كا اخهار كريسىيىن-تنابى اخلاص أموجوده نرزن كاسارا أب لياب منافقت بي لوك ايناعقيده ظاهر خدا پركرتين ياليكن علاً إنى جايش تك قربان مال يركرتي بين - زبانون يرآزادى دعوى ربتاب ايكن والدى كعلم دار بوتي بين ائنى كوسنولين ملتى بين وعوى يحكى يردى كاب اوراطاعت سوليني كى جاربى سے عزَّت كرا مفاظ عِصمت كرتنعلِّق استعال كئے جاتے ہیں ایكن علی زندگیاں حرامكاری اوراتشاك كيلئے وفقت بین باتی دادسجان کی دیتے ہیں لیکن علاً افتدار واختیار کی کرسیوں بربدویا نتوں ہی کویٹھائے موئے ہیں۔ زبانوں برانوت کے نعرے ہیں لیکن جو بھائی اُن کی جنگ طنبت یا قومیت کے برستان فبلوسوں میں شر کا نہیں ہوتے اُن کے سے پہلنانہ یا

بندوق كي گوليان " (اخمارسيح لكھنۇ - ١١٠ مرجۇرى المولىت) بتابي فهم يورب كاليك شهوفلاسفررنا وشاشى تهذيب الهي عاقبت سور مقاسدا ورمخرسبا فلاق تدرّن كاماتم ان القاظيي كربها بيديم تم يجفينه وكربه الكل لوگول كى نىست برده سى بى اوردس بىزارسال بالكى كى بىل ئىكى بىل كى بىلى بىر كى رہا ہوں کہ تم گھ ط اس ہواور بہتی آنی ہے کاس حرکت نزولی کیلے بیس بزار سال كى مَرْتَت بھى كافى نهيں - بھر جرست تو يمارے دماغ أن كذر سے بوے لوك سے بڑی ہوتے۔ ہماری بھان سے زبادہ صاف اور بھی تُلی ہوتی بِرُسِف تو بھیلے لیکو این طبیعت اورانس کے فطری جذبات پرزیادہ فابو ہوزنا- بھراگرانیا ہو نانوکینہ و تبغض كي شعلول بين بهم إس طرح نه جلنے اور بهاري بورستا كيال حنول كى حد تك شيختين - بهماري يرتهو في بعوك بهم مين أس بهيضه كون بجعيلا في حس مين بمعتلا بوكردم توريب بي اورجب ايساب توكس مونديريد دعوى عيميتاب كريجيك أكلوك (القاكس ديويند بشوال ١٨٣٥ه انتی ندگئی مصامی کاروناایک آمریکن دانشمندان الفاظ میں رور ہاہے۔ تباسی عفرت دانساینت "ممنه کیاکیا ؟ تاربیدو (تخت البحرت تیال) بنایش برا كيس اوربهوائي جمازتيار كئے برنوبا بہر برداليكن اندركيا بوا با بم نے بال بم نے إن آلات كوذريعه سے انسان كى صفت و زندگى كى بېرودش كى اورېنى آ دم كى نبابتى گویا ہم تھیمک اربن کئے ۔ ہماراسنیما اور ہماری موٹرکاریں کیا ہیں بجرائم اور درکاری

ى بىلغى جى سے بۇر يُولىسى بىس اسانى بونى جەنون كو بوڭ لىجانىسى مەنىدى فتش كاريون مين ان خلوط مجامع سے كافئ سولتين بھے بہتے جاتی ہيں۔ نتیجہ يہ كدائج معرد میر عزّت بافی ہے بھورتوں میں عفّت منزل زندگی نباہ ہے۔ ندآج کی اواو ورتونکو مرد کی برواه ہے مذمرد کو عورت کی۔ دوست اجباکے لئے آج سے بڑا تحقہ بیوی اوربیٹی ب اور عورت كيلئے سے زياده مشروركن نظاره مردكي كافتہو) (القائم شوالممساع) ببتخريرى شهادتني فودائميس كي بيس جائس تمذيب فيمترن كياني اوركو جدبيل نبوت ئىلابا دوسرى تى انسانىيى ئانهانى بىنى اورنىبىر سەنە ئىنھونوں كى بىتى طامرىپىك إن مادِّی اِخْرَاعات اورنفسانی نزقیات کو بار ه میں جبکہ وہ اپنی ہی تُومانی حفائق کے مفابلہ پر ر منتعمال کیچا بیس بعینی ماقری نظام نه و حانیت کے فناکرنے کے لیئے عمل میں لادی جامیس اُن کے موجال سے بڑھکراورکس کی شہادت وقیع اور وزنی ہوسکتی ہے کہ وہ اُس کے اُقال واخر کے تجربه كاراورائس كے تفار وانجام براُ وروں سے زیادہ عبور کھتے ہیں بہشما دنیں علان كر ہى ہیں رايس ببےرقے نظام تزرّن کے حسرتنا کے بچام اوران اخلافی پیٹیبوں اور دنارتوں کے عبر شانگیز حشرنيانى كابك تبجيده افلاق دوست اور دوربين طبقة كوآخر كاراظها رحقيقت بيرجية كرديا وہ نترن کی گہرایئوں سے نتاک کرنداست کیسا تھ کھڑا ہوا اورائس نے واویلاکرتے ہوئے یا پاکاس الدى جدّوجدكى آك كوجن رُوحانى أخلاق كاسارا وخيره جلاكرخاك سياه كرديا بي بجما كوليكن بونکاری تندن کی علی زنجرون میں خودائس کے دست وباز وبھی عکوے ہوئے ہیں اسلنے وہ دو ک

پرخاموش ہوجاتا ہے اور زمانے کی ایک بلیٹی کا منتظرہے ہوائیسی فیطیعی دنت روں کوہمیت، مطاقی آئی ہے۔

ان نین فلاسفرون نے آخراس تهذیب کا فلاصه یا نینجه نفآن بیشوت و برستی اور دفارت افلاق کهاں سے نکا لا اس کا جواب و واقعات دیں گےجنموں نے تہذیب کام سی برتہ تیبی وحشت و بربریت بے جائی اور نے غیرتی بہی بیت اور شہوت انی کوان تندن انسانو میں اس درجہ پیلی بیات کے اور بجر بیت کے اور بھر کی اور بہائیم کی حد تک بہنے گئے اور بجر بیت کوائی وجا کہیں انسان سی کھنے کی باتی نہیں دہی آج مہد و کوئی وجا کہیں انسان سی بھنے کی باتی نہیں دہی آج مہد و کی انسانی انسان کی بیت کی باتی نہیں دہی آج مہد و کوئی انسانی انسان کی بیت کی باتی نہیں دہی آج مہد و کوئی انسانی انسانی انسانی بیت کی باتی نہیں دہی آج مہد و کوئی انسانی انسان کی بیت کی باتی نہیں دہی آج مہد و کوئی انسانی ا

تباہی جیاد جائی امثلاً یہ کہ مرد و عورت اور بچے ٹوٹرھے جانوروں کی طرح برمگا ایک دوسمرے کر سامنے ننگے بھریں اور کھتم کھلا ایک دوسرے پرکتوں اور خزیروں کی طرح جست کریں۔ مینیہ اخبار کھتا ہے۔

(۱) فرآنس اور ترمنی میں مادرزاد برہنگی کاسلسلہ جاری ہے اِس کے لئے باقا عدہ آنجمنیں میں میں کے بیان میں میں اور آبوان فطریہ "وغیرہ سکھے گئے ہیں میں اور آبوان فطریہ "وغیرہ سکھے گئے ہیں میں اور ایوان فطریہ "وغیرہ سکھے گئے ہیں میں اور شار سے ارکان بھا والما کہ میں اس کے ارکان بھا ایس لاکھ تک بہتے ہے ہیں۔ اس ایوان فطرت کے انتہاریہ میں مورث اور بیتے بوٹر سے اعلان کر چکے ہیں کہ وہ بالکل ننگ فطرت کے انتہاریہ میں دو ویورت اور بیتے بوٹر سے اعلان کر چکے ہیں کہ وہ بالکل ننگ میا کہیں گئے۔

(انتخاب از مدینہ میں کے ور میکی موم و ایک انتخاب از مدینہ میں کور و میکی موم و ایک انتخاب از مدینہ میں کے ور و میکی موم و ایک انتخاب از مدینہ میں کے ور و میکی موم و ایک انتخاب از مدینہ میں کے دور و میکی موم و ایک انتخاب از مدینہ میں کے دور و میکی موم و ایک انتخاب از مدینہ میں کے دور و میکی موم و ایک انتخاب از مدینہ میں کے۔

<u> تنابى غيرت (٧) بولوگ حيا كو خير با دكه كرلياس بي أثار كريمينك بيمكي بين أنهيين بغير في </u> كناباك مشاغل سوكون روك سكتاب، جنابير عصمت فروشى اور حرامكارى كى جكثرت اورمهركبرى إس دورترزن بين بهائس كى نظر قردن ما ضيد كرير سيوبرى زمانيين عبى ملى دشوارى داندن جيب كروارة تنذيب تلان كمون ايك تقريح كاه بائطيارك میں دن دہاڑے اُولیے صوف ایجسال ہیں بیجیائی کے ۱۳۷۵ حرامکاری کے ۱۳۷۹ عام جرم بالا کے ۲ سرولا لی کے ۲ برینگی کا ایک زنا بالجر کا ایک حله مجر ماند کے ۱۱ ور توہیں کے ٢٥ ميرم بكرش عنكى ميزان ٢٩٢ ١٩ قي ب " (تي - ١٦ بولا في ١٤٦٠ عر) يبه قرف ايك ننهركي تفريجاه كاايك المال المال بدوسر يننهرون كااور بيرلندن جي غدار شهر كے دوسرے عام إجماعي مقامات كافوداندازه كرايا جائے - اور حبك ال على بودئ عام تفريحكا بون اوربط كون براس كلم كهلا بغيرتي كاعلاديين توفيال كيج كرجيب بوت مقامات بهو للول برمعاشوں كے ادون ته فانوں وغيره بس كيا يھ نهونا بوكا۔ علانيه بد كاري دس" باوجود يكه لندن مين قانوناً كيسي عورت كؤمست فيوشكل قي حال نهيس مگر ایک فدروارمیم صاحب تحریر کرتی بین کره ۱۹۱۶ سے سات کا یک نتین سال کے اندر لندن میں عصرت فرد تنی میں بیس ہزار عورتیں گرفتا ربھوسی بیدہ و احق عورتیں تقیس جنوں نے بُوليس كو كُرفتارى كا موقع ديا ورية لا كموس اليسي نيك بخيت عمري بين جنكي عربي استفل سي بسر بودكئين اوربوليس كوكانون كان خرنبوني " (انقلاب يكم جولاني مناع عير) رساله مخترهال دملي ماه جون هسافاء بين ابك أنكر مبزم سطر شيار كرافت ساكن بندركي مفهون

بڑی تعداد نوعرطالبات علم اوران کمن را کیوں کی آنے لگی ہے جنگے دن مال بننے کی بجائے
اسکول میں حافری دینے کے بہرتے ہیں آخری اعداد کے مطابق آن کی تعداد ۲۲ فیصدی
ہے ان الوکیوں کا اُوسط عمر ۱۷ اسال ہے " (سے مختفل ۱۷۱ جولائی ۱۹۲۲ء)
ہے تعداد اُس ملک کی ہے جمال منع عل (برتھ کنٹرول) کے بیٹھار طریقے ایجا دہو چکے ہیں
اور جمال بلافق میاں بننا تقریباً غیرمکن ہوگیا ہے کویا آوار کی کے تناود و تناو و افعات میں سے
اور جمال بلافق میاں بننا تقریباً غیرمکن ہوگیا ہے کویا آوار کی کے تناود و تناو و افعات میں سے
کمیں ایک آدھ ہی کوائی زیم خانوں میں جانے کی نوین آئی ہوگی۔

(م) اہمی قربی سنین کے اخبارات میں شائع ہوا تھا کہ شہر کلاسکو کے کالی میں پڑھنے والو طلباری اعانت کیلئے وہاں کی دُونٹیزہ بے نکاحی اطریبوں نے اعلان کیا کہم شاہرا ہول ور مرشی مرطرکوں پر چیوشلنگ میں آبنے ہو سے فروخت کریں گے ۔ اِس اعلان پرسینکر وں مرش علی اور مرش کی اور جان انگر وں بیونٹران نینٹو کو مراس کا طواف کرنے کے اور سینکر وں بیونٹران نینٹو کو مرسوں کی بدّولت کا کی کو مراس ہو گئے ۔

کس قدر غیور ده مرد بهدل کے جغول سے اپنی کنواد اول کی یہ پاک کمائی کھائی اورکس قدر غیرت دار
ده اولاکیال کقیں چینوں سے کا لیم کی بہدر دی میں اپنے حسن کوان سے دامول میں نیلام کر دیا۔
دم کشیر نیس دوشیزه لڑکیوں کی انجمنیں ہیں جو حمد کرتی ہیں کہ بہم تکل نہیں کریں گے۔
ہار عشق ہاڑی اور دوستی و آسٹنا دی کے تعلقات اُن کے آصول و فوائیں کے فلا من نہیں ہیں اُس سے اور میں اُس کے اُس کے اُس کے اُس کے فلا من نہیں ہیں اُس کے فلا من نہیں ہیں اُس کے اُس کی کا یہ اِست تھا مفرورت اِس کی کا جنوں اور دیوائی کی صر تاکم بھورینے چکا ہے۔ اور اب اُن یا حض خواہن کی صر تاکم بہروینے چکا ہے۔ اور اب اُن

شهوت پرسنوں کواپنی شهون افی کے سلسلہ ہیں تورین مرد بلکایت ان اور حیوان کی بھی کوئی تنہز باقی نہیں وہی ٹیسلر گرافسٹ کھتا ہے۔

"مردون كيطرف ميل منطق وله مردون كياه ما بطركلب بين سوسا منيان بين اورانك اركان اورسر مريست بازارك شهر ساور لفنگ نهيس بلكراسكولون كيماسطر كرجون كوباورى اورانكا وُرط ماسطر حفرات بين بير ايند مرتب اوراندار سيرفامكره أعماكر كمس الركون كو بيمانت بين بي ايند مرتب اوراندار سيرفامكره أعماكر كمس الركون كو بيمانت بين " (محشر فيال دبلي - بون هم ۱۹۳۶)

الكناق كي مقلق لفناي-

" مِننَفْ نِسوال كى حالت اور بھى ناگفتە بەپ جو بورتنى بورتوں كى طون يبل كھنى بيرخ ه يرخى سے زياده تختهٔ شق اپنى قرىيب ترين بورتوں ہى كو بناتى رہتى ہيں اورايسيونكى تعدامه خطرناك درتك زائر بے " (محته شيال دھلى - يۇن مۇسلىم جو

به أننك تو پيرانسانون تك بس تقى - آگے جانوروں سے شهون انى كے تعقق لكھناہے "فواہِش نفسانى كے تعقق لكھناہے حيوات مان كے بجائے جانوروں كا سنعمال ايك يہ حيوات كئواہِش نفسانى كے بجوائے ہونے لكتاہے - بيرفاص كندكى فاعلى حينيت سى مردول ميں تو كہ ہے كہ جس و مذاف سيم كواستيفراغ ہونے لكتاہے - بيرفاص كندكى فاعلى حينيت سى مردول ميں تو كم ہے مگر منفر و المروس نے جن ميں سے دوكى بيك الله كا فور ديكر بيان كياكہ ايس حركت بنيتہ كا ديو د صنعت نسوال كے اعلى كھرانوں ميں نيادہ سے جو فاص قاص قيم كے كئے اِسى خوش سے بالے دہ تى ہيں "

"أيرُد بارك كوفربي ايك كتافانه خاص إسى خوس وإيك عورت في كلول كفا تعاجر مين

وه كتون كواسى كام ك لئرسد باتى تقى " (محتفظ ال وهلى - جون موسع) ەنعىن ربولىيت دامراض إل عبيت حركتول در يانقىيور كايىلاغرە يەنى صعف فوت ربولىيت كافقدان اور مختلف امراص كابيوم ب يناني إنقلاب يريورتن سنقل كرما بوالكهناب تردمين كي دينك ماين والول كاحال ملافظه بوجن كي حسين عورتني قابل اور مردميتت مطف واليشو بهرول كي ملاش مين دريدر كفيكتي مجيرتي بين - مگروه شو بهزمين ملتي جنين ر بولست ربكى بهو السي عدزيس جرمني مين في بزاره ١٠ به سيانيديس في بزار ١٠٨ بُلِقَال مِن في بزار و هسوئيطرزلينطيس في مزاره والكتنان بيس في مزار ٥٩ فرائس بيس في مزار ٠ ٢جنوبي المربكيس في بزار ١٥٥١ بين " (انقلاب الايدر - جلد سر تمبرس) د ماغی نتیابتی ان فیش کاربور اورشهوت را نیول کی فراط کا اثر نامکن تھاکد ماغ قبول ن*نگرسے م*لکہ بیرا ^نار يبله دماغ بي كوبيكاركرت بين بنيورة ف دى ورلدلن فن مراكتو بيست الم ومرادات والمراسي -فتور عقام وماغ كيسيب وبوانكي كيمريضون كى ننداد بجيلي جبيسال تعداد ٧٠٠ م١ هزار سے ترقی کرکے ۲۱۵۲ ہزارتاک پہنچ گئی ہے۔ اور سال رواں کے تشرق عیس ۱۹۳۸ سالگ تك بوعلى ہے ؟ (اخبارى - ٩ر نومبر ١٩٤٥ع) منسف بصارت بيمر ماغي فوي بين بحي تصوصيت سعابيدي عياشيون كالزنكاه برزياده بوناس اجنا بجان متمد لول في قوت بصارت كامال يا ببر٧٧ جنوري مسايع المقتاب -"ناته اعدادوشام خرس كراح سيدي القبل بطانيعظى بيرياس لا كدانسان مينالكاتر تقعے اِس سال اُن کی تعداد اَسْتی اور نو بھے لاکھ تک پہنچ گئی ہو گویا آبادی کر ہمرائج آ دمیونیس

ایک عینک کامخارج ہے۔ صعبف البصروں کی روز بروز ترقی ہورہی ہر (سے عفر وری سامیہ) بعد کی دوسری رپورٹ بیسے۔

"با بغ آدميون بين بهروس افراديس جا رضرور عين ك لكاف بين - اور دوكو اور هي لكاينكي فروز رہنی ہے۔ ادر ہم برس کے بعد نو نقریبًا بشخص عبنا کی مختلج ہو جاتا ہے۔ اِس ماہر بن کالِتّقاق ہوجیکا ہے کہ پرطانوی آبادی کی بصارت رُوز برُوزگھ ہے رہی ہے لیکونیا ہے۔ کالِتّقاق ہوچیکا ہے کہ پرطانوی آبادی کی بصارت رُوز برُوزگھ ہے رہی ہے لیکونیا ہے۔ مين برطانيد بي اس باب مقدم نهين سه امريكيس ضعيف البصرون كي نوداد برطانيد سے نیادہ ہی ہے اور جرمنی کا نمبرسے ہی بڑھا ہوا ہے اس فروری اس 19 عیار فروری اس 19 عیار يهرحال نهيز بببغش كيسلسابين متمذن أثورب اورصورت ببسندعبسا ئيوب فرروحاني ٔ حقائق کوفنا کرنیکے لئے جومادی کارنامے میش کئے ہیں اور دنبا کو تہزیب کا نام لیکراُن کی طرف مبلایا ان بزاروں میں سے بطور مشت نمونداز خروارے بیج بن أمور ذکر كئے گئے ہیں جو خود انہى كے زُبان ج قلم کا تمرہ ہیں۔ رُوَمَا نی دائرہ میں نوان کارگزاد پور کا اثر ہیہ ہے کہ پُوریجے نفوس کی رُوشتی بجائے حِيا وغِرت بحِفْن وعِصِرَت بقوى وطهارت اورضيط نفس كيهيائي بيغرتي بركارتي توراني اور تفسانی غلاطنوں ہو آل ہونے لگی اور مادی انزیہ ہوا کہ مرد نا مرد ہو گئے۔ امراض کا مخزن ٹلکئر ومآغوں میں فتورآ گیا۔ آنکھوں سے اندھے ہو گئے حس کا انجام بینکلاکہ نہ روح کام کی ہی ن چیشم ہی کارآ مد ہوئے۔ اور یالفاظ و بگر نہ عقبہ ہی ہاتھ راگی ندونیا ہی درسرت ہوئی۔ القول ميت (بيفرف أيبير) ع "الهين توموت ي الى شياكيك"

ان تعک عیا بشیوں سے انجمراس کی ندیب کا قائنی انجام ہی ہونا نفاکر جس طرح تہذیب نفس تبیر سنسندل کی بربادی باخلاقیوں سے برباد ہوئی تھی اُسٹے کہیں نیادہ ندیبر منزل اِن براعمالیوں

سے تیاہ ہوجائے میٹانچہ ہو گئی۔

کیانامردخانگی زندگی استوار رکھ سکتے ہیں بھ کیاعیا شوں کی بیوماں آن کی یا وہ بیوں کے هوسكتهير وكيا اندسه كمزورضعيف التياغ اورفا قدمرد ميت إنسان معيشت منزلي ميمنف نسوال کی قیقی مسرنوں کاسهارا ہوسکتے ہیں ہہرگز نہیں۔ نَیْتَجہ بہرواکہ اِن مُتَمِیِّ اَنْتُهُروں میں گھربلو زندگی کایتہ نہ رہا۔ ہو تھلوں کی کو تھریاں اُن کے گھرہیں۔ ہرتیائی عورتیں اُن کی ازواج ہیں۔ بآزاروں کی سیل ملاقات ان کی معاشرت ہے۔ مؤتمد سیکے کی بنسی اُن کی وشی ہے۔ اور بنآ دیاسے دانت کھولد نیا آٹکا اخلاق ہے۔اِس کئی ندخا دند کو بیوی سے واسط ہونہ ہوی لوخاوند<u>ے سے رابطہ ن</u>ذا خلاص یاہمی ہے نہ آب حراری اور بگا نگت ۔ بلکہ ہوی محض شہوا نی *غرا*ب يؤراكرنه كاايك لهبواس ليئجب نك جنباك منربات فهوت جوش بربيس رمشنئه زوج تبت بعي فائم ب ادرجب صرای خالی بوئی یا بیاخ اص نفسانی سی دوسرے ذراجد گوسے بونے لکیر حب بى زوجىين بىل منافرت بىيا ہوكرتفرى كى منباد برجاتى ب اورطلانونكى بھرار ہونےلگتى ہے۔ طلاقون كى مجموار إس برئير رف امريك ميس طلاقون كى مي جرين الكير ترزني بورى و مامواع مي . هسر ۲ شادیان بردئین اور ه ۱۸ م اطلاق واقع کی گئین

کا سیں۔ ۱۰ ۲۸۲۰ س

٠٠ بعاره شاديان ببويتن ـ اور ۵۸۸راا طلاق واقع کی گئین ط بنور میں دینور میں كلولين شيس گویا طلاق کا اُوسط بعض عِکموں میں · ھ قبصدی اوراس سے بھی زائد کم پہنچ گیا ہے -عي كيمين بين كرعور توريس برسيكو هير الدين اللافي تورده بيوابيري بين -(4.1941) 19(6) 21M) به أن ولفرين فاو و نكا انجام بي تين وانشمن اوريندن مان باين اولادكو عباط مين نهين حموز كالبكه نرقى اورنهم زمينيك اعلى نزين منازل بريننج بهوئ نوجوان لط كور اورلط كبوركا يجلح كوط شتيك فاعده كمطابق وبع بهريمال ركباها بدأن تحرمه رسب اوربيو فوف شرقي ماراب ك كغيروك نكل نبيل جواس تلافي بك في مك من بيره دايز بكل كورائيس انجام دى لننه میں اور شابداسی کیئے دلیسی عالک میں اپینے قدیم سادہ تلان کے میار برخص بھا ہی بزیری اور آوپولری سے طلاق کا اوسط فی ہزارایک بھی مندس طِرِنا اندر بی صورت شایراس نهر بیب و تاری سے ب بربريت اى برار درم بهزواس كي يهازية الكاردان بربيب انها طلاقول كراي ي مغربی تند نون ہی کو مُبارک ہوں۔ أوربكين دِّيلي حِينال مر مكي احْيار جوا ومكن يورث لينظيت سنّالعُ بهونظيم - لكه ناسب -تُرْكِ 19 يه ميں امريكه كى عدالتين طلاق كەمقىدمات ميران مطرح منها ياتسان لائمين لائمين كورى ووسر مقدمه كيليا وصن اكت عي اس فهم كرمقدمان كي تعداواس سيمايك الكويد

پیدائشوں کی کی "فرانس کی سرکاری کونسل ایمیرافت ڈپوٹیزی کے ایک مبرنے ۲۹ نوبرکو
اپنی مرآل اور فصل تقریریں بیان کیا کرفرانس کی آبادی جس نیزرفتاری کے ساتھ کھنے میں اور میں کی کیا دی جس نیزرفتاری کے ساتھ کھنے میں کا عدم کا عدم اس کا لاڑی نیٹی بیابی ملے کا عدم جم ازرانی کے لئے کوئی کا شینکار (ایس نقر برکا والددے کر جم ازرانی کے لئے کوئی کا شینکار (ایس نقر برکا والددے کر ایک طالوی میں ایک طالوی دسالہ میں کھتای کی کو اطالیکا

کیا مال ہے ؟ موسع بیس خنبی ولادنیں ہوئیں وہ مرسم بھر کے مقابلہ میں بفیدہ ۴ ہزار كم بين اكراسي شرح سے آبادي مُطِّنتي رہي توجو حال اسوفت فرانس كاہے وہي ملكائس ے برترائلی کا ہوکررہے گا ۔... اور اکیلے اٹلی بر موقوت نہیں قرانس اور جرمنی ملکہ یُورڈ کے سامے ہی مغربی علاقوں کا حال یہ ہے کہ دیہات اُبڑے جاتے ہیں دیمات کی ساری آبادی کھنے کھنے کی بڑے بڑے مشہوں میں جلی آرہی ہے اور پٹنہری آبادی اس نئیلی اور قوى تودكشى مى سېينى بىي ئى ئى د (اخبارىچ - ١٨ فرورى منط ١٤٠٤) غُلاصہ بیہ ہے کہ تذری کے مالکوں نے وسائل ترژن میں نہا ہو کرجس طرح نہذیر نف رکھ تباه كيااورطرح طرحكي بداخلانيال اورأن كينتارئج بدايينه سركئة إسى طرح ندبيرنزل اورخانكي معیشت کو بھی میرما دکرے طرح طرح کی نایاک ہلاع الیوں اور بدحالیوں کا مخرن شکئے ۔ اِس کیئے تهذيب شائبتاً يمك مان ما نك دعوو ل كي حفيقت في دائني كراعال افوال سه واضح بهوكئي -چاست مُرن کی پُول اَبِ تنیسرا جزومباست مُرن ہے *جب کے تح*ت میں ملکی انتظا مات چَفِظان جان ومال . أمَّن عامه مملكي سكون - فومي نعليم وتربيب منتقت وحرفت اورآسودگي وخوشما في غيره كے تمام ابواب اتجاتے ہیں-مادى افوام تے ہماں اپنى تهذیب فی تدبیرا ورسون مُعاسَّرت كے آوازوں سے گُنبہ عالم کو گونجا دیا تھا وہیں بیاسٹ انی اور سیباسٹ کیلن مانگ عو وں سے بھی توزُشور یا کر کھاہے لیکن ہرچنر کی کامیابی ونا کامی اُس کے اُنتھے بڑے تناریج کے معیار سے تسلیم کیاتی ہے۔ له مُجُومانه واروایتن نهون یا کم مهلک بهون وادِث کم سے کمپین آمیس اِس لئے ہم بھی کُورپ کی سے ا سیاسی جالوں کی خوبی وخرابی کو اُس کے نتائج کے ذرایع ہما در کرنا چاہیے ہیں۔

تدن بديرك وه يكتيبوك سرى تارخبول نے دنيالي أنكور كو جِكا جو الركويا موجوه عكومتوں كى نہابىت ہى شائدار روايات جن كوائے كى زبان ميں قُوتَى ہمدردى. اَبيتَ ار-اُنوتَ-مَسَا وان - عَدَل - رفاهَ عام وغيره كے خوشنا عنوانوں سے سرایا جاریا ہے کیا ہیں ؟ ادام عالمہ اورحس معاشرت كهاننا كفيل بي كثرت جزائكم صداقت كيسا تفرجما نتاك غوركيا كبياب آس كي خنيفن يزكلتي ب كزوجوده سياست کے زبرا ترحیفدر تیڈن ٹرنی کزنا جا تا ہے اُسی فار حَرا کُم جِما نہ وار دا توں مهاک وادن اور مخترعیا کے وانعات بیں اضافہ ونا جاتا ہے اور دنیا تباہی کے کنارہ مگنی جاتی ہے۔ چنآ نجہ فور متقدن دیو میں جہاں اِس ترکن کا افرزیادہ ہے اُسی فدر زنباہی توبریادی بھی زیادہ ہے۔ ترکن کا سے براكهواره اورمنظ، امريكه بحن كى مادى ايا دات دنياكو ورطهُ جرت بس غ ق كريم يوخ میں۔اس کے منعلق روز نامہ ڈیلی گراف ہمراگست شریا 19 بیان دیرہاہے واکر قِسَ کی بیتات النظن میں تشجانے والے اور واکو موں کے ہاتھ میں برجانے کے جتنے ا تنمالات بین تیریارک میں اُن ہے ۲۳ گنا زائد ہیں۔ اور شکا گومیں لیسکانات موگنا اُراکیوں۔ شكاكويونيورستى شعيه فن تقنيقات جرائم دكرنال بيري كي بروفيسر داكرتاكسك وولزيريان سيمعلوم بوتاب كرسال كذشته مرمكيس صوف ايكساله جسائم كي تعارد - جي ال قتل ١٠٠٠ من بزار + واكر ١٠٠٠ الله + بيورى اورنقب في ١٠٠٠ م لاكم + حتى كەستىم 19 يىزىن مىلىدىن مىلى چىرانىم مىرارىپ رويىيە ھون بۇدا اورائىپىرىجى ئولىيىس كى مىقدار

کم خیب ال کیگئی عب سے مگورت کو اور دوہ پیرٹر ہانے کی فکرلاحق ہے۔ واکٹ ہوون ہیں نے جولائی منا ولہ عبیں امریکہ کی اِس تهذیب جدید برجسے فیل خیالات کا اِظہار کیا ہے۔

"سال بسال قبل کی جوخوفناک دار دانش سرعت کید ساخدنز تی کردی بین ده بهساری اَمریکن تهزیب پرایک بدنما داغ بین بترانم کی نوعیت رُدز بَروز پیچیده بهوتی گئی پوجس شرخ رَسانی شیکل بهوتی جانی ہے سطاع بین وعض قبل بی است نوفناک بهدیک جن کی نظیر جرائم کی تابیخ بین ملتی محال ہے یہ

چنانچ و اکطرموصوف نے منابی ایم اس کا ایمادوشار کا یونفشد دیاہی اُس کا فائن کے اعدادوشار کا یونفشد دیاہی اُس کا نابت ہونا ہے کا مرکبہ جیسے کہوارہ تندیب نیون کے صوف ۲۵ - ۱۹۰۰ سنٹھروں میں عرب کے عوصوبی کا میں میں میں اون کی موسے ۔

براغدادوشارکری نخالف کے الزمات نہیں ملکہ خود تکا ومدن امریکہ کے بیٹھائے ہوئے کمینن کے بیش کردہ ہیں جس کو تخفیفات کے لئے ہا شابطہ نفر دکیا گیا تھا اور جن کوم راکست کی 1942ء میں روز نامہ ڈیلی شلی گراف لندن نے شالئے کیا۔

بهماں جودیوں کے اعداد و شمارلا کھوں تک بہول قبل نفوس کی مقدارلا کھوں سے تنجافہ ہو ڈاکہ زنی کی نفدادلا کھوں سے تنجافہ ہو ڈاکہ زنی کی نفدادلا کھوں سے کم مذہوائس ملک کے اُمر جا مداور تهدنہ بنہ بنونس کی کیاانہ ہار ہوسکتی ہے ورایشار دہمدروی کا کہا تھ کا نا۔ اور بھر جبال اِنسانی صور نوں کے ایسے درندس اور کی جبال اِنسانی صور نوں کے ایسے درندس اور کرا یا جائے دہاں کی ایشارہ ہدر دی ہی کا منہ یں مالکہ اور کھیڑیوں کو صبحے منتی میں ہمتر ہانے اِندان یا درکرا یا جائے دہاں کی ایشارہ ہدر دی ہی کا منہ یں مالکہ

عقلمندی اوردانش کا بھی کیا تھ کا ناہے۔ عبددلاوراست در در کے کہ بکھتے ہوا فدارد۔ اسلح مجدیداور مہلک حافات بیصرف ابلک ہی تعدن اور مایہ نازملک کے جرائیم کی جندسالہ فہرست ہی بھبتہ بور ب بیس تعذیب ونمدن کے نام سے کیا ہور ما ہے ہو دوہی اندازہ کر لینا ہا ہے۔ ع ''فیاس کی زکلہ خان میں بدارمرا"

۳۰ ۲۹۹۳۸۷ میلاکت نده به ۲۵ و در به وجات بین جس کاه ایسل به نکلتا بوکسوس ۲۵ ۵ هالاکت نده به وسئے اور ساکنس نے سائنس وانوں بی کی بھری بھرائی آبا دیوں کا نصف سوزیا وہ صف ختم کر دیا اور ابھی کا سیمی سائنسی ترقیات کی بیر جمتی بهوئی رَفّا ور مَرْقِیان امر جم ہلال کی بیر جمد آبان تا کے نازمحض اِتنی بی سی بربا دی پرقناعت کرنے کے لئے تیار نہیں بچاک بھی برابر مملک آلات کی ایجا واور فَنا نیز سامانوں کی فراہمی تندہی کے ساتھ جاری ب معظرات کو ون وزیر نزاد برطانیہ نے اَبنی مسلول ہوگی نقر بریس بتلایا ہے کہ مند نی نیا تا ہے کہ مند نیا اور موٹ برطانیہ کے روڑ یونیڈ - (یعنی نقریبا سا ا - اَرب رُوبیہ برسال موف کر ہی جو اور موٹ برطانیہ کے معادف می کر بوئی نقر بیا سال موف کر دہی جو اور موٹ برطانیہ کے مصادف محکم بوئی فی مند فی اور موٹ برطانیہ کے مصادف محکم بوئی نیا کا وار موٹ برطانیہ کے مصادف محکم بوئی کوئی فی مند فی ایک ہزار یونڈ ہوتا ہے ۔

ایک ہزار یونڈ ہوتا ہے ۔

(سی الحک فوزاد ہم اللہ می میں اور بی منسول ہو کا ایک ہزار یونڈ ہوتا ہے ۔

(سی الحک فوزاد ہم اللہ میں میں اور بی منسول ہوتا ہے ۔

(سی الحک فوزاد ہم اللہ میں میں میں میں کوئیا فی مند فی ایک ہزار یونڈ ہوتا ہے ۔

(سی الحک فوزاد ہم اللہ میں میں میں کی کی میں میں میں کر اور بی منسول ہوتا ہے ۔

(سی الحک فوزاد ہم اللہ میں میں میں کر بیا ہوتا ہوتا ہے ۔

(سی الحک فوزاد ہم اللہ میں میں میں کر بیا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہے ۔

(سی الحک فوزاد ہم اللہ میں میں کر بیا ہوتا ہوتا ہے ۔

(سی الحک فوزاد ہم اللہ میں میں کر بیا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہے ۔

(سی الحک فوزاد ہوتا ہوتا ہے ۔

(سی الحک فوزاد ہم اللہ میں میں کر بیا ہوتا ہے ۔

بیس جو تمدّن ہر برمند نظی برحنه کساور تنال غارت کی بنیار پوں بین بنرہ بنرہ ہزار روپیہ موت کرتا ہواس کی سیاست مدن کی خوبی کا کیا تھ کا ناہیہ ؟ آجناک بیجار سے بنگزاور آباکو بزیراور تخلّج بنر و اور نیپیال ظلم وستم خور بزی اور سفا کی میں اپنی مثال آئید ہی سیجھ جاتے تھے۔ مگر شایداس ائے کہ گورپ کے جہزی نے کے خوان گذمشتہ ظالموں کے ظلم وسٹم محض طفلانہ اور مبت میانہ اعداد و شمارسا منے آجانے کے جو ان گذمشتہ ظالموں کے ظلم وسٹم محض طفلانہ اور مبت میانہ حرکتیں نظراتی ہیں۔ اگر وہ لوگ یورپ سکتے تھے۔

سائنظاً آلات دُنیایی تناہی ایسرسال پُورپ کی مادی **ترقی نے نو د پُورپ ہی کا نصف سوزیادہ**

خترکویا ہے۔ بفیتہ کم ازنصف صنہ کے مصائب بوسائٹس ہی کے مایہ ٹارائٹار موٹروں بیٹینوں
کارخانوں۔ ریلوں ۔ بہوائی جمازوں برق اور کیس ویٹرو کے قدیعہ واقع ہوئے ہیں اعدادین کسی طرح اُن مذکورہ آنارے کم نہیں ہیں بلکہ بار جمازا کہ ہیں۔ ڈیلی ٹیلی گراف ہم راکست شاہوری کھتا ہے امریکہ چیسے کہوارہ تارین ونہذیب یس بحیوری میں موٹروں سے کچلکہ بلاک ہونیوالوں

امر مکر جینیے کہوار کا تمدّن و نہمذہ بیس سے 1912ء میں موٹروں سے کچلکر ملاک ہونیوالو^ل کی نعداد ه ، ۲ لا مکھ ہے اور اُن زمیوں کی جنہیں سیتال پہنچا یا گیا ، ملاکھ ہم رسال شیختا ہے مئی سے ۱۹۲۹ء صفر ۱۹۳ کھتا ہے

صرف برطابند کے دور خی ہوڑا انہ جنگ عموی ہیں ساوا ہو سے الوالہ عالم ہوئی ہوں المارہ ۲۹۲ میں الوالہ عنی جو ما کندی جو سائنس دور سے حادث سے مجروح ہوئے 147 مرم ۱۹۲ لا کھر ہوتے ہیں بعنی جنگ یور ہے ہوں سات حادث سے مجروح ہوئے 147 مرم ۱۹۲ لا کھر ہوتے ہیں بعنی جنگ یور ہیں مرے - او سال کے اندر برطانید کے ۲۶۰ مرم ارادی کا رفانوں اور کا نوں و فیرہ ہیں مرے - او سام ہرم مرائزی ہوئے ان زخیوں کیلئے امدادی فند کھو لا گیا ہے بہت ہو سامت واں دار دون کا مرکزی ہوئے این رخیوں کیلئے امدادی فند کھو لا گیا ہے بہت کو سامت واں دار دون کا مرکزی ہوئے این رفیوں کیلئے اور اور اور و نواز میں ہوئے ہیں انداز میں اور میں اور میں انداز میں ہور سے انداز میں اور میں

مورر سے بریادی م^{ساما} یوسی شاص شہران رن مرکوں پر مورشروں وغیرہ ہوس ماہرا

ملك حافة نيين آئے جن منعلوم كننے افراد ہلك يبوئے ہوں كے اور ٢٧٠٠ ٢٧٨ ہزار بغیرہ ملک بہجن سی خداجانے کے تقدر زنعداد زخی ہو دئے ہو گی۔ ملک انگلستان اور دیلز كى مظركون براس سال ٤٠ سارىم بزار جملك ما دينيين آيئ اور ١٨ عراسرا لا كدي مهلك-عام كاريون ووادت إنيوراك وي ورلله لندن مؤريفه وريولاني مناهاي لكهناب. "أيك السيس بطانيه بيس شركون بركار بون كعاد تون عقرياً. . . ه بزارجا بين ضائع بهوبئن اور زخيول كى تنداد ١١ لا كھ ك لگ بھاك المريخي -اگرز خمیوں اور مجرو حوں کی نعدا دکو جپوڑ کر محض مرتے والوں کویتین نظر رکھا جائے توسواريوس كے وَادت معناص شهرلندن ميں نتي اورماك انكستان ميں بارہ ادميو كردزاندهرها نبيكا أوسطبط تاب- برندن ونهذيب ادرمادى بجادات كى نرقى كيساته ساغدان وادث كى مجى نزقى بورى ب جنائجه اسال كوم ميس مملك وادثكى نغدا دس ه ۵ فیصدی اورغیر ملکسیس ۱۲۵ فیصدی کا اضافه بوج کاب-بالعداد مرف أن حادثات كى ب جوسط كون برجلنه والى سواريون سے بيدا يوئ ریکوں کے لڑنے جمآزوں کے ڈو سے کانوں کے سیمنے گئیں کی ٹنکیوں کے بیشنے اور ووسرى تلانى نزقبول كم مردم كشس النار وننائج كى شماران كے علاوہ ہے حيركا بهال كوني ذكرنيس - (الله ١٣٠٠ ولا في ١٣٠٠ و الله ي ١٩٠٠ و الله ي ١٩٠٠ و الله ي ١٩٠٠ و الله ي ١٩٠٠ و الله ما نظفا ایجادات و قلوب ی الهرحال تهمزیرب و تدن کی جیکدار روشنی حیات انسانی کی ناریکی کو دور بيهيني اور خود کشي کی تھے۔ را را کی سکی۔ اور دولت ونرورٹ کی پیوُلوانی فلیسکون وراحت کر پیاکرنیسے قامربی - بیمرغیب بات به کوک بواس مدنیت کردنش آنا رسیستفید بین وه توان مصائب و

آلام سے سلول اور براگنده حال بین بواس تدن کاخاصد بین اور خبکا کی نمونه بطور سنتاز نرواری

بهم نفیدیش کیا ہے اور جوابنی ناداری اور کم مالگی کے سبب لیان سامانوں سے مودم بین وہ محرومی کو

ما تم بین ملول اور براگنده خاطر ہیں ۔ غرض قلبی شکھ اور چین نه کامرانوں کو میسر ہے مناکاموں کو

بعض کی زندگی محرومی کے سبب سالخ ہواور بعض کی حابل شدہ کے مملک نتائج و تمرات سوان

دونون قسم کی بیجینیوں اور ہے اطیبنا نیوں سے (جور و زبر طبحتی جارہی ہیں) نجات با نیکا آسا ترباعی

خودکشی کو بیجینیوں اور ہے اطیبنا نیوں سے دواکھ بین ہوستے زیادہ تمذیب و نقر کیا گھوارہ

خودکشی کو بیجی کی ایک قومی صلت ہوگئی ہے ۔ ڈاکٹر بھو صن بین شنے اپنے ایک صنمون میں ملک کے

اس خطرناک خصلت بر متنت کیا ہے ۔ وہ گھتا ہے ۔

من مالک متحده امریکیس برسال تخیناً انتهاره بزارجاین تُودکشی سے ضائع بوتی بین۔ اُن آخاص کی حجیج نعدا و معلوم کرنے کا کوئی قدیعہ نمیس ہے جفو آئے خود شی کی کوشش کی مگرنا کا میاب سے تاہم جمائنگ علوم بہوسکا ہے ایسوں کا شمار یہی نینن تہزار ملیکہ غالباً تواری اپنی جگری بین فائم نمیں تقریباً بچاس بزار آو می (ہرسال) ایسے (نکلتے) ہیں ج کا دماغی تواری اپنی جگریر فائم نمیں "

آكي كلكرواكر موصوف المناب

"امریکر کے ایک سوشہرون میں ہرایک لاکھ آبادی میں خودکشی کرنے والوں کی تعداد ما تقی یہن ایک تعداد ، ۱۲ کسی بونے گئی - تقی یہن ایک بونے گئی -

بلندعار نور کی بینوں سے کو دکر جان دینے والوں کی بڑھنی ہوئی نغداد نیزایہ بے شمار واقعات جن بن خود شی اور قتل ماہم ملے ہوئے ہوں اِس شمار کے علاوہ ہے ؟ میں مقار کے علاوہ ہے ؟ میں مقار ہے ۔ میں مقار کے علاوہ ہے ۔

"ان (خودکشیون) بیس سے ایک کثیرتعدادی ذمه داری بڑی صدتک خود سوسائٹی کی میزیو

کیونکہ ہماری تهذیب بی گئی م نمائی جو فردشی ہی اِس خواجی کی بڑھیہ اور اسی سے دہ انبری

پیدا ہوتی ہے جس سے بجو کے لئے آج کل ہزار وں آدمی چار دنا چار خود کئی کی راہ اختیار کرتے

ہیں " (طربری ڈائجسٹ) (معارف اعظکٹرہ نمبر ہو جلد ۲۸ اگست سوائٹی کی

بیس " (طربری ڈائجسٹ) (معارف اعظکٹرہ نمبر ہو جلد ۲۸ اگست سوائٹی کی

نوش موجو دہ نمار فی ہمذیب سے سنہ سے آنا رکھ توابنی ہماکہ طامید توں سے غیراختیاری طور براور

پر جبور کر اسے بیں اور اس طرح متمدن کو نیما سیمٹنی جا در اور فوافقیا ارسے انسانوں کو زندگی سے ہاتھ دھونے

بر جبور کر اسے بیں اور اس طرح متمدن کو نیما سیمٹنی جا در اور فوافقیا در سے اسے سے احداد و شار لو تو متمدن ما ایک کے امر عالم یہ

اور ایتنارہ ہمدر دی کی حقیقت گئی جاتی ہے اور حادثات کی گنتی کرونو سکوں و مکین اور زندگیوں

اور ایتنارہ ہمدر دی کی حقیقت گئی جاتی ہے اور حادثات کی گنتی کرونو سکوں و مکین اور زندگیوں

اوراینارده به دردی کی حقیقت کگل جاتی ہے اور حاوثات کی گنتی کرونوسکون و عکین اور زندگیول کے مامون و کھئن ہونیکا اندازہ بہوجاتا ہے - اور غایاں بہونا ہے کہ اگر عیسائی اقوام فیادی میدلالو پر فتح باکر دوحاییت کو گئیلا تھا تو خورائنی کی ما دیات نے اُن کے ساتھ کیا سلوکتا ہم بہی ناکہ قوم کو اپنی ترندگی خاط کم کرنا یا اُست برقرار رکھنا نسولی خودشنی کی بنیا دیں اِس طور بریر خیر و طکر دیں کہ قوم کو اپنی ترندگی خاط کم کرنا یا اُست برقرار رکھنا ہی دشوار ہوگیا جاتی ہے برقرار رکھنا ہی دشوار ہوگیا جنا ہے بہتم لا توں کی عقبات ایسی بیند دہ نیست بہلے تو کا سے ہی پر نیر و تبرلیکہ کھڑی ہوگئی حس سے تولیدان مانی کا سلسلہ کی جاتا تھا جیسا کہ رئور پ کی دوشیزہ لوگیوں کی اخبنوں کے حمد نامی

اف تبلاست بين عَبَرَع على وجود بذيري بي بوع أو وه إس كناول كاور لويسين برانهبی طلاقوں کی کثرت نے بامال کردیا۔ عیرطلافوں کی زوسے بحل کئے توان کے نولیدی تنائج كوبرغدكنطول دمنع عمل)ى ندابيرنے سوخت كرديا اور بَواْس مهلك جال سے بچكرتوليد ىلسارىنى*رفى بھى ب*هواا دركيج_ىلفوس ان عباشوں كے على الرغم دينا ميں آ كويسے نوان ميں ہے لا كھوں كوبلكى مرامنى بعنى فانونى اكر كے تنائج يون فارت اور باروها الى واردانوں نے ىنبھال لىيا ئېرخواس <u>سەبھىي نېچ نېل</u>كے تولاكھوں كى نعدا دميں سائئنس كے چ<u>اكتے ہوئے ا</u> نار-كَارَخَانُونِ مِشْيَنُونِ ـ رَبِّلَ ـ مُوطِرا ورَبَرَ فِي . . لائنوں كى لېيەبطەبىپ آكرختم ہوگئے بيم وَبُرُخبت استے بھی بھاگن کلااُن میں سے کرطوط وں کو تھوڑی ہی تفوڑی ہمیت کے وقفہ سے محکمۂ سنگ کو قابل قدرسائنيئ المحرفز بلزناط مشبين كنول زهريك كبيول - خاردا زنارون راتفاول كي كوليول اور ہوآئی جمازوں کی بے بناہ بم بازیوں کی کھلار بال نمٹائی رہتی ہیں اور ٹھوآن مملا جھیٹیبول *سے پیریا کردا دعین دے بھی رہے ہیں نو وہ اپنی بجیاشی کی ہوسنا کیوں اور وسائل عیش کی فرا* ر سبب طرح طرح کے امراض جیمانی و نفسانی فَنَوَرد مانے ۔ ضِیّبَفْ البھری۔ نامردی- آتشاک فجش کاری بهجوم افكار بب اطبيناني اور فلكجان ونشويش كاشكار بين بركا انجام بهزماكا ركى ياخودكشي اوراضافه أموا ہے اوراگزن سیاری آرمنی وسیا دی افات ہے تکلکر کچے لوگ تھیجے الدّیاغ اور قوی البیدن نبیط بھی جلتے بیں تو دہ ران دن ابنی مایز ازا بجا دات اور سامئنی موشگا فیوں کے بیجے وخم میں گرفتار زہتو ہیں جن كى بدولت أنهى كاكنبه مخالف عنوانول ميضم بهزنار بهناب إنساني بيراوارا قلامسد ودبوني ہے پھر گھٹتی ہے اور ملتی ہے اِس لئران ساری تیزنی گہرائیوں اور سائنز کے کارناموز کا حالی ولفظو

الريبة كلتاب كرقوم كالبك مسرنا ربناب ادرا باستعدات مانا ربناب ابك حقد چهریاں نیزکر زلیہے اور دوسرا اپنی کردینس جمکا تاہیے اور اِس طرح تهابیت سہولت اور شکو کئے سکے ىتن ومردن كى گرداىئىرچارى رىنى يېي اور تو دگشى اور خېڭىشى كى دوىشن مىتالىي مەيتام و تى رىيتى ہیں۔ بس اس طرین اور مرنے بافساد بھیلا بھیلا کرفود ہی اُس کا شکار بننے کا نام نُدُن - نُهُدَیب شائستكى-آينار-بدروي- أخوة مساواة - عدل - رفاه عام وغيره ركه بياكباب يبرعك رفام نهندزنگی کا فور یس کیا کافران فرنگ کی مادی مساعی سے بھی و متحو نے ہیں جن کی طفاح عیسائی قوم نهیں بلکہ ہمارے ہی دوشن خیال جمکوبلار ہے ہیں بوکیا یہی وہ دوشن خیالی ہے جسى وبهطانے برعل، مجرم على أدون وفى اور على رسوركها الى كالمنتى بوئى اور على رسوركها الله كالمنتى بوئى اور على اور على رسوركها مُلَّالِهِ مِنَا مُنْهِ بِإِمَا مُاسِهِ مِنْهِ بِيهِ وَإِنِي مُنهِبِ بِيرَا وَارْسِيمَ كِنْهِ مِاسْتِيهِي - رُوْمَا نِينَ كُشْعَالِمُ كُو سرنگون کیاجا تاہیں۔ نقوی وطهارت اورونیایس مختاطازندگی گذارنے کوتنگدی کہا جاتاہے اور حضرت صلى الشرعليه برملم كے لائے ہوسئے اخلاف واحمال بعنی مارسب کو لغو-مانع نزقی اور مخال تذرّن نبلا با جا تا ہے کیوُں اورکس نہیتے ہم ہا اُسی اکٹنے جانے کہ کسپر ریجہ کرحس کی حقیقت خُو و سائنسرانوں کے ہی اعتراف سے کھل حکی ہے۔ بالتن اوسائنه فاليكاذة الميم تعقن اگرأس سائينسي كرشمه آراي مست مرعوب بهوكر كليك بندورتم براق کے مامی کیا کہتے ہیں؟ اہل میر سب برآوازہ کنے کی جرأت بنیس کرتے توکم از کم سائٹ لع سائٹلفکہ ايجادات كيفرورت إسدرجهين فلاهركر تنيزي كهشايدا فساني تزقي كالزئديب بعبي اتنا صروري ندمهو بااكر بهونوسهاوى درجرس ادراكر بزكربكرة في بهونو بهرسالمنى نرفيات بجبي اينه درجرس ناكز برملك ا برف ما برب منوریات زیدنی کا دار بهون علما دارسال کوشوره دیاجاتا ہے که آنبین اکش کی تعلیم
این با تعربین لیکراُسکو بھیلانا جاہئے۔ نصاب مارس بین اسوقت تک تاریکی اور تنگی باقی رہیگی جب
تک انتخاب شنی سے اسے منو تکیا جائے عکما دکی انتہا دی غفلت اور جو ما ندکو تا بھی ہے کہ آنہوں نے
سائٹس سے بے توجی بر مکراُس نے کو دوسری اقوام سے صدیوں پیچھے ڈالد بیا۔ مالانکہ آج صروریات
زندگی برسائٹ کا فیصنہ بوج کیا ہے۔

به ازن شوردن اور ایون کافلامه بی بود اداد گان سائنس کیطوت مح علمادکودی این بین به بی اس سے انکارنمیں کہ بیر ایک ول سوزی اور بی خواہی سے دی جارہی بیں لیکن کسی مشور کا محض ئیک نبیتی برمینی ہو نا اُسے واجب القبول نہیں بنا سکتا جب تک کرنفس شورہ کو آئیر عقل اور واقعات کی روشنی میں جلینج نالیا جائے۔

غوراببركرناب كراكران سأنشفك بجادات كيطبعي فاصبتت وبي برجوبتريل وافغات بهم تود يوربين مدبر ول محاقوال اعتراف سينيش كرجك بين توكيا بجربهي علما دايي مرجبور كئے جائيں گ لدوه يوركي كل كل اعزافات سين مدين مدين الم المراه راست ودان عديدوسائل كالتجرب لریں اور ساٹھنری لیتے مارس کے ثلامیز کو بھی اِن لکھے ٹیٹے شے نتائج کی آگ میبر حکیمتی آنکھوڑ فیعکیل دیں ہوالانکہ آج تجربات کے بعد نوساری ہی د ببانے دیجراریا کہ ایسے غیر بعدی وسائل کا انجام کیا ہوناہی لبكن علماركونواینی فراست صادفه سے بینتا الح بہلے ہی نظر آر ہے تھے جن کی دوك تفام میں بھی ٱنهوں نے پیدونهی نہیں کی اوراسی تبایر رُوشن خیال قوم کی طرف سُرّ تاریک خیال اوّر تناک نظر" ے خطابات سی مشرف ہوئے۔ بہرحال اُنهوں نے اگراپنی فراست بالبنے نذہب کی تعلیمات کی رَوْشَى سِيراس عَظِيم عَنْدُن كُوكِهِي وفعد في الهميّات دي نويه بجائي ودبيجا نها وسيكن جرينا سيت لہ جولوگ کسی چیز کومنفول سِلیم کرنے کیلئے علماری کی ہدایت کر بجائے مرف یُورب کی وحی کے ننتظره بإكرت نصرت سائطفك نتجريات كمتعتن اسفدر بوريس فلاسفرون اورغود موجدون كح مذكوره الهامات أتجاني كي بعديجي أنهيس ان مضرنون وانكاركبون بواورعلماري نتاك نظري كا شکرہ اب بھی کیوں مافی ہے ؟ آبز نارنی ابجادات کے شرات پر کھے تعلق ہم نے جنفار مولے بينن كئيهيں وہ آديو ڀين مرتبروں ور فوم پرستوں ہی کے دل و دماغ کا ثمرہ ہیں نے کہ ناگدا عُلما، كے خیالات كا - جوان سے گرز كرنے كو آخركيا متى ہيں ؟ اور تجربہ ومثنا ہدہ كے بعد آخركونسى ليل

ربجاتى سيحس كانتظاركيا جارياب

عجيبَ بان بركة ومنقرن توليف تدن كم نتلان كم نتائج بدكا اظهار كركريك وميس اورأن كم مشرقی برئت ار مرعی مشرق اورأن كم مشرقی برئت ار مرعی مشت گواه جبیت "كی شل كے مطابق أن كے ظلمانی ویرانوں میں میرالیٹ كی خاطر لینے نورانی مگروں كو اُجا اُرستے جائیں - بقول اخبار صدف"

" النج استادازل گفت بهان می گویم"

جبکه شاطران برطانیه میں سے مسر گلبی شون نے ایک بھرے جسی فرآن کریم کو اُٹھاتے ہوئے بان[وازیے کہا

"جب تنک بدکرتا بے نیامیں فی ہو ڈنیامتار کا تو ہمذر بنیدیں ہوسکتی " (مدینہ بجنور ۴ میفور کی سیامی کے ماتحت اور جبکہ علوم اِسلامیہ اور مداریس دینیہ کومِطانے اور علوم جدیدہ کوسٹا کئے کرنے کی اسکیم کے ماتحت لارڈ میکا لیے نے کہا

" ہماری تعلیم کامقصدایسے نوجوان بیدا کرنا ہے جواگر رنگ نوس کے اعتبار سے ہن ڈستانی ہوں تو واح دماغ کے اعتبار سو فرنگی ⁴ (مینے پخور ۲۸ رجنوری سام ۱۹۳۱ء) توأسوقت أبنى مُرعوب فيهنينوں كے نزديك شُسلَما نوں كى تامنز ترقى اور فلاح وبهبود كاراز حوتعا جدیدا ورکابوں کی جمار دیواری میں مضم تھا۔اورعلماراِس لئے تنگ خیال اورگردِن زونی کہ وہ اِس لمبم متے سموم آثار بزننبہ کرنے اور قرآئی تعلیم کے حیات آخریں اُٹراٹ کو باقی رکھنے کے جُرم میرکن فنار ت لیکن ده نوز بهرملی جرا کا بهور کی دٔ ول سے ہاتھ بچرا میک^و کیوکر قوم کو کھینے رہے اور قوم *کے نز*دیک وفت بنعلىم مدربد عبن منشار في اوراري بن مي عنى شير منايين اور سام جيب منه عنه -بجَهَرَ كَمُ يُورِب بين لياسِي اور ہدنی فیشنوں کی اِفراط مشرقے ہوئی اور صورت پرتیبو کے حقیقہ کواُوھیل کردیا۔ ڈاڑھی ٹونچھ کے <u>نئے نئے</u> ڈیزائن آنے ملکے بیاس کی کتربٹیونٹ نے ذمہ دَارا نہ شان اختیار کربی تواسوفت هند و شنان پیسلمانور کی تامتر ته زیب و ترقی کارازاس فیشی ایی بین صفیر تفاراور علما راس لئوتاریک ماغ اور لائق سخرار میخر تفی کرده ان شاطرانداد صاع سے سلمانوں کوصلحاء وانقیاری وضع برتفامنا چاہتے تھے۔ حتی کہ آخر کا رفیشنوں کی بینت نیک صیقتیں بھی عین منشار خداوندی قرار پاکئیں جب کے لئے قرآن وحدیث کے حوامے ترنے لگے مُنْ تَکَشَیْرِ بَقَوْم كى حديث كور وايتاً و درايةً مردو د كلم انے كيك ليے ليے معنا بين لھے كئے اور چند ہى دن بعداخيار ا میں عور نوں کی چشیاں اورسرے ہال کٹوا<u>ہ ب</u>نے کو از واج مطهران کی سُنّٹ فرار دیا *گیا۔ پھِرَجَباکہ ب*وریكِ سُودى تبارتين فروخ برآيئن اور سرايددارى سے يُوربين شاطر تھرنے اور بھرنے لگے تواسو قت ىلمانوں كى نمامتر نرقى وقلاح ...ايك سود ہى مين خصر ہو گئى -ادراس بير ژور ديا چانے ارگا كەجبتاك

سُودی لین دین اور به بی بیوبارنه به و کامُسلمان کهبی نینب سکیس کے بهانتک کر بوی مُعاللاً بھی انجام کامِننار خداوندی قرار پا گئے اور علماراس لئے تاریک خیال بنے کہ وہ اُس سُودی مقاصد کے جواز بلکہ اِنتخباب میں کیوں کرظے آرہے ہیں ؟

اِسَ کے بعد جبکہ تیوریب میں قومی عیّباشی اور زنا کاری کی ایکبم کے ماتحت عُورتوں کی بے حجابی ہی تنہیں بلکہ بے بغیرتی ہے جہائی اور برہنگی ضروری مجھی گئی تاکہ بلاروک ٹوک ہر فودان مے منیرں برسیرا بہوسیکے تواسوقت بوقلموں ہند وستان ہیں عور توں کی ہے برگی ہی نمام قومی نز فیان کامرکز فرار باگئی اورنننگره ش^یره بیصلت بھی عین منشا رضاوند^{اور} مطلوب نیم عِی بے ہر دگیاں قرن اوّل سے ثابت مندہ بلکہاس میں واقع شدہ مانی جانے کلیں . ، عورن کھر کی جیمار دیواری ہے ہے جا با نہا ہر شاکوائے وُنیا کو فومی نزقی کی ِ صورت نظرنہ ہیں آرہی ہے۔ بے چارے علماء کے لئے بھرتنگ خیالی اور تاریک و ماغی کا ہنھیا صیفل کرکے لایا گیاکہ دہی آئیں بھی آراہے آئے اوراُنہوں نے بی اِس ننترالقرون سے خیرالقرون ئ نتزىھ كرتے ہوئے اِس بے عجابى كومبا دى زنا كارى بنىلا كرمسلما نوں كواسے بھى تُوكنا نثر وع كيا بغينه اسى طرح آج بھى جبكه سامئنل ورسائنطفك ايجادات في بوريكے يا تھوں فروغ يا يا اورعه بازاروں براُس کی جائے مک کاسا پریٹرنے لگا تومسلم مضابین اوراسلامی نضانیف اس کی آشا ميس سرگرم بين كدابليسلام اورسىلمان كى نترفى كاراز صرف سامكن لور جبتك نصاب مارس سائنن والع بوجائي وبنك أس كنجرات مارس کی جمار دادار اور میں نہونے لگیں شقوی دمانے روش ہو سکتے ہیں مذقوم عراج ہا پرہی پہونج سکتی ہے۔ بیمانتک کائسی سابق وتیرہ کے موافق یہ تمام تندنی ایجادات بھی منشاء خداوندی قرار پاکئیں اور آج علما راس لئے تاریک خیال تنگ دل اور ناکارہ ہیں کہ دہ بھی سادی انہاک و تعیش کوکیوں نمبیں ہے۔ ندکرتنے ہواور عوام کوائس کی نرغیب و تحریص دیکراس مدار علیہ ترتی کی منا ہراہ پرانمیں آگے کیوں نمبیں بڑھاتے ہ

برحال قوم كابيرطروعل بهي رأيانا باورعلماء كابيرجمود معبى قديم ب نة فوم كا دام فرنك كوين سے نئے صلقوں میں کچھ جانا نیاہے اور مذعلما دیرالزام تنگ خیابی اور اُن کے ساغد طرز تسخرہی نیاہے۔ اِس لئے طعنہ ہائے دلخراش پر سب عادت صبر کرنے ہوئے یہ کے بغیر نہ رہا جائیگا کہ قوم کے بہتمام مزعومہ اسباب تنتى خواه تُعلَيم جديد موياً فيشنول كى رُگارنگى سُودى لين دين بويانسواني آزادي اَلَيْسَى سخرمات ہوں یاتنگرنی ایجا دات کننے ہی تُوشنا الفاظ کی قبا پہنگر آئیس بہ علمارتنگ خیال کہلائے جائيس يا تنگ نظرائهوں نے ہميشە قوم كى اِس طعنه زفى اور بوربېين نزفبان كى بېمنوا *دۇ كوكېھى قوم* تعظم وبصيرة بإذ كارس كانبنجه نهيس مجها بلكه دماغي مرغوبربت وبهني غلامي اوركورا نه نقلب كالنرخيا لیاہے بس اگرازج بھی وہ اُسی طرزسابن کے مطابق سائنٹ فک ایجا دات کوعین منشار خداوندی اورفزاني مطلوب همراوين نوبهم ايك لمحه كيلئه بهي نمين سمجمر سكتے كاُنهو نے سمجھ كرابيها كهاہي بأفرات سے اُفذکر کے کچیدیش کیا ہے۔ بلکہ وہی تُورپ کی ہوا جبکہ بے بصرد ماغوں میں گھسکر یا ہنزگلی نوائسکی د نج سے پر کچھ نغمے بیما ہو گئے ، جوہندوستان کی فضار میں بطور صَدائر ہا ڈکشن چکر کھانے لگے رىنە يەلوگ ذَرااينوغىم *كېيلان جىمك كرسوچىي كە*آيا فى *الحقىق*ەن اُنهوں نے خالى الزہن رہتے ب<u>عثے ئے</u> تحض فرآن بٹرهکرہی موجود ہسائنس کانظریہ دلوں ہیں جایا ہے بہ یا ایک جے ہوئے خیال کولیکریفرور

میں فرآن کو بھی ہمنوابٹا نیکی کوٹِنشن کی گئی ہے ؟ آیااُ نہوں نے فرآن میں ہے کو بی جز بھالی ہو، آئیبں اپنی کو دئی چیز دالی ہے بو تیراسے ضمبراور دیانت کو فیصلہ ترکیبو طرکرات دلالی رنگ میرا سی برغو کرکیجو ^ا كه آیا تندن جدید کی بینی نئی نئی اختراعات؛ کیس وبرق کی کرشمه سازیان اور سیم وبییرول محموالیدا یا فى الحقيقات بيروبى تسيخر كائنات بي جوينشار قرانى ادرأس كاليك تقل موضوع نجت بعنى عين منشا، ٔ خداوندی می اسپرغور کرنے کیلئے بیسوال بیش نظرر کھنا چاہئے کہ بیشبٹری نندن اورا بجاوات کا ارتقاء آیا تشریعی طور برمنشا رخداوندی ہے یا تکوپنی طور پر ؟ ظاہر ہے کہ اگر بیر تندنی ایجادات شرعی طور پزشا، الهى كي مطابق ہيں جس كے يہ منى ہيں كمان جيزو مكاكرنا ادر يھيلانا شرعاً مطلوب ہى نوسر جانتو ہير كو ا وام کے امتنال تعمیل کا بهترین اور بهیتال دورجه زمبوی اور فرن صحابه ہے کہ اِس بانتثال طاعت ہی کی مبتط لِسان ننر بعبت پرانس کالفب نیرالقرمن فرار پایابس *اگریه شینتری ایجادات مامور بر به فلانوخ القر*ك يس آينيني اوربرتي مننزي كي وُسعت بِلاسنْبال درجه بربهو تي كه عالم بين ندائس سو ببيك أس كي نظير ملتي ىنە بىدىيىن - اورىجى ئىيەنىي نوجمال اىشرىكەرسىدل نے تمام مشروع اخلان واعال ئے على نىونو قائم فرمائے تھے وہیں اگر حفرت صاحب اُسوؤ حنصلی اللہ علیہ ولم کم از کم ایک خبن باایک فانی جہازیا ايك بنيماكي مشينه ي جس سيم صورتبليغ بهوسكني بالتيليغون حي سرويني احكام جليب جلير دُور دُورتك <u> پھ</u>یلا ع ماسکتے باسب کھے چھوٹر کر مرف لاؤڈ ایسپیکرا ورریڈیوٹیں کے فدریعہ اس رسول عالمین کے خطبات ہی کم از کم سارا عالم ہیک قت شن سکنا اپنے دست مبارک و ایجاد فرما کر اُمت کے لئے ايك نمونة على فائم فرماد بينة تُوكم ازكمة منكدل علما ربير يحبّت نوقائم هوسكتى اوراً نهيس بلا تكلف مهرخت سيح ن خلاب ورمنزا كاستى تُعهرا يا جاسكنا ۽ ليكن و ہاں نوصحا برا دراُسٹے اِس فكرميں لگ *گئۇك*

ش و در کی دوظیم الشان تنمتر اسلطنتوں قارس و رُوم کے تنر فی تکلفات مطاکرا تنہیں بھی اینے ہے جب با ىدوى بنالىس ملكة علاً ايسابى كردكھا يا صحابەكى نارىج الىھاكردىچيو نوتىتۇن كى بَهَا ذت مىماشىرت كى سادكى مريائيش كى ية كلِّقى اورتقليل سياج غيره اس مدتاك فلراسة كى كداكران ساده خارت كاكروه اس تنمدن وژبکیلی دُنیا میر کهین تنکار تو بقول امام اوزاعی وه پیس کافر نبلائے اور ہم اُسے مبنول کمیں" بهرحال جبكاسلام كيرائس مبارك ورميرا مررنكيس نتذن ياماةي عياشي كاكوفئ على خاكة ستيار نهيس بهذنا توسيم بھیائس سے ککینةً مُعَدُور ہیں کہ اِس تعدنی نعتن کو منشار خدا وزمری یا فرآنی مفصو و ما ور ربى ينبيس ويدنجي واضح مهرجاتا ب كران سائنطفك إيجادات كافقدان سلمانوس كيلي كسي طي تنظل كا ماعت بى نىيى بوسكناكيونكه اگرسائن كافقان باعث تنظل ب توبقيناً سائنس كا وحدان باعست نزقى ہو گا اوراس کل لازمی نتیجہ یہ کلتا ہے کہ سلما نوں کا دورنز قی ہی وہ ہوجہیں سائتطفك يجادات كى كغرنت بهر - إس سى مذهرت يهي ثابت به يؤنا ہے كيسلمانوں نے آج تاكے سی و در پیری بھی کو دئی نمایال نزقی نہیں کی رکبونکیاس نگ کیسا تھا درایتنی افراط کیسا تھا کیسی ایجا دات اُن كے ہا تفول كى دورىيں بھى وجود پذيرتهيں بهوميس) بلكه بيجمي لازم أناب كرخصوصتيت كم قرن اول سلمانوں کے لئے صدورہ بیتی اور تنتر ل کا زمانہ تھاکیو تلاسیس پینتر تی ہیں۔ آ توكيا ہونتی دوسروں کو تدینی تنکلفات کو تھی اور الظامشادیا گیا ہے قاہر ہے کہ جب جبار کی و ے اسلام کا خرالفروں جو مزیم بے بیاست ونوں ہی کی *دُوے خرالفرو*ں تھا شرالفرون کھم جائے وہ یقینا اسلای معیار ہرگز نمیں کملایا جاسکتا بیر بائنس کوئی ایسامعیار ہی نمیر قرار پاسکتی کئیس محدز لبداسلای قرون بااسلامی اُنتسن کے نزفی و ٹنترل کوچانجا جائے۔ جیجائیکا

وه إسلامي حينتيت سي كسي فرجيين انهم بحي بهو - بيرسا مكنس اورا سكي نز في شاسلامي موضوع كي نزقي ہے اور شاس کے فقدان سے سلمانوں میں کوئی اوفی تنتر ل راہ پاسکتا ہی۔ وہ دوستر ارتسا ہیں کہ جنگی بنا ربیسلمان قوز است میں گرنے عام ہے جن کیفیسل کا یہ موقع تہیں ہے۔ بهرحال جبي طبيعاني كارنا معانت بعي طور بيرمطلوب مظهر سانو بيريعي كها جاسكتا بهوكوته كويني طور پر منت اوالی اور مرضی خالوندی ہیں۔ مگراس سے ہمارے دعویٰ سرکو دی انز تنہیں طِ سکنا کیونکہ ننځوینًاکری <u>ننے کے م</u>طلوب ہونے <u>سے ن</u>نرعاً بھی اُسکامطلوبے مھرجانا ضردری نہیں ۔ہوسکتا ہ*و ک* لوئی چیز شرعاً ناپندیہوا ور کئو بنا بسندیدہ ہو۔ کفر کاوجو دیشرعاً نامُر صنی ہے اور تکوینیاً مرضی ہے شیطان ادرائس کی حرکیات کا وجو دنٹر عاً نامرضی اور نئو نیّامرضی ہے بس یہ بھی ہوسکتا ہے کہ يدسارا ايجادى كارخا بذاورسائيني نظام شرعى طوربر نؤمطاني كحة فابل بهوليكن كوبني طوربراولات كے افعال تخلین کے اعتبار سے عیس منشار ف اوندی ہوجس کے ہم کلف نہیں کیونکہ ہم خلاکم اقوال كيمكلف بين أس كے افعال كيمكاف نبين سكى جانتہے ہيں شرعاً جوارشاد و كائسكى تعميل بهير فرهن بهو كي ليكن بوكام مكويناً أس كي فدرت وظاهر بهور كي أن كتعميل كانبطاب بهارى طوف متوجد معد كالبكن الربيكها جائے كدير حال سائل كى ال ترفيات بى توجين كركسي فذر دفني مقاميدي وكئة اورأس كي تي مثالون سي اسلام كي عنوى حقائن كم فترخايا ہوئیں اس بھے سائنطفک ہے دات ہم حال تا بئر دین کا ذربعہ نیکر بھی کیوں مطلوبے نہیں گھمزنس مج تو ميس وض كرون كاكراكري فابر كم فورس إتّفا قا وين كي نابيد و جائية توبركزاُس كي فجو كانتحس بالمطلوب بهونالازم تهبس آتا الكفارك كفروهنا داود يقابلول عدين سلام كى بهاني توت

ل*ھل جائے توان کے گفر کا سخے* میا مقصوبی دناکسی حال با ورنہیں کیا جاسکتا۔ نیس اگر نصرا نی تندن کی اِن سائینسی ایجا دان سے بھی اِنْفا قاً دین ہلام کی معتوی حقابُق کی نائیر ہوگئی تواسسے اِس تصویری نظام کامطلوب شرعی مونا آخرکسطرح با ورکرلباجا بُرگا ، رباید که آج ضروریات زندگی بریسائٹس کا قبضہ ہوج کا ہے اِس کئے سائنٹلفاکے سائل سے بے اِعتنا بی برنناموت کے مُرَادِت ہی ۔ شومبرے نزدیک فرورت سائنس کی بھی کو دئی مُعقول اور تیکی دھے نہیں بھیکہ سابقنہ نوالەجات سے بیدوَا ضِح ہو مُتِجَابِ کرسائٹن کی اِن ہی موشکا فیبوںاوران وسائل تلان ہو^{تے} ۇنياكى زندگى كوغىرطۇن يىناكەطر**ے ط**رح *سىخط*ون بىي ئېنىلاكيا ب*ے جب كا*رُوناخود موجە بى*ي در*ېرى بیں تو پیراج کونسا دانشمند ہو گاہوان ٹہلکات زندگی کو ضُروریات زندگی سے تعبیر نیکی حُراَت كريكا وإن تمام سائيس كالت اورموجوده وسائل غدّن كاحال بجزيدني عياشي كواوركيا بكاتابره اوربدنى عِباشى كاحال فورى لطصنا كوبعذ بجروا بمئى حسرت فكلفت كواوركيا محلتا ہے جبیسا كنفصيا كے واضح ہوچکا سہے۔ پھر بھی اِن مهلکات زندگی کو خرور بات ِ زندگی کہار اُن کی نزوز بج برزُ وردِ بنا ہما ہے نردبک بخراس کے کعقل اور نجرب کے ماتم سے اُسے تعبیر کہا جائے اور کبا کہا جا سکتا ہے۔ یه ایجاداتی تهرّن اخورکروکه خرورت کے معنی مالابُدمِنهُ "بعنی ناگزیرِ *کے بیرچارہ* کارنہ ویا بقار برگزهارزندگنیس ازندگی آس برموفوف هو یا دقع مضرت اُس کے بغیرنا ممکن بهو باخی ابجار راحت ائس کے سواکسی جیز سے میں ترند اسکتی ہو۔اورظ اہر ہے کہ ایسی جیزیں اِختیار کرنے برہرایک انسان مجبوبہ بو گاخواه وه بورب کاباشنده به باایشیار کامنسرتی به دیاسخری - طاهر سے که آج کے سائنطفک سائل ہرگزاسائیجہ کے نمبیں کہ ڈنبا کے سامے اِنسان اُن کے اِخذیبارکرنے پرمجبور سمجھے جامئیں۔ آج بیوساُئل نعیش جس قدریورب کو حال بین ایشاد کو برگز حال نهیں - بیرایشیادیس شهر بیل کو جنت حال بیر می مقصبات کو مدیستی نهیں سوال بیہ کدان وسائل کے نقدان ہو تعسباتی یا دیمانی زندگی آخر کو نی خطرت کا شکار قابت ہورہی ہے - بلکہ اگر بحور کیا جائے نوشا بدخالیس امر بی شکون کی زندگی بَدَ و تیت و دیمات ہی کی زندگی قابت ہوگی جمال نہری ہے تہیہ اگریہ سامان خرد بیات ندگی سے بعد نے تو دیمات وقعب است نوف کی زندگی جائے ہیں ہے بھوتے سے جمال فطری سادگی ایمی تاکم کا اللہ است کو دیمات وقعب کا ایسان میں سے بھوتے سے جمال فطری سادگی ایمی تاکم کی اور کہا اپنی نفید لیا ہے کہا ہے جمال فطری سادگی ایمی تاکم کی الفیری سے بجلی نہیں گئی تو بھر کہا وجہ ہے کہان نام نماز فرسیات نفید کی نوف کی کا الفیری سے اور بی چیزیں ہیں خاوم نفید و در تھمر انے میں علمار قابل نوئن اور لائق دار وگیر ہیں ۔

اور لائق دار وگیر ہیں ۔

ى غْلامى اِرقىسائىل سەمخودى كى ىنبا پرنەيى باللاپنے فضائىل س*ىھردى كى بن*ا برسىپە-لمانى كيانتهادي ابماري إفتصادي نبابي اوربياء تدالبان اسكامهلي سبب ببرش كربوريج بيهيته ننٹُّل کے اَسْباب اوسائل وریڈیورہے آخراُن جدیدوسائل رکیس طرح فتنے یائی ؟ ہمآراابساف بيجا- بهآرى ناانفاقى- بهآرى بدرهاملكى - بهآرى بيانسانى - بهآراظلم وجور - بهآرى بيميتى-ہمآری بیفکری وبے غیرنی اور ہمآری ہمالت فی الحقیقت ہماری غلامی کاسبب بنی ہوئی ہے جس نے قوت دمنٹوکٹ کوہم سے جداکیا ا دراسی فوت کو رہنے اُچک کران وسائل بیر فنخ یا لی ۔ بس ہماری محرومی اُوریکے ان جدیدوسائل سے نہیں آئی بلکہ بوسائل ہماری محرومی کے سب ونیامیں پیا ہوئے ہیں۔ نہم میں اخلاقی اور مالی اسران اُتا نہ غیروں کو ہا غذم نصبوط ہوتے - اگر ہمارا لباس بونا بېوناا درمقامي ساخت کابهو- گھانا ساده ببو- ر ہائن نازکهانداموں کی سی نهو تکلفات قیصروکیسری کے سے نہول۔ آرائش وزیبائش تورتوں کی سی نہو- کفاتیت شعاری ہوسادگی اورب تكلفى بهو يخشونت عبش بهواور على على اسلات كينونه كابهو تواسكالارمي نتيجه ببها كودك کابیر*دنی نکاس بند بهوجائے۔*اورآس کا ٹمرہ گؤری^ین کا رخانہ دار د*ں کے حق میں (جو*ضروریات نہیں بلكة خفوليات كے ذربعه مهندوستانی واست بمبسط تا پوہیں) لصورت نا داری نتک کا جس و کارخانو نکا ت برجانا اوران کے دم خم کا ڈھیلا ہوجانا ایک فدر نی امرہے۔ بس بجائے اس کے کہ اُور ب کیطرح سائنطفک ابجا دان کے کارفانے کھولکران سے مائتسى كزليس اوفصنوليات أثرك كرغوديني باقاعده رائج كركي برسي تنايخ بكسايني دائن فضول ساما ن**و**ں سے بچاکر خودائنی کے ہتھیاروں کو کنداور بکارکر نبکی می کریں عیس ہ

بُورب بھی اس بھرلین علیہ میں بیست سی تجات با جائے جے وہ خود بھی رُور ہاہے۔ اور ہم بھی اُس کی جو عالارض سے زیج سکیں۔ بیر رہیجے ہو کہ اُور بینے رہی اور دُفا نی جماز بنا کر تجارت کو اپنے ہاتھوں میں کے اور وہ سامانوں میں کے لیا اور دہ سامانوں میں کے اور وہ سامانوں بروالدیں اور یہ فرض کرلین کو ابنے نرکی اِس سامانوں کے بغیر بحال ورموت ہی جا ایسی غیر بھی ہے جو الدیں اور یہ فرض کرلینا خود ایک غیر بھی افدام ہے۔
کو خروریات فرض کرلینا خود ایک غیر بھی افدام ہے۔

بهرحال خردت البنن کی بیبنی کوسان دوه وجه این طرح بھی انبات ان تا کا کی بنین ہیں کہ مدعا نکاروں کی محض نیک بنین کوسان دو کو کو کو کی باجا سکے واقعات ہے وارت انہیں گلینہ دو کو کرتے ہیں۔ لیس کی بین کو کی وجہ نہیں کہ ایس سائنسی نزقی کو مقاصد زندگی ہیں۔ سین خار کیا جا کو جب رندگی یا اس کا ارتفار ہو قو ف ہو۔ بلکہ ہم تو واقع طرف پر دکھلا جگے ہیں کہ بیماقی وسائل البنیان کی بدر کے کا طرح اس انہا البنیان کی کے لئے عارا در موجب انہ ہم ہیں جنگا مٹنا یا جا نا زندگی کے مقاصِد میں سے ہو ناچا ہے ۔ جرت ہو کہ اس تصویری نرقی اور صورت آدائ کو سلمنے رکھ کرکس طرح آئتی میں سے ہو ناچا ہے ۔ جرت ہو کہ اس تصویری نرقی اور صورت آدائ کو سلمنے رکھ کو کرکس طرح آئتی میں سے ہو ناچا ہے کہ اس نے کے اس نے کہ ان کی کہ ان کی ایس کی فقال نیا آئی کی ایس کے فقال نیا آئی کی ایس کے فقال نیا آئی کی ایس کے دیا تھا ہم انہ کی ایس کے دیا تھا ہم نے کے سب کے دیکر ناگئی کے فقال نیا آئی اور کی ایس کے دیا تھا ہم انہ کی کو اسلم کے فقال نیا آئی کو سلم کر ہم کی کو کر دیا گئی کو اسامی کر دیا گئی کے دیا تھا ہم کر دیا تھا ہم کا کر دیا ہم کر دیا گئی کر دیا ہم کر دیا گئی کر دیا گئی کر دیا گئی کر دیا گئی کہ ولئی کا کر دیا گئی کہ کو کر دیا گئی کر دیا گئی کر دیا گئی کو دائے کی کر دائی کر دیا گئی کر دائی کر دیا گئی کو دائی کر دیا گئی کر کر دیا گئی گئی کر دیا گئی کر

مُسلانوں کیلئے مقام کیا آج و نبائے اسلام کیلئے اُن کے آسلاف کا نقشِ فیم اور نمور نبول کی فیلی اُن کے آسلاف کا نقشِ می اور نہوں کے قدروں میں اطریح میرسے ہیں ؟ مِستِدیق مِن مِستِدیق مِستِدیق

انبابى كى كارى بى جارى كارى كارى

وفارون عنّان وجیدرا بو عبیده اوراین عوف این عراور این عبّاس کے اُسوے کیا وقتی اور تفاحی کے گئے۔ اُن کو پورپ کی تندنی دھول مین فن کردیا جائے۔ اور وہ بھی اُس قوم کا اُسوہُ علیٰ اِنعتبار کرنے کی لئے ہو تو دھی اَپ تندونہ کل سے تناگ آکڑ عودگشی کے سواکوئی چارہ نہ دیجتی ہو واور کیا آئے فلاح و کیلئے ہو توان نمو نہائے اُسلاف میں باقی نہیں ہی کہ بم نمونہ بالے اغیار پرمجبور ہُوں وکس فدر قیرت اور موجب حسرت ہو کہ آئے اُسلاف میں باقی نہیں ہی وہ مشرک فولیں ہو علم شرائے اور کتب ساویہ کہ لئے قالی اور موجب حسرت ہو کہ آئے خوانوا م اور اُن میں بھی وہ مشرک فولیس ہو علم شرائے اور کتب ساویہ کہ لئے تنافی اور موجب حسرت ہو کہ آئے اور اور اُن میں بھی وہ مشرک فولیس ہو علم شرائے اور کتب ساویہ کہ لئے تنافی اور موجب حسرت ہو کہ اُس ووں کی بیروی لینے لئے فلاح تصوّر کریں اور توگوسان مائی والواضی اور اُن میں اور مینکر اِنوام کے اُسووں کی بیروی لینے اُن سے بہ کا ان میں کہ کہ موٹوں میں اور کو ساوگی والواضع اور میں اُن کہ بین ویرائر کو ساوگی والواضع اور الانتیاز کی نصیحت کرتے ہوئے کہتے ہیں۔

"کیا تم کوتا پیخ عالم کی آن درخشا شخصیتوں کی زندگیاں با بنہیں جنکو دنیا ابو مکر صدیق اور عمر فارون کے منفقاء فارون کے منام ہوجانتی ہے ۔ وُئیا بھر کی دَولت اُن کے فلاموں میں پڑی تھی مگر اُن کے منفقاء اور بے نیمان میں کوئی فرق نہ آیا ہے گئے نیائی نام بے طرف جا و مگر تہمیں صدیق دفارونی ہیں تا بناک ہے۔ نیمان کی سے رکے پاس دولہ کے جزائر ہے مگر اُنہوں لے آئرونت تا تا بناک ہے۔ نیمان کی اجازت ندی کر رُوم وشام کی سر بنروادیوں ہیں جی کرانیا اُموٹا کی جم کے باس دولہ کے جزائر ہے مگر اُنہوں کے آئرونت ندی کر رُوم وشام کی سر بنروادیوں ہیں جی کرانیا اُموٹا کی جمور کی ایمان کی اورائس کے بچائے قاقم و سنجا بنہیں بیت کریں بھائکر انہی دزراد کو تھی اسی موسان کی مربز دولائی موسان کریں کا نگریسی دزراد کو تھی اسی منہوں پر عامل بھونا جا ہے ۔ '' (اخبار مدینہ بجنور ہ ہم جولائی موسال ہونا چاہدی کے اُنہ والیا سو کو صواری و نیمان کے موسان کے موسان کے دولوں سے ہمٹاکراسو کو صوا ب

کیطرف لانا جاہے اور سلمان ابنی نخر بروں اور صنبیفوں ہیں بیروان صحابہ کوائی کے سادہ تموزلوں سے ہٹا کر ڈنیا کے اُن تنجم نیز اور مملک ہمونوں میں بجینسانے بلکہ وہنس جانے کامشورہ دیں جنگا عبرتناک مشرروز بروز انکھوں کے سامنے آریا ہو۔

"يربين تفاوُنه والركاسة نا يجا"

ریج فرما با نفهامندآرائے مجاز صفرت اعلم الاولین والآخرین صلی الله علیه وسلم نے که اُمْرَت میں بہلے علی اُسٹے کا بجرفهم - ارشاد نبوی ہے -

تهاراکیا مال ہوگا جب تہا آرنوجوان ہجگی کریں گا و ترمادی
عورتیں آزاد ہوجائیں گی رہنی علی اُلٹا ہوائی کا کہنو دی گیجاً
فیستی و فجور ہونے لگیگا) سہنے جرست عوض کیا کہ اواسٹر کے
رسول کیا ایسا وقت بھی آناہی فرایا ہی بلکراس بھی اُلٹا ہوائی باللہ ایس بھی بائیں بلکراس بھی ورک کے
تہارااسوقت کیا حال ہوگا جب تم اچھی بائیں بتلانا چھوود کے
اور بھی ہونا ہے ؟ فرایا ہی بلکراس سے بھی تون اُلٹا کی کیا کہ کہا یہ جو رک ایک اور کیا جا کہ کہا کہا حال ہوگا جب تم بھی بائیں آو تبلاؤ لگو کے
اور بھلائی سے دو کو کے الم دی جمعالی اُرک کے
اور بھلائی سے دو کو کے الم دی جمعال میں جو اُماذ ناان اُرٹ کی کیا کہ کہا کی معلوم ہو۔ اُماذ ناان اُرٹ کی

كيف بكورذا فسق فتيانكور وطغى نساءكو وقالواوان ذلك كائناياس شول الله قال نعم واشد كيف بكو اذالم تأمروا بالمعروف ولوت في المنكرة الوا وان ذلك لكائناياسول لله قال عم واشد كيف بكواذا امتم بالمنكر ففيتوع المعروب

ببرحال ان سائبتي ايجادات كمتعلق بم نع جو كجيه حواله جات يوريين مدبرول كاقرار وانقرات

یرمین کئے ہیں اورسا غذہبی اِسلامی حفائق ہے جو کھرموجود ہ نندنی نزفیات پر روشنی ڈالی ہے اُس کو بیش نظر کھکر خرورت سامئیس کے بیدار کورہ دلائل ہجا کہ وراور بے معنی ایت ہوتے ہیں اور جس طرح ابندل كيك فالنسليمين إسى طرح غيرول كمنزديك بهي وه معقوليت في يرمكف إس لقيمارا نظربہ اب بھی ^{وہ}ی ہے کہ سلمان نوبچائے خودرہے اگر عبسا بھوتنے بھی فرآنی حمد میں خود فرآن ہ*ی کے* فطرى ادربهر كميراً صول ميه روشني حال كي اوربع أس وش ديبنيت كوما نخست وماينت وكناره كنن بهدكرمادى نزقى اورسائينسى موشنكا فيال بحي كبين نوبلاسنُ باُنهٰدن نے بهي كيا كه روح كومبدا كريم طبغاني لاشون بإكريب جركانتيري كلتاعفا كأوح اكربيك وندرى تفى نؤجهم بلاروح بعد چند سينتم بموكيااور اِس بِرُوح جب کومٹر نے اور بُٹنے ہو بطرائٹر اور یہ بوائن کے دمانٹوں میں جہنچی اولینجکرزے کئی سُنخ إنسانون حبيبي لطيعنه المزاج مخلون كوايك أبسأ كثيف ورمرضيلا جانور بثرادياجس كي كوفئ ظاهري اور

ا باطنی کل بیدی کاند

بهمة نيرانسان كوبهبت خولهمورت سانجريبرط هالاهم لبكن تُولوك إيمان لايئ اوراً بقي كام كئے -

لَقَدُ خَلَقْنَا ٱلْإِنْشَانَ فِي ٱخْسَرِيَّهُ فُوجِي تُنْهُ مَّرَكَ ذَكُ أَسْفَ لَ سَافِلِيْنَ مِيهِمُ سَكُوبِينَ كَالْتُ الوَّ بِي بِيتَ رُوتِي بِي الرَّالِّن بْنَ امَنُوْ اوَعَلُواالصَّلِكَتِ

اسلام كروحاني اور المان سلمانون ني اسي قرأني روشني كوماة يات شُوسَنْغِني بهوكرر وحاني خزائر في هونيط أخلافي نظام كويركان كرائح التعال كبيانونتيج ببرجواكه وه رُوحاني سركات ادرماد ى نمرات وونول سے تنفيد بهويخ أنهول نفرآن كرزسا يأبية تنازن كرمنيا دا خلاق حسنا والمال صالخترسين خلى الشراوز كالشنائين ويباشن برفائم كي شعائروبن كوبرياكيا صلوة وزكوة امربالعروف بنى خن المنكر كى اقامدن كې بنى كليس وسلطنت كى الى غايت قرار ديا-سارى د بباكوزېرنگيس كېا مگرشهون افى كەلئے نهيس ملكاس كے كرسارى نيا برفا بواوروسنرس پاكراسكى شهوات اورمفانها سے دُنيا كو بجپاسكھا ديں بس اُنهوں نے دُنيا اوراس كى لذائذ كو حال كيا مگراس كر جام تقول كا ابندهن بنا بيس اورائيسے جلاكر تقولى كا جام كرما بيس-

كداز وظام تقولى روشن است

پی جبکدانهوں نے دین الی کوسر پر رکھا تو و نیا آپر وں میں آگری وین کاگرانما یہ خوازیم پر رکھکو فیا کے مرکب پر سوار ہوئے اور آخرت کی منزلیں قطع کرتی شروع کیں۔ اور ایس طرح اس شوخ گھوٹرے کے مُوفھ ہیں لگام دی کہ وہ اپنی سے شوخیاں بھولکر ٹالع فرمان ہوگیا۔ اور نیا کی تمام اقوام یا موجو دہ متمدن اقوام کی طرح اسلامی فوم کو بچھاڑ دینے کی اُس میں اسوقت تک کوئی بھی طاقت نہ نہوئی جب تاک کہ مسلم قوم نے قرآن کا خزاند اپنے تمروں پر لئے اکھا نے انجا تاریخ کے اوراق میں اُن کی حقیقت افروز داستانیں نہرے تروں میں لگی ہوئی موجود ہیں۔ یاس تمام بحث کی خوض وغایت ہوسائن یا سائٹ فاک آلات کے سلسلمیں کی گئی بچ یہ نہیں ہی کہ اِن آلات کی ساخت باا فکا ہتمال نا جائز ہے یا کلینڈائن کا سربا کر جی اور کی نیاب نظر ہے بہیں بلکہ مزورت داعی ہونے پراگرائی سائل تمدن سی خدمت بیجائے اور کسی نیاب مقصد کے ما تو ہے اُنہوں میں تالی کیا جائے تو اُس میں کوئی خرج نہیں بلکہ مقصد کی مرتب کی طابق اسلام کادائرہ کی تعدنی ایجاد کو قبول کرنے سے ہرگز تنگ نہیں لیکن آسے مقصود سیمجے
ادرائسی کیسا تا مقا صد کاسابزا و کرنے سے بقیناً تنگ ہے۔ بیس اسلامی مقاصد کے ماتحت وہ
تام ایجادات نہیں اسکے قوای میمنوع نہیں شمرائے بلاث بدخ درت کی صد تک ہتنال ہیں
لائی جاسکتی ہیں اور ظاہر ہے خورت ہی ہے۔ جو خود بخود پریا ہوا درجس کے بغیرچارہ کارنہ ہے فدوہ
کیجہ سوچکر ہم خود بیدا کریں۔ اس گئے اسلامی نقط کو نظر سے نہری وسائل کام تبراسے آئے
نہیں بڑھ سکتا کرجس صد تک اُنظے سنتھال سی چارہ مذر ہے اُنہیں ہتا کی کام تبراسے آئے
اس لئے ہماری نکت جینی فی انحقیقت اُن آلات اُلیا جا دات برنہیں بلکا اُنکی مقصود وزندگی تجملہ اِس کے ہماری کہ تاخی بی انحق یہ جائی و سائل کو انسان کی درکا بھی
بیں، اُنہیں تدن کے مسلمون میں منبیادی دنگ و باجا دیا ہے۔ تی گواوران انتہا کی وسائل مؤدر کا بی مالنگہ ہم نابت کر چکے ہیں کہ طائی زندگی کو تدن سے اِس غلواوران انتہا کی وسائل مؤدر کا بھی واسط نہیں جہ جائیکہ وہ اُسیمونو و ف ہو۔
واسط نہیں جہ جائیکہ وہ اُسیمونو و ف ہو۔

ظا بهر به که جوفوم ان الانت ایجادات کو وسائل محض اور ده کهبی وقتی وسائل محجه کمرتفاصد

کے مانخوت ہتا عال کرسے کی وہ ندان بیس غگو کرسکتی ہے ندیمہ و قت انہی کی بدوسکتی ہواسکی
نظر سبت بہلے اپنے مقاصد پر بہوگی - اور ثانیا ان وسائل پر - اِس لئے ایسی قوم کواس قوم برقیا^ں
کرناجس کی زندگی کا منتها ہے نظر بہی وسائل تدن قرار پاشچکے ہوں اور وہ اُنہیں قبلہ قلب نبا
چگی ہو قیاس مع القارق کی بہت نازیبا مثال ہے بہدونوں قویس مقاصد نزگی کو کہا طسے

دومنصارها نبول میں ہیں گواکسول نظام کے مشترک ہونے وان کے کا مُوں کی انتظامی شکل کیماں محسوس ہوئی ہے۔

بهرحال به نابت ، دوگیا که قرائ کریم کی روننی میں اِن دونوں قوموں نے دوراستے دیکھے ا ایک نے اپنی قومی تربریت کی اتحت ماد تیت کا راست دیکھا اورایک نے اپنی قومی تربریت کے مطابق رکوحانی راست بالفاظ دیگرایک نے مادی ہدایت پائی اورا ایک نے رُوحانی اور بچران جامح اُصول کی رَوشِنی میں ہرایک فراپنی اپنی لائن کی ایسی بے نظیر نرقی کی کروشیا کی پوری دندگی میں اُس کی مثال نہیں ملے کہتی ۔

کمال بدایت اورکمال ضلات و نوب ایماس سے ایک لطیف اور مجمنا چا ہئے۔ وہ یہ کہ ہیں جامع اور ہم گیر دور و ور و ور و ور و ور و ور و یس جے قران نے لاکریش کیا اگر بائٹ خواہ وہ ما دی ہو یا رو حانی ہم گیر ہو سکتی ہے تو گر ابی بھی ہم گیری ہو سکتی ہے کیونکہ و نیا بیں ہم چودی اس کے ساتھ اُس کی عدمی صد بھی لگی ہو دی کے سے ۔ ما دیات ہوں یا رو حانیات اضداد کو تقابل مسے خالی نہیں۔ نورکی یا تقابل سے خالی نہیں۔ نورکی یا تقابل میں انتخاب سے خالی نہیں۔ نورکی یا تقابل میں انتخاب سے خالی نہیں۔ نورکی یا تقابل میں انتخاب کے ساتھ اُس کی عدمی صدت کیا تاتھ کیا ہے تو اُس کی ساتھ اُس کی عدمی صدیل انتخاب کے ساتھ اُس کی عدمی صدلان م ہو اُس کے ساتھ اُس کی عدمی صدلان م ہی اس کے ساتھ اُس کی عدمی صدلان م ہم سے ۔ بس حس طرح ہم وجودی میں کے ساتھ اُس کی عدمی صدلان م ہم سے ۔ بس حس طرح ہم وجودی میں کے ساتھ اُس کی عدمی صدلان م ہم سے ۔ بس حس طرح ہم وجودی میں کے ساتھ اُس کی عدمی صدلان م ہم سے ۔ بس حس طرح ہم وجودی میں کے ساتھ اُس کی عدمی صدلان م ہم سے ۔ بس حس طرح ہم وجود دی میں کے ساتھ اُس کی عدمی صدلان م ہم سے ۔ بس حس طرح ہم وال کے ساتھ اُس کی صدی خوان انتقات کے وقت اُس کی ضدی طرف توجہ ہونا ابھی لائم ہم ہوں۔

اب ظاہر ہے کہ اگر قلوب ہیں رہتی اور استقامت کید ماتھ برایت ہونما سبت ہوگی ہوہ اس تعلیم سے مہولی حفائق کی طوف حجک کران کی افعداد سے بچاؤا فتیار کریں گے اور ۔۔ حنییں کمی اور نے کیے اور نے کیے کہ اور نے کیے اور نے کیے کہ اس کا فوجو کا وہ اُستی لیم سے احداد کی طوف مائل ہو کو آبال حقیقت وہ دور جا پڑیں گے کو یا قلو ہے اِس خلقی تفاوت کے سبب بنعلیم سے ہوایت وضلالت کی سال کیا اور فرور ہے جدیدا کہ عقالاً ونقلانا ہت ہوسکتی ہے۔ بیس اگر اسلام کی تعلیم جاریح تعلیمات عالم ہے اور فرور ہے جدیدا کہ عقالاً ونقلانا ہت کی باجا جو کا ہے۔ تو اِس نظریہ کی رُوسے ناگزیر ہے کہ اس اُستی ہوں کے تفاوت سے حبور در مرحد کے گراہ بھی ظاہر ہموں جینے بہا دیوا بیت کو کھلیں اتنے ہی گراہی کے ہوایت یا فتہ بیدا ہوں اُس ورجہ کے گراہ بھی ظاہر ہموں جینے بہا دیوا بیت کو کھلیں اتنے ہی گراہی کے ہوایت یا فتہ بیدا ہوں اُس ورجہ کے گراہ بھی ظاہر ہموں جینے بہا دیوا بیت کو کھلیں اتنے ہی گراہی کے ہوایت یا فتہ بیدا ہوں اُس ورجہ کے گراہ بھی ظاہر ہموں جینے بہا دیوا بیت کو کھلیں اتنے ہی گراہی کے ہوایت یا فتہ بیدا ہوں اُس ورجہ کے گراہ بھی ظاہر ہموں جینے بہا دیوا بیت کو کھلیں اتنے ہی گراہی کے ہوایت یا فتہ بیدا ہوں اُس ورجہ کی گراہ بھی ظاہر ہموں جینے بیا دیوا بیت کو کھلیں اتنے ہی گراہی کے دور جا پڑیا ہوں اُس ورجہ کے گراہ بھی ظاہر ہموں جینے بیا دیوا بیت کو کھلیں اتنے ہی گراہ بھی فیا ہوں اُس ورجہ کے گراہ بھی خوا ہوں جی خوا ہوں جی خوا ہوں کو کھلیں است کی کھلی کو کہ کو کھلیں است کی کھلی کے کہ کو کو کا کہ کو کھلیں است کو کھلی کا کھلی کو کھلیں کی کو کھلی کو کھلی کو کھلی کے کہ کو کھلی کے کہ کو کھلی کو کھلی کو کھلی کو کی کھلی کی کھلی کی کھلی کے کہ کو کھلی کے کہ کو کھلی کے کہ کو کھلی کو کھلی کی کو کھلی کو کھلی کو کھلی کی کھلی کے کہ کو کھلی کے کہ کو کھلی کو کھلی کے کہ کو کھلی کو کھلی کے کہ کو کھلی کے کہ کو کھلی کے کی کھلی کے کہ کو کھلی کو کھلی کو کھلی کو کھلی کے کہ کو کھلی کو کھلی کو کھلی کو کھلی کھلی کو کھلی کے کہ کو کھلی کو کھلی کے کہ کو کھلی کو کھلی کو کھلی کے کہ کو کھلی کے کہ کو کھلی کے کہ کو کھلی کے کہ کو کھلی کو کھلی کو کھلی کو کھلی کو کھلی کے کہ کو کھلی کے کھلی کو کھلی کو کھلی کو کھلی کو کھلی کے کہ کو کھلی کو کھلی کو کھلی

مجى واضح بيول- بي قرأن عامع برايت كاسبب بعي بنه اوربي عامع كرابيول كابعي-يُضِلُّ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي يُ بِهِ ببت سول كواس سالماه كرتاب اولم كَتْ يُرًا وَمَا يُضِلُّ بِهِ إِلَّا الْفَيقُونَ بها المال ومراسع ويتام - کراه اورمدين سرام يس وى بوتىن بوكرس بابريس _ أَلْقُرُ أَنْ جِينًا لِكَ اوعَلِيكَ. قرآن باتهاك حق مين جت ي يانها يحلانيل بس اس أمت میں اگر بہد گیراور جامع تعلیمات کے سبب وہ ساری ہدایات جمع ہوں جو دنیا کی مختلف افوام کو ذفتاً فو فتاً ملتی رہی ہیں نواسی اُمتن میں و مساری گمراہیاں بھی غروج مع ہونی چا ہمکیں جو کسی کسی وقت دُنیالی مخلف اُمتّوں کو بھٹکانی رہی ہیں۔ارشا دنبوی ہے۔ لَتَتَّبِعُنَّ سُنَى مَنْ قَبِّ لَكُوشِ لِبَرًا تم چیلی گراهول کی خرور پیروی کرو مے بالبشت بشي أبرباعاً بباع ذي اعاً بالشن كفراله ما تدعير، دود وما تمريخ ميو بِإِن مِنْ يِحِحَقَّى لُودَ خَلَ آحَكُ مِلْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُرْمَنِي اللَّهُ الْمُرْمَنِي ال مِنهِم عِجْرُ خَمِتٍ لَنحَلْقُولُا- كُونُ لُوه كِسُولْ مِن لُفسا بِوكَا تُوتم بِي لُفسوك. غرض أكرايس أمتنت كالمطيع حقدها تم الهمرا بات بهونو خروري كداسي امتئت كامنكر حوتك فائتم الضلالات بمي بهو ليكن أكريرايت كي عنيقت كمال روحانيت ب اوركمرابي كي عنيقت في او رُوحَايْن اوراگركمال رُوحانبن اديات سواع اض كئه بنيرهال نهيس بوسكتايا فساو رُوم ابنت ما دیات میں غرف ہوئے بغیر نہیں آسکتا۔ نویہ تنج صاف کل آنا ہے کہ قرآن کی جا مع ا تعلیما*ت سے گمارہب*یوں کی ایشاعت کا سبب برما دیا ہ*ے ہی بن سکتی ہیں جنسے دو* حانباتے دائرہیں

ف اد پیبالتا ہے۔ ندکہ خو در وحانیان - اوربالفاظ دِکر گمراہی عامہ کا وافعی ڈریعیوہی قوم بن مکتی ہوجو قرآ فی تعلیمان کے ذریعه ما دیات میں منہماک ہو کردو حانی تھیل سے بنرار ہوجائے اور ما دی اخراعات ہی اُس کی ترفیوں کا انتمانی مبلغ برواز قرار باجا میں۔ پس انجام کارآمرے میں ہم گیر کمراہی کی فرقراری صرف مادیات کی بخرمحدو ونزقی اوراس نصوبری نظام کے سرعارو کیلتی ہے جس کی کیفیت پہمایں عنوان ستفصيبلي رَوشني ڒال ڇڪ ٻين که صوّت بوجه شرت مناسبت ڪيونکه ہم زاک حقيقت مونى بهراس لؤاگرمهورىن كوخنيقت مشناسي كاذرىيەنبائ بغير سقلاً مقصور كلم الباجائے نو وه خود بهى جفيفت كى جلدليكر برنگ جنيفت نمايال برونے لكنى ب - اوراشطرح ايك حفيقت ناٹ ناس صور توں ہی کو حقیقت سی محمکر حقیقت سے دور جا بیٹر تا ہے۔ یس یہ صورت جواپنی حقیقت ئے نعارف کا ذربیہ منبتی اِس حنیقت کیلئے تو دہی عجاب ہنجاتی ہے اورا*س طرح بیصورت ب*ندایس عموُت مے چندنا باندارمنا فع میں اپنی ہتنوں کو *عرف کرے حفائق کے دائمی من*اِفع سے ہیشہ کے المص محروم بوجا تاب يحب سوأسكا واقعى جين اوتفيقي سكركلية تنتابهد جاتابها وراسطرح إس تصويري نظام كے چند جمانی فوالدً کی فربانگاہ برسامے و و وانی سُکون وعیش کی قربانی ہوجانی ہے اِس کئے یہ صونتين اورتصوبري اليجادين دجل فسيا داورنكبيس كا ذريعه منبكريم كمير كمرابهي اورقلوب كي بيجيتي اور بدامنی کا ذر بعه بنجانی ہیں۔ دہ تدنی ایجا دان کے اہاں مگر یہ بھی پہلے نا بہت ہو چکاہے کریسی ادی تمو نے اورا یجا دات کے نشئ خيزائن باطني حقائق اوراعتقا ديات مرسب كي محسوستال ك فريد لبنير طاغور وفكرغ محسوس فيقتون اوغيب يا كالفين بعبي سير آسكن المهائي

عقار ماد وم ئے ون کے لئے روحانیات کا یا ورکرلینا پالکل مہل ہوجاتا ہے۔ ادان قوم ابتال سے ہم اِس منیادی نتیجہ برینے جاتی ہیں کدان تدفی ایجادات اور] ما دی اخراعات میں اُصولاً دوہیاوصاف نمایاں ہیں۔ ایک بیبلواُن کے ى كاظىسے طبعاً خرورى ہے كہ بيرادى ايجا ديں قوم ہيں دوہى قسم كى استعلاديں ب بهركه نوم ماقرى لدّات اورائتها دئ نعيش مين نهمك بهوكر حقيقت ا ىس مەرىرا جايئے كەاڭركو يى كمراە كن ماةى مېينىروازرا ە دېل وفسا د صورتوں كى نىڭىينى و كھلاكراتە كدابي كيرطوف بعي لاناحامي نوبآساني لاسكمه اوردوم قوم آبهی مادی مثالول کے ذریعہ معنوی اسرارا ورغیبی آمورسے مرتب ہونے ہونے ایک ایسے بإكركو بئ رُوحاتى ہا دى إن صورتوں كويا مال فناد كھلاكراُس كَالْعِجْفِيقِية ، توبه شولت بليط سك . ظا آبريك كريهلي صورت بين نو دنيااليسي بمركب لدائس كاكوني طرازيمي بدرابي وبدكاري سفالي ووسري صورينا أكمالسي صلاحيت وفابليت يربهورنج جاتي وكانجاه باباقى نهبيج كتكويره إلى بداريث صالقت كى رقتني نه بهنج جا

دُوستفنا ديبينيرون كيَّم اورجبكه بيرايجا وات عالم انفس مين بدابيت "وُصْلالَت "كي يه وانتها بيّ ادب<u>ی ب</u>یاکریسی بین نوخرور ہے کہی ایجادات عالم آفان میں لیسے دومپیتیرو وکئی آرکار ہتہ بهي صافت كرري بين بتنيس وايك ايني انتهائ كمرابي اور كجروى كيسبب كمرابيون كالنزن شره فسادكا محداور وافتلبيس كامنيع بهوجو ضلالت كوبم زنك بدايت اورباطل وتهشكل حق وكهلا سيك ئىزاپنىغىمەمولى نظرفرىدىيون سەلەس بىرنىگ بدابىت گىرابى كودە فروغ <u>ئە</u>كەيك د فعەسارى نې لفركوا يمان يمجعكرائس كے دامن برجالگے -اور دوسراا پنی انتہا دی رُوحا نبیت راستبازی اورابینے غيرتعمولى تقرنب كي نسبتول كيسبب عن وصدق كا منبع بهواور جو باطِل كيرعن نما يُردور كوجاكه بمے حق کوائسکی ملی صُورت بین بلیش کرے نیز اپنے خارق عادیت کمالات کے ذریعہ خل ورہیجی غیقتدل کواکسی بیبن ومنوکت کے ساتھ دونیا ہیں بھیلائے کہ ساری دُنیا صور توں <u>مے وہی</u> بككرحقائن كيطوف وهل جلئ كويابيه ؤولول متضاديين ويهركبرى ليكراتئي كدياوه خودسارج منيا ہیں تھوم چاہئیں اور باان کے اثرات زمین کے جیبرجیکا مسے کرمیا مئیں یوض دونوں کا مسے ارض عام بهواس كن خواه نام بعي أنكاميج بي طرحات مرايك كأمييح برايت اورايك كأمييح ضالت تچر کونون کی اور تا ایم قبول کرنے کی ہندا وعالم میں ان مارسی اور تاری ایجادات ہی بیداکی تھی اِسلۂ ناگزیرہے کہ اِن وُونوں سجوں کو دنیاکی اِن کیضو بری ایجا دات اور تو بنوشکلوں سے كا في تناسب الوريكا ويهي بهو بال سيح ضلاله ف كونوان صور نور كنلبيبي بهاوست نعلق بهوناكه وه قوم کی اِس فاسداستعداد سے کام لیکر جوان ما دیات کے نصویری پیہاو سے پیدا ن دیجھی اُستخیقت كانتمن اوربالل كابرستنارنبا سكاوريج بدايت كوان صورنوس كنتنيلي مبهاوس نعلن بهذاك وه فوم کی اُس صلاحیت می کام لیکروان مادیات کے تنیلی پیلوسے پیدا نندہ تھی اُسے باطل ہے نفور آور ت کا سچانیدائی نبا سکے۔

یی وجہ ہے کہ شریوت اسلام نے دُنیا کے احری دورہیں جبکہ صورت بیندائر تشہ بچتہ کے فلبہ وشیوع اور گویا آن کے نفسویری تلان کے جیل جانے کی جبردی ہے توائس کی انتہار ہا لیک میچے ضلالت کے خروج کی بھی اطلاعدی ہے جو در تقیقت اِن تصویری تلبیدات کا نتجار نوچ کہ بھی اطلاعدی ہے جو در تقیقت اِن تصویری تلبیدات کا نتجار نوچ کہ بھی خروی سے اُمت کو ڈرایا ہو۔

ہوگا جب کو دجا کی انتہار ہوجا نے ہر بھر ایک میچے ہوایت کو نزول کی بھی خردی ہے جنگو تھرت عیدی فائد السالم کے مبدارک نام سے بادکیا ہے جنس سے ہرایک میچے اپنی فطری ساخت کو مناسب قوم کی اِستعداد وں سے کام لیکا ہوائس میں ان مادی ونصو بری انہاک سے بیدا ہوکر اپنی انتہار کو بھوٹے گئی ہوگی۔

بھوٹے گئی ہوگی۔

خاتم الکهالات او اتبی بس اور شیاطین مخزن فساداسی طرح اس محسوس جمال الکه بخرن شام الکه الفاری النیار کامقالمه م خاتم الفسادات بیس اور شیاطین مخزن فساداسی طرح اس محسوس جمال بنیار کامقالمه در قباکور سیم کا نبیار کام فالمله دقبالور سیم کا نبیار مخزن خروخاتم ہے جس پراس فوع کے تمام مرانش ختم ہوجاتے ہیں اور جسی کا لات کلکه اپنی فوع کے لئے مصد رفیض ہے۔ ملائکہ کے لئے جبر بل علیالسلام جس سے کمالات کلکیت ملائکہ کو تقسیم ہوتے ہیں اور خرباطین کیلئے ابلہ بر لعبین جس سے تمام شیاطین کو فسادات میں مالات کلکیت لفتیم ہوتے ہیں۔ اِسی طرح انبیار و دجاج لیس بھی ایک ایک فردخاتم ہے جانبی وائزہ میں میں میں ایک ایک ایک ایک ایک ایک جوانبی وائزہ میں میں میں کا بے ذریعہ سانے ہی طبقهٔ انبیا ، کوعلوم و کمالات نقسیم جوئے ہیں محکر سُول کے ت كے وُرٹ الهواريس اوريمبان مادبيت كابيك چالاك۔ خانمور ، كامقامله ا يأل بيرجبك نبتوت كاانتها في مفصد يب*ب كه نبده* ا رأن کی متضادعنا تیں معض فدا کی خلمت فی جلال کاسِکا لینے قلب ہیں جلئے جس کا فلاص رہی دائرۂ بشریٹ کاانتہائی کمال ہے۔ آور دخالیہ ہے کہ بندہ اپنی بندگی کو چھو کراس درجہ خودی اور خو دلینندی بر آجا ہے کہ خال ای^عظر یہ عبد بیت ہیں ہے ہمتناا وربے ٹنل ہوکہ اُس سی طرحہ کرعبد بیت کا کو ڈی درجہ ہی نہوجوکیے دوسر۔ يس پاياچائے اوراس کئےمعبو د کی جانب سی آسپرکمالات بھی وہ فائز ہوں چوطبقۂ انبیا رکے اور کسی فردیر نهوں بس اگراس سی پہلے کے انبیا رنبوت کا دعو کی کریں نونیتم نبوت کا مدعی مہو-ادم اِس کے مالتقابل خاتم الرتبالیس برتمام مرانت وی و خود بیندی ختم ہوجانے چاہئیر مللہ

ں کی ختم دیجًا لیت کے معنی ہی ہیں کہ دیجًا لیت کے طبقہ میں خودی وریجُونٹ ہیں اُس پیڑھا وئی نہو ۔ بیس آگرا ور دیجال بنتی بیس کاری سے نیونٹ کے مڈی ہوکر دیولئ فسا دیمبیلائیں تو خاتھ الدَّعِالين خدائي كاوعوٰى كركم إنتى لبدس آرائي كرے حتی كداس عولی كے منوانے میں خوارق ا ورکر شین تاک بھی کھلائے۔ اِس لئر حفرت فائم الانبیا رسلی لٹر علیہ دکم نے جہاں اُمت ہیں ایسے ٠٠٠ دمِّالوں کی خبرس دی ہیں جو دیجوائے نبتوت کر کے دین میں ناب سے عبدلائیں گے وہرل جھال العلم كمنعلق يه خردى بكرو ولاك فعلى كرك مروز وركيلاك كا-يجر تصييرعام النبياري بدابت مقامي تهي اورغانيم الالنبياركي عالمكيراسي طرح عام دخالوتكا ليدومكرا كرمقامي بهوكا تواس خائم الدّحالين كاكيدعا لمكير بهوكا-يمرجنياكه عام انبياري نبوت كااظهارمض أن كح قوبي دعوى سيرونا تفاليكف تالله کی نبوت کا انها رمحض قولی دعولی ہی ہے نہیں ہوا ملکہ مدنی خلفت پر بھی آثار نبوت نمایا ^{ہو گئے} جونبوت کا علان تنص بینی حقیق کے دونوں سونڈھوں کے درمیان مهزنبوت بمودارتھی حس سي بعض وايات كيه حروف عبى مر قوم نظرات تفه جورسالت كوظا مركرس - للمباكيسي طرح اور د تبالوں کا تروفساد۔۔۔ اگر محض من کے فول پاکسی فعل سے نمایاں ہوا تو فاتم الدتبالیں کے قلي فاسر كانديد وال وكفراس كى خلقت تك عابان بو كاجنا نج بفول ت مديث نبوى برمال اسعوى نفال اورنب نفاوكوسا منه ركه رنايان بوناب كردتبال عظم كامها مقابلة وات بابركات بهوى عن كراتب تام قرون دنباك فأنم كمالات بين اوروه فانع فساوا

سنيمجتم لتي تفح لئ مديث وهمل فرن بين التّاس لوز حق دباطل ہیں وہ بلیدل فزائے حق وباطل ہے۔ آب تھر نبوتت سی مفراز میں دہ حرد جرائے گفرسے متازید -آتی بزرگی محض کے مریح ہیں وہ خدا دی محض کامری ہے۔ اِسلئے اگرخانم النبیس کے يين بهركيركمالات كاخلوا يك مطبعي خفاتواسي كيه دور - - . مين إن كما لات كي اضداد و بهما نواع فسا دات كاشيوع بهي ايك مرطبعي تفاا واسكناتم الدتيالين كوبعي جوفاتم فسادات ہے خاتم النبیین ہی کے دور۔۔۔ بیس خروج کرنا جا ہے نھا کاس کے بیق جل دف ادکار خالم مُصْلِ بْهُوّْتْ كَى طاقىت ئۇرىكتى جىب ناك كۇس كەسانىرىغانىيتىت كى بېيىبا ە قوت نېرد- نېزخاتى بالات كى يُورى يُورى خْطرت فى شان وررُوحا فى قوت بھى اُسوقت تاكمنى كھل كنى تھى جىپتاك السيح كمالات كى احدا دبعنى سارى بنى شرور فسادات لين بُريب كروفركب ما تفايني آخرى شخصيت خاتِم الدَّمَالِين كيها تعريزطا سربه وكريْرى طرح شكت مذكها جابيُن-مفابلہ کی صورت ہاں مگرمفا بلہ کی اگر بیصوت ہونی کہ دیجًا اعظم کوصفو سے زما نہ خیریں ظاہر کر سے ن الادى جاتى توظا بهر ب كرفتح وشكست كايمطام وذا فص بهجاتا كيونكه فه فسادات عمَّال ك لعسب تدريح عابال بوسكت اورز كمالان بنبوي بي سيك سيكال كرانه بيرشكست دى سكت تتنجه بيهونا كرجر كيهربهربيلوى طافت اورشر كيهربهبلوكي كمزوري كحليغيري مقابلنهم بهوجاتا اوردنيا آخرین کوکٹالیسے پالگتی - حالانکہ خاتمیت مخصد دیجیل ہونی ہے اوراسی لئے خاتم کوسی سے آخر میں لایاجا تا ہے مگریس صورت میں کے پہلو کی تھی بل نہ ہونی اورضا تمور کی آناعبت ہُوجا تا۔ اِس لئے دتیال قطم کو بھی فیامن ناک مُوقعہ دیا گیا کہ دہ ہر ہر پیلو سے تیسپ کرا ور کھلکرفسا دیچیلا ئو۔

ن سے ُدنیا میں لیب الباطل کا جال کھیلائے ناکا یک وقعہ پیر بارسى نشرورابين طحى جكب كمساكيسا تفرظا هربهوجا بئن اورايثها فروغ دكھلاكر بے وزن فلوب كواپني طرمت مائل كرسكين راوبرهم نبوت كي طاقت كوجهي قبيامت تأسبا في ركفكر موقعه وباكباكه وه اپني منفی طاقتوں سے دقیالی کرّوفر کے پرینچے اول^ا اتی سبے اگریہ چاقی فساد علوم نبوی می*ں فتریشہ*ات کی ت بریداکریت توبیخانی طاقت نوربقین سے است شکست و اوراگرایحال میں فنندشهوات کیڑا ے تومبرو تحل کے نبوی افلاق سے اُسے پیا کرف اگر تاتی لائن میں فتنے بریا کرے توسیا۔ بنؤت آشے آکرانبین ختم کردے۔ غوض جب نگ میں بھی دجامے فسا دخلاہر ہو اُسی نگ بیر کمالآنبوّت اُسكوم فع كرتے رہیں۔ بیانتک کے فسادی استعداد کا بل ہوگر کو با دتیا اعظم کے خلو کا نقاصا کرنے لگے اورادهم صلاح وكمال كي فابليت معي اينادوره كمل كرك أس كي كهلي شكست كي طلبكار بهوجائ تا ألكة خم بوَّت اسطاتم درَّالين كوشكت ديكريمين كيك دبل كافاتم كرف -بس حبكة خرفه وجال زمانه نبوي من اسب علم المكه فاتمه وُنباير شاسب بهوانو بمراب اُس كئے تقابلہ كى ايك صورت نوبينھى كرحفرت فاتم الانبيارصلى الته عليہ ولم كوخر فرج د تبال كے وفنت قرمیارکت کلیف دیجانی که آینفس نفیس اس کے مفاسدکومٹا میس کیکن پیظاہرہے کہ يبصورت شان اقدس سے فرونز کھی۔اورآسیاس سے اعز واکرم نھے کہ آپ ہر دوموتیں طاری كى جابئى يا ايك دفعه قبميارك يؤنكالكر عير دوباره فرد كھلائى جائے-عِيرايك شكل يرتنبي كرُضور كوخروج دقبال نكرُ نيابي يرثم قيم ركها جاناليكن إس صورت كا شان افرس كانونا بها موسط موسط مجى زياده واضح ب كيونكراقل نواس مُسوَّت بس

تَصْرُوكِي بعِثْتُ كَا ٱخرى اورمهلي مقصد حِصْ مُدافَعت حِبّال عُمْرِجاتا حالانكه ابسانهين ہے ۔ وُوسِ د قبال کی اہمیت اسفار بڑہ جا تی کہ گویا اُسی کے خوف کی خاطر صفئو کو ڈنیا میں صدیوں مُٹھرا یا جارہا ہو۔ نیزاً مینت کے کمالات بھی اس صورت میں پرد و خفامیں رہ جاتے۔ کیونکہ افتاب نبوت کی موجو دگی ہی كس سيناره كي مجال تقي كه ابنا نورنايان كريسك وإس طرح تام طبقات أست كيوم رهجي رهجا في اوركوبا عُلَاء السَّفي كانبدياء بني إسترابيل كالربين بهوسكتا-اوراس سيَّ علاوه بيصورت فووال موضوع ہی کے خلاف پ^ط قی۔ بعنی دیجال کاخرورج ہی نامکن ہوجا ناجس کیلئے مرافعت کی بیشوزنس در كارتفيس كيونكدويّال اورأس كے مفاسد كارور يونوانو حفاتوبي كے زماندے بُعد ہوجانے كے سبت ہوسکتا تھا۔اورجبکہ آپ خودہی فیامت نک بنیامیں تشریف کھنے نواس *کے بیعنی تھے کہ عالم میں کو*ئی فتننهى نهجيميلتا كرفلوب ميس شركى سنعدا وبرسصا ورخروج دتجال كى نوسبت آئے بس اِس صورت ميں خرفیج دخال ہی مکن نہیں رہنا چہ جائیکہ اُس کی مدافعت کی کوئی مہؤت فرض کی جائے۔ بہرحال ہیں عنونة مين مذأمَّت كالات كھلتے منتحم نبوت كى بے بناہ طاقت واضح ہوتی حرسے پرواضح ہوسكتا لذات بابركات خانم طلن كى سيت أتحل أوحا بنت ورب انتهامكم ل إنسانبت مس طرح أكاول وفيض أدوعا نيرن بهنجاري تقي إسى طرح وه يجعيلون من كميل كمالات كاكام كررسي ب اوروه أن مى دورُ وَعاشِنُون كِي انْمَارِنْهِ بِي سِهَ جُورُ سِياسِ آمِيُن اورگذر كَيْسِ اور اُنتنوں مِنِي اُن كاكو تي نقش الله المالة المالة المالة

كىكى ئېرسوال ئېرىئىڭ ئىم الدىجالىن كاتالى مقابلەن قائىم النىتىن ئوسى مارس تغابلە كىلئے ئەتقىور كاۋېرمايىل دەبيارەنشەرىيە، لانامەناسىيەت قىد ئول باقى دىكا جاناشا يان شارتى زمانة

بدى بىن مقابلة فتمكرا ويا جا ناصلحت اوراد بهراس فتم دقباليت كياستيصال ك. ك جيودة م مُو ٹی رُوحانیت توکیا بڑی سے بڑی ولایت بھی کافی نرتھی۔عام مجد دین اور آرباہے لایت ابنی کتجدی رُدُه مانی طافنوں سے بھی اُسے جمدہ برائنہو سکتے نقے جب تک کنبوّت کی وہات مفایل شرک ملک محف نبوّن کی فوّت بھی اسمونٹ ناک مؤتر نہ تھی جب ناک کو اسکو یا نوخیز پر کا بإورشارل نهوته عيرشك ستة تجالبين كي صيرت بخراس كيدا دركيا ويتمكني تفي كرارم قبال عظم كومسين نا بُود كرنے كيك أمن ميں ايك ايسا قائم المجربين آئے بوخانم النبيدين كى غير عمولى قوت كو آينے اندر جذب مجري اورساقهي فاغم النبيين ساسي مناسبت المدر كهنا بوكائر كام قابله بعينه فانم النبيين كامفابله ومكريه بحي طاهرب كذنتم نبوت كي دُوم انرين كالبخداب أسى عبركا قلب كرسكتنا تفابوخود بهي نبوتت أمشنا هومحض مزنبئه ولايبت ميس ينظر كهال كدوه ورجه نبوت كي يمحى يرداسنىن كريسكے چەجائبكە ختىنبىۋىت كاكو تئ انعكاس لېينے اندا آنارىسكى ينہيں بلكاس اختكاس كولتوايك يسينبوت امتنافلب كي خرورت هي عوفي الجله فانبيت كي شان يعي الجاندر والتا ہوتاكہ فاتم طلق كىكالات كاعكس أسيس أنزسك اورساتھى اِس فاتم طلق كنظم نبوت يبن فرق بھی نەڭىغۇنس كى صورت بجزاسكے اوركيا بهوسكتى تفى كدانىيا دسابقىن بىت كىي ئىي بوايك مدناك عافا تتبينت كي شان ركفنا هو أس أست مين مجاز دكي مبنيت سولايا جائے جوطاقت نونبوت كى ليه مرى مرايني نوت كامندري ليان اورمر تبيات العربي لعيد كرو بلدايك أيني لى تنبين سيماس أبرت من كام كريم اور فاتر النبيس كى كمالات كوابين واسط سي The second of the second

مكرجيسا كأتس نبي كوحفرت فاتم الانبيارصلى الشرعلية ولم كيساته ايك مضوص نوافق وتشابه کی نسبت حال ہوتاکہ کمالات خاتمیّتت جذب کر سکے وہیں دخا اعظم کیسا تھا کسے تضادا ور تقابل كى بعى وہى مخصوص نسبت حال موجو حضرت خانجم الانبياء ملى الله عليه ولم كوأس سے تنقی کیبونکدائس سے کامِل مقابلہ تونسبت نضاد کے کمال سے ممکن ہے اوراس کامل مقابلیس تحفوكى كابل غائندكى إس بركراس سبت تفعادين تضوكيسا قدمشا بهت بعي كالليب رنسيح بدايتناه واسوان تمام خصوصيات كاحابل سايسهي طبقة انبيارس بجرحفرت خاتم انبيارتبي م منع ضلالت اسمائبل عبيلي عليه السُّلام مح كو في دوسم انهيں - كراُنكوشف درسے ایک قسیم كی نهيں ملك ظاهرى وباطنى كتنى بمخصوص مناسبنبس بيرجو دوسرسانبيا بمليهم السّلام بس تهبريلي وجاتيس اخلاق وكمالات مين مناسبت-مُقامات بين نناست - م*ارج مين تشابه- خاتميت بير*قوافق تعانه کا قرب دونوں کی اُمتنوں میں تنابہ دونوں اُمتوں کے نظام میں یکرنگی وغیرہ وہ اُمور میں کہ بالأخران كيهوتي حضرت عبلى عليه التئلام صوير كي ابن تمثالي - ثابت بهوجات بين-برأن سے زیادہ کون بی تھاکہ حضو سے دور۔۔۔ میں پرچیٹیت ولی عمد آپ کی طرف سوائے مضوص تشمن دیبّااعظم کی کوشمالی کر ہے۔ ادبرد تبال كسائد أنهين تقابل فتضادى وهنبت عالى بكرظا بردباطن اخلاف و خصائل اورا تنار وأحوال ہرایک بیں ایک دوسرے کی تقیقی ضِد زنابت ہونا ہے۔ منْلاً دحّال كاشرعي لقب اگرميج ضلالت سه نوان كاميج مراببت - يامنلاً اگروحّال

بفولئ مديث ميم داري بهلے سے بدار كرخ وج كے سے معفوظ اور خفى كرديا كيا ہے تاكماس كا أيتر

صْلال ہونا کھل جائے۔ تو حفرت علیال سلام کو بھی پہلے سے بیداکر کے نزول کے لئے صوفا و مخفى كياكباب تاكروفت برأنكاظه بهواورائكا أبت بدايت موزاغوب نايال بوجائي مهرجيسا كدوقبال كى بيدائيش بظاهرخارق عادت طريق بركيكني بهاسى طرح حضرت عبيلى علىبالسلام كى ببيدا كيش بهي بطور خرق عادنت بلاباب كيهي عمل ميس لادئ كئي-بھراگر دیجال کوائس کی خلقی مار بیت و کشافت کے بحاظ سے زمین کے ایک ناریک کونے ىيى باندىھكر محقوظ ركھا كيا ہے توحفرت عينى عليه السلام كواُن كى فيلقى رُوماينيت ولطا فت کے باعِت اُسمانوں میں اُٹھا کر محفوظ رکھا گیا۔ تبرد قيال كونياطين كي خَصلتون كامظر بونيك مبيل بهي مناسبت بحاوينياطين كی مختكاه سمندر سے اِسی لئے شبیطان روزانداً بینا تخت سمندر ہی پر بھیا ناہے اِس لیے دقال لوسمندر ہی کے ایکر ^طابومیں قبیر کھا گیا ہونا کہ شختگاہ نیاطین اور تو د شیاطین سے <u>کسے فرب س</u>ہے۔ نوا دىپىلى غلىبالتىكلام كولوچى غلىئە ملكېتىن ملائكەسىمى مناسىيىت بهوسكىنى نفى ھتى كەرەرىم ما در ىيس بىي نفخا جېزىلى سے ہى بېنچائے گئے اِس لئۇ اُنفىن تختگاه ملائكە يعنى آسانوں مىس محفوظ ركھا گيا۔ تاكه ملائكه سے أنھيس قرب كتے -كويا ابك سيح كامنتقرفضا رو خلار سے گذر كراسمانوں كيروے قراریائے تواکس کی مند دوسرے میچ کامتقرنین سے بھی گذرکر سطے سمند قراریائی ایک فوق برفوق ہے اورایک تحن در تحت ایک بیج نریاسے بھی اوبرہے اورایک نری سے بھنج ہے ایک جنت کی بنیاد ون برسهاورایک جهنم کی اساس بر-بمراكزة چَال كوبطوران تراح إحيام وني نرفدرت يجاد بكي اوروه بعض مردول كوزنده كرميكاتو

حضرت بعبنی علیدالت للام کو مخصوص مجزه بی اجهار موقی کا دیا گیاسه وه نظر فریبی به و گی اور بیشه بین ته و کی در ت به و گی بیانقابل کو نمایاں ترکر نے کیلئے یوں کہ و کہ اگر بیتال کو دوسر دں کے زندہ کرنے کی فائر سے بیجا و ک کی نو حضرت عیبنی کو خود اس حیال کے مارہ بینی برفدرت عطا به و گی ناکدا گران کے جالی محد دیر اجیاء موتی کا آن سے صدور به واضا نواس جلالی وور میں امانت اَخیار کا صدور کرایا جائے اور تاکدا گر اُن کی قوم نے اُپنر خدا به و نیکا مشہد کیا تھا تو وہ اس بارہ میں استفاد خضد تاک ایکن کہ خدائی کے بیا تھا تو وہ اس بارہ میں استفاد خضد تاک ایکن کہ خدائی کے بیا تھا تو دہ اس بارہ میں استفاد خضد تاک ایکن کہ خدائی کے بیا تھا تو دہ اس بارہ میں استفاد خضد تاک ایکن کہ خدائی کے بیا تھا تو دہ اس بارہ میں استفاد خضد تاک ایکن کہ خدائی کا نیوت دیں ۔

نیزاگریدخانم الدّحالین مُدی اُلوی بین سندر نیالو گراه کرنیک این کیجرگرشے دکھلائیگااور بہود عامناً اُسے خدانسلیم کریں گئے نوعیسی علیال شکام کی شان بھی ایسی ہی خارق عادت بناؤگئی ہے کہ وُنیالی ایک عظیم قوم (نصاری) کوان سے بھی خدا ہونیکا مشب گذراا درا تہیں اُلہ کھا گیا ہیں نرایک مخلوق اسے الرکے گی نوایک مخلوق اُنھیں بھی الرکہ تیکی ہوگی۔

پراگرخروج کے بعد در قبال کی گاہوں میں ایک فارف عادر نظافیہ ہوگی کہ وہ دورہی۔۔۔
وں میں سے ایمان کھینچ لیکا نوبنص حدیث نزول کے بعد عبد کی علیہ السّلام کی تکا ہموں میں کھی ہو خائیگا۔
ہ فااثیر ہموگی کہ اُن کے دور ہی سے دبجہ لینے ہر در قبال مُوم کی طرح گلنا اور پجھلنا نظروع ہموجائیگا۔
ایسی کے حضرت صلی اللہ علیہ وکم اوجہاں بٹری شدہ مدکدیہ اتھ اسر خاتم الدّجالیہ وہیں
ایسی کے حضرت عملی اللہ علیہ وکم اوجہاں بٹری شدہ مدکدیہ اتھ اسر خاتم الدّجالیہ وہیں
کی ورشوں حضرت خاتم المجرب عیسی علیہ السّلام کے نزول کی خوشنجری دیکر رینے ہی دی ہو کہ وہ کی اُس کے قائل ہمی ہموں گے۔

ج على الساب ورتبديالسلام عوض عيسى عليه السّلام كو صربت في الم الابنيا وصلى الله عليه والم سي توثوافق في

نقارب كي وه خصر چر نسبت ې جواورانبيا ركوحال نهيس اور د تيال غلم سے نضا داور تغالف كونځ ہے جواوکسے کو مال نہیں اس کی مناتہ کی رئیا ہت ہیں اگرد تیال کو مفاہلہ کیلئے کو بی نوشخہ کیا ہ تفا توره قدرتي طور بوليني عليه السّكام كيسواد وسرابهوسي تميس سكتا تها ـ نيزان ونون سبتور كبيبا تفراس ح لنع ده أثبت كبيبا تفر جيس إفساد كي نسبت لوبهوسكتى تقبى إسى طرح إس أمرنت كبيسا تفرصه للوح كينسبين بمبي حرمن حضرت عيسوى بي كوبهوسكتي تقى كيونكاس سيرق تبال كمانزات فبول رنيكي استعداد فطاهر ہے كەتصوبرى اورايجاد في بنيت کے غلط سنتعال کی تمرہ تھا جیسا کہ واضح ہو تھکا ہے۔ اور پڑھیفست کا فی روشنی میں کہ کی ہے کہ یہ تصوئري اورمادي أيجادات كأنهبنيت درهيفت ميخنهنبرت كايرزوا سيرب إبنا فبهنيه مے فلط ہتعمال کی تصبیح قابر تی طور پر *تضریت عبیسوی ہی کے سپر دہ* ہوسکت*تی تھی اور دہی اِس کھی* کی استقامت بس نیاده سے زبادہ بصیرت کیساتھ ستعدی کھلاتھی سکتے تھے۔ بھرجیکا سرصوری ز «منیدن بین کمی کاسبب بهتالبیس مقی جودجًالی انزان کو ما تحت خصوصاً عید ما فی افوام میں حتی كُنْ اور دَجًالَ عَنْمُ كَ لِنَهُ السَّنِي لِهِ وَرْجِ كُولِ فِي تَوْظَا ہِرِبِ كَفْتُولِ جَالَ كَيْ فِهِم عيسوي تفول سے سارنجام بانی جاسیئے تھی ناکہ دہ اپنی قوم میں سے دعل قلبیس اور ڈبلیویسی کے اثرات کالکر اس فوم کو اور پیرژنیا کی ساری ہی اقوام کواس کجرابی سے نجات لائیں ۔ بین جس نیج مح بھی مرون حزرت عيدي ي ين فطري طوير ده ساري بتين خني خير جواس بن كي آخري تجير ے لئے درکارتھیں لیخ جھٹر سے نقار مے نشا یہ کی نبیدت دھال سے نقابی وتخالف کی اوراس أتسن ية والعل تفدائ فيسه الس لؤالحصين كو وليعهد مضرت فاتم الانتبار تباكر

خاتم المجددين قرار دياكيا ـ

انگال این مادی ایجا دات کرتصویری بهبلون توصور توں کو بهرنگ هیقت کی صلاحت و مهر ترکیب برخیری بهبلون کے مسلامت کے دجًا کی آفار قبول کرنے کی صلاحیت استوار پروگئی ۔ اور پیمرانسی کی لائن بیجا دات کے تنظیم بهباو نے تقیقت شناسی کی لائن بیجا کرسیج براسیت کے افزات قبول کر نیکی استعاد بھی ساتھ بہی ساتھ بہی ساتھ بہی اور جبار دی اور گویا صورت برنے کر استے صاف کر دیے ۔ اور جبار بردونوں میج ایک و سرے کی کابل فندا و داکھ کی دوسرے کی کابل فندا و در برا بردونوں میج ایک و سرے کی کابل فندا و در ایک دوسرے کی کابل فندا و در برا بردونوں میج ایک و سرے کی کابل فندا و در برا بردونوں میج فیلی ساتھ بین کر کر برگئا تھا ۔ اور اُسی کے ذریعا آخر میں بردی برا برکہ کا تھا ۔ اور اُسی کے ذریعا آخر اُسے کی میلاح بہوسکتی تھی ۔ اور میں کی میلاح بہوسکتی تھی ۔

عالم میں دین واحد پس برادی ایجادات آج اگردنیا میں عالمگیراؤتیت بهرگیرگراه کا اورعام بهوجان کیے اتفاق بین نورہ و فنت دورنهیں ہے کہ بہی ایجادات اور لفاؤن پول کا جال بھیارہی ہیں نورہ و فنت دورنهیں ہے کہ بہی ایجا دات اور لعین بینی مادی ترقیبات بالآخر عالمگیر برابیت، بهرگیز دُونی فاطلبی اورعامتاً اسلام دوسی کی داہ برساری دُنیا کو ڈالدیں اور و لوں کو حق شناہی کے سئے مجبور کردیں چنا کیا ساری دُنیا کو ایک نقط برجمیع ہو سکتے اورا یک قدر شنترک پرشی بہوجائے کے میں فارز سنا با معامی اورا یک فارشنا اورا کی جازا ورا گیوسکتے ہیں اُنیس مورائی مورائی جمازا ورا گیوسکتے ہیں اُنیس مورائی مورائی جوائی جمازا ورا گیوسک ویٹے والیے ہیں جوائی جمازا ورا گیوسکتے وی ایسے ذرائع ہیں جوائی جمازا ورا گیوسکت ویک ہیں۔

ایک اقلیم کا یا سنده دوسری اقلیم میں بجائے ہمینوں اور پرسوکے جنگفتٹوں میں بے نگف بہری جا تا ہے۔ اس ہمکیرا ختلاط کا فندنی انٹر یہ ہے کردئیا کی ہرایا ۔ فوم اپنی اپنی تصوفیات کو چیوٹری جا تا ہے۔ اور مشرکر خصوفیات برجمت ہونیکا جذبہ عام ہونا جارہا ہے تا آنکان میں بن واحد اور حسل محید باتسانی بیبا ہو جائے۔

تیجروسائل طلاع اورآلات بخبردسانی شیلی گراف بشیلی نون اورسی بخره کروائرلیس ویغره
نیجروسائل طلاع اورآلات بخبردسانی شیلی گراف بشیلی نون اورسی بخره کروایس مدیر به بنیجادیا ہے کہ بلاسفر کئے ہی ایک اید سان مشرق بین بھی کم مغرب کی اور مغرب بیل کرورسیان کے اور مغرب کی ایجاد نے اس تکلید فی ایجاد نے اس تکلید فی ایجاد نے اور وقفہ کو بھی در میران سے ہٹا دیا ہے کہ آدی مشرق و مغرب کی بیاد نے اور بین کمی مشرق و مغرب کی جزیر کینے کے لئے گر سے باہر نجر رسانی کے کئی طبیع ہوئے اور بھی حکمت کرے بلکہ اپنے شات میں بلکہ جلتے اور بھر نے چیزی گائی کے میں میں بلکہ جلتے اور بھر نے چیزی گائی کا میرین میں بلکہ جلتے اور بھر نے چیزی گائی کی میں بلکہ جلتے اور بھر نے چیزی گائی کی میں بلکہ جلتے اور بھر نے چیزی گائی کی میں میں بلکہ جلتے اور بھر نے چیزی گائی کا در بیا کہ کے واقعات آس کے سامنے چیزی کھائے رہیں۔

شده شده به اشِنتراک عام بالاتخرایک دن مهذبیا در منضبط صوّن خنیارکر کے تمام مختلف فوام کو قوم واصلوراً مُمِشَیُّ کواُمّین واحده بنا کررہیگا۔

بهود کاحشر بال و ه بهودی قوم جس نے اپنی الهموار اور تخریبی ذہبنیدن کے ماخت مقصورت بہندی ہی کا فوق میں بیاری الم میں کا فوق میں بیاری الم میں کا فوق میں بیاری الم اور و بڑھنی بهو کی اقوام (مسلم و میسی) بیس سے مذائب عیسائی اقوام کی ماقی ترقیبات سے کوئی و ابنگی عیسائی اقوام کی دومانی نرقیبات سے کوئی و ابنگی حتی که اس نے ایک جارت تو بنی نصاب بیدا کئے کہ انہیں و نیاسے حتی کہ اس نے ایک جارت تو بنی نصاب بیدا کئے کہ انہیں و نیاسے حتی کہ اس میں بیدا کئے کہ انہیں و نیاسے حتی کہ اس میں بیدا کئے کہ انہیں و نیاسے

اسمانوں کی طرف ہورت کرنے برجید رکرفیا اور بنی اسلام سے عداورت با مذمعکروہ تخریبی سامان کئے لدأتهبين أبينه وطن مالوف كتسئ يجرت كرنے برجيبة كزيريا ية خون نصويري أمن بني نتحقيقي بلكتفري ربى ظاہرہے كەأسے إس آخرى دوره بيس تھي نەھىدىت آرا رىنبنا چاہئے ترهنىفت آئشنا ئەجى افدام میں مرغم بهوزاجا ہئے اور ندائن سلم افوام میں ہوسیجی افوام تمبیت ساری ہی افوام عالم کو بالاجر لِين اندر جذيب كليس كى تواس ك سوال فوم كاكبا انجام كل سكتا ہوكدوه أسى فخرتب عالم دجًال لبيها تقه وابسة يبهوكرفنا كے مكھا ط اُنترجائے اوراُسسے دُنیا کے کسی گوسٹ میں کھی بنیاہ ندملی بیٹا پنجہ بنصِّ حدیث نبوی شجرو جرنگ کِسی بهودی کوینیاه مندبگا اور د قبال کسیا تھ بیرساری فوم بھی اُن انفاس عبسوى مصروت ك كلها ك أترجل الم كن صودوسرى افوام زنده دول كى ظاهرب کابی کی فہم فوم کارس کے سواانجام بھی کیا ہوسکتا تفاحی نے آج سے ۱۹ سورین کا کوسیج برابیت کوتوریج ضلالت مجراییا اوراسائے اسے می پڑھا نیکی فکریں کی اور ڈینا کے اِس آخری دورہ میں سے ضلالت کو سے ہرابیت بھی بیٹھے کی اوراس سے اس کے ساتھ ہو کرمیج ہرابیت کا مقابله كريب كى جوصورتاً توحفرت مسيح علبه السَّلام كامقابله بهو كا اورحقيقتا مقرت مي سلى التُّعليه كامفابله بهو كالكيونكه حضرت سيج حضوراى كي نيابت كرنت بعويج تخديد دين محدى كے فرائض نجام دیں گے بیں اس قوم کے تن میں باس ذلت وسکنت اور مغضوبیت برایک آخری مهر بعد کی عنى اطلاع تىرەمىدى ئىشىرىنىدى كىنى تىلىنى دى كىنى تىلىنى تىلىنى تىلىنى تىلىنى تىلىنى تىلىنى تىلىنى تىلىنى تىلىن بسرهال ساري دُنيا كرا بك مليه ط قادم يرتمع بهوجان كا وقت قرميب بهوتا جاريا بها وزيوجُوه تلائى وسائل سى آخرى ندس كے غليد وشيوع كابتدد سے رہے ہيں-

اسلام کی عالمگیری اچنا بنجه موجو ده زمانه کی رفتار حملاً اِس آنے والی ہوا کا بتیہ دے رہی ہے جس سے وع مویکی ہی اندازہ ہوتا ہے کہ مذکورہ تغیر کے اسباب بہت کچے فراہم ہو چکے ہیں اسلامی نعلیات نے نبره سویرس کی ترت بیس افوام عالم کی ویمنیت میں اِنقلاعِظیم پیاکرے بنی نوع اِنسان کے دل^ع دماغ پراینا پُورانسلط دافت ارفائم کرلیا ہے۔ پُوری کے دہرلوں مغرب رامئنس دا نوں بیکین وجایان کے صنّاعوں اور پہتر روستان کے اجھوتوں کا یا وجو داپنج تومى اورآيا دى مذہرميە ركھنے كے مذہرب مذہرب أيكار نا اور مذہرسيد عن كئ نلاش ميں سركردا معجمانا ذهنيتونكا إنقلاب نهيس ... توادركباب م واور كياس إنقلاب ذهنيت كيروهيس إ اسلام کی صدائیں لگانااور برطون سے مایوس ہوکراسلام کے دامن میں بناہ لینا ہلا وتحلیما كا انزنيس ب توا دركياب و كوياتيره صديول مح متلف قرنون ميل سلام نعلي عليه و عليمه ه مختلف خطور كوابني نعليمان سيسبراب كبياا دراب ونياكي ذهبنيت ميس عالمكبراستعدا وقالبين بپیاکرے اُس نے ببر رمسننا خنیار کرلیا ہے *کہ وہ ہمرگیری ک*یسا تھا۔ پنے فیوض کی بارش عامت خلائق کے اُوپر بربسائے اور اپنے ہی دسیع دائرہ میں ساری خدائی کو اِکٹھاکرے بیں بدانقلاق منیت جوآج نمایاں تزبیروگیاہے کیبااسلام تعلیمات اور آس منت بنندہ اُصول کے سواہو کہی چیز کا ترة بهاما مكتاب، ورندونيالي وبهنيت إنقاليك بعد الزميجيت يهوبت - مندويت وغيره ی مرف کیوں نہیں کل علیتی ہوان ملتوں کواسلام اسلام کیار نے کی کون ضرورت اعی ہے ہ يقينا أكران نالهب كى تعليمات وزين بدلتة تو بدلكرانى كى طرف مائل بعية تربيكن حبيك طبيعتين اور فالوسي كشال سلام كبطرف أثمته ببن نوجحه لينا بباستحكه إنفلاب آفرس نيج بهجل ملام بمي كابمح

وربالأخران بدمے ہوئے فلوپ برقنبغنہ بھی اُسی کا ہونا ہے۔ اقوام کی کسمیری اکتے حبکہ اسلام کی قوم سے شوکت رفصت ہوجگی۔ حکوتتیں پایال ہوگئیں التسلط وانتنزار جاتار ہا- رعب كانشان نهب اور نام وه أنار فنا ہو چكے جو روبدكى اورفرنفتكي كاذريعه فراربا كلنة نوان حالات بب أن هي اقوام كابؤسلها نوب ي تنفي اوران سے بیخوف ہیں ہملانو نیر کابل اقترار رکھتی ہیں سلام کی طرف جھکنا دلوں اور زبانوں سے أسكا دم بعرنا أكرمسلما نول كانهيس نويفيهناً اسلامي نعليمات بي كالزكهاجا بيُكااور بلات إسلامه بى كى دانى جا ذببيت كا تمره جها جائبگا يُسِ اسلامى تعليمات كراسى دانى از كو دا ضِع اور نماياں ینے کیلئے اِس آخری دورمیں کلم بھی نے سلمانوں سودہ تام وسائل جا دہمیت جیبن لئے جن کے فربعهكى قوم كاسكه دلول بربيطه سكتاب ناكهاسلام كى ذانى عيوببين كى شان عريال بهوجائح-اسلام كاقل كو إبالكل أسى طرح جيسا كاسلام كاقلين دوريس - اسلام اوريض إسلام كفاتى أسك المرسانيات كشن غايا رك كيائ مصرت يغير المام صلى الله عليه والم كواتدار كار میں تمام دینوی وسائل سے الگ رکھکراسلام کی تببلیغ کرا ڈی گئی۔ ذات اقدس کسی اببرگھرانے ہیں يرانهير كيكم كتبليغ مس الارت كومؤثر بجهاجات ولآدت وبيانيي كي اسباب بهيابو كەرس بے يارى دېكىسى ئىمە ہونے ہو بے تبہلىغ مىں كودئ أوپر كى حِابيت مۇنترىيى جى جائے فبالل كو بهلى بى تنبلىغ سے دنتمن جان بنا دیا گیا كه شاعت اِسلام جنھے كی قوت كا تمرہ نة بھاجا كانتما لى مظلومیت کیسا ته بیمرت کرای گئی وطن سے بیوطن بونیکی محنت سر سر ڈالی گئی ۔ کہمیں بتبلیغ مقامی انزات کامال ندگنا جائے۔ تیومکہ کی نیرہ سالہ زندگی ہیں تشد دممنوع قرار دیریا گیا کہ کہیں

اشاعت دین جرادر دیاؤ کانفره نهٔگناچائے۔جا آبکیت کی فرنها قرن کی بداخلاقی اور بداعمالی سولک۔ بى شوكت شائستگى كاخاتمه كرديا گيامفاكه كېپى نبول دىن كو نومى نهذىپ اورجاعتى جا دىرىين كاخال نه بهجولیاجائے ملک وہنتخب کیا گیا کہ جس میں نہ زراعت کی قابلیت تھی *نہ تجارت کی ن*ھنعت وحرفت نفهي نه تندن اورکسپ معاش کی صورنین تفیس بیسے آئی گیاه بها ژیاں ریگت ان مکیکرا ٳۅڔڂٳڽۼؠڵڶ؇ۅؘٳڿۼؖؽ۠ڔ<u>ۣڿ</u>ؿٙۏٙؠٛڗ؏ۼؚڹڶؠۜؽؾڮٵڷ<u>ڰ</u>ٛؾڗؖؠۼٚۻٙٳ*ڹڹؠڹ؈ۻڶڣؽڟۅڔؠ* وئی مالی با اِفت ادی مرسبزی بھی نەرکھی گئی که افوام کے اِس تُرجوع عام کو وطنی اور الکی خُصوصیباً كانتنجه نسجهاجائے عرض ابندار كارميں دان فدسى صفات كوزندگى كے تام وسائل فوت شكوت ظاهرى جاه ومؤست ادرخزائن مال حرد ولسنة سي الكه كفكرانتها بي بيكسي اور بير سروساما في كي زندگي ئےسا تہ تبلیغ کیلئے کھڑاکیا گیااور ⁶ نہیں خالی ہا نفوق طرے طرے کرے گردنیونکی گردنیں جھکوانی گئیں ناک وثسلامى تعليمات كاذانى جوهرعالم براتشكارا بوجائ اورأكي تبلينج واشاعت كاسلسله مخفراسى كى ذا**تی ن**وت سی پیمیلتا ہوانظرا*تے ہوکسی طرح بھی ج*اہ دمال کی عارضی نوتوں کارہین سنّت نہو تھیک اُسی امراول کی طرح کرج امزامرمیں بھی اسلام کی ذاتی شِشش جا ذہریت دکھانے کے لئے دہرسان لياكيا جواسو قنت كياكيا تفايمسكمانو كابابمي إتحاد جبينا كيا كإسلام كي مفبوليت كهيس أسبداري كى قوت وشوكست كا غره سيجه لى حائ ملك ومال ضبطكيا كياكة زويج اسلام فا زنحانة شوكت كالخره تسجهاجائے عِلْم وافلاق میں انتہائی کمزوری ڈال بی گئی کراننا عن اسلام میں اُن کی ذوات ئ ناتیرند سمجی جائے کننے ہی کم طبق آج وطن سے بے وطن کئے گئے۔ اُلٹویک مظالم کی بارو لا كمه و ابرانی مسلمان بے خانماں ہوئے اور ہونے جا رہے ہیں پنتر کیے گردی کے بیٹے میرطانو پھالم

سهوب كاكتنابر إحسائيز كرنشام وغيره مين نياه كزين بهوا حجاز وشام مصروع اف اورمشرق ومغ کے عام خطے عید الیوں کی جرہ دستیوں اور رئٹیہ دوانیوں سے مفلوج ہوگئے۔ دبارى اسلامى رُونق ٱنهي ميچى پيرلو ركى برُولت ختم بهو گئى -جاپانى چيره دسننيون چيني سلمان مة المبينا في او خطرات مبن مُحركنهُ يهسب كيمه اس كيم كياكية ناكنبليغ دين بروطني خشوصياً كادهبته مجى ندكنے بائے نهيس بلكہ وقومرا سلام كيطرف آرہى ہيں آج اگر شوكت وقوت كالك ہیں تووہ خود ہیں۔ اِفتدار وتُسلّط کے وسَائِل اگر قبضہ ہیں ہیں نواُن کے۔ جیسا کہ شرکییں مکہ ہی ك فنصنة بن برشوكت وإفترارتها يبرحب طرح اسوقت إسلام كوغريب بناكريا إفتدار بهتبوك لوائس كى بكيس چەكھىط برھىكا ياكباتھا تاكەاسلام كى ذاتى شوكت كوانخراف برقلوب جب بُور ہو جابئس اسي طرح اوربعيناسي طرح آج بهي اسلام كوغ بب اورب يارو مدد كار ښاكراس كه يطرف آن انوام کو هجا یا جار پاہے جو ہرغلبۂ وتساتط کی مالک اور سلمانوں کی اِس *پیانبی اور بی*ف اری کو على نفرت سے بھی دیچر رہی ہیں۔ يَنَأَ الْوَسْ لَامْ غَرْنِبًا وَسَيَعُن دُ ا سلام کی ابتدا ایسی کال**ت میں ہو کی کدوہ** -یار ویدو کاری اور میروه السی حالت برگوشگا - مؤ توخوش خری موید بارور و کار موگون کے میں غَـ رَبًّا فَطُوني لِلغُـرَبَّاء -بيراكران حالات كودينجف موئ بعي كوئي تعليمات إسلام كيعبيق اور كهران انزات كونه بهيان كے نواسے دل ہي کانہيں بلكة نكلونكا بھي اندها كها جانا ہے جانہوگا۔ غلاصه بن الحارل بهارامقصوداس تام تحريب ينفاكه بني كريم صلى الدعليد ولم كى ذات اقدس لوحق نغالى نے اپنی منت علم کام ظرتام نبایا آپ کی منفدس ہنی علم کامنسے اور محرثیمہ نبا فی گئی کور

جبکہ اُسٹ کی ذہبنیت بنی کی ذہبنیت کے نابع ہو تی ہے کہ اُس سے سنفید ہو تی ہے نوائٹ نی کی ىت مىں بھى وہى تلاش ۋېجوا ورعلى جذبات كارنگ غالب ہوا اور بيرنگ بالآخر مُطِبعور بهك مى عدود نهير، يا بلكه أن كي تعليمات عامته و قاصه اوريم گينطبان تقرير و تحرير سے بهراس خطه مير بينجا جمام المان بهو نيج أوربالآخراسي رناك في تام قديم ويهنينون بين العل والى أقوام عالم مين للاش وبنج كاماده ببيدا موااور بادجود يكة نأكدل فوام ني آبائي تقليداو نعصت كسلسلسي أيني أيني نام نهاد نهذيبوں اورملتوں كے تحفظ كى خاطِرەر بندياں بھى كيس بھيوت چھات ہے ناكہ نبدياں بھى كىيں كاسلام كى روادهرس ادهرى رك جاس كالبكن اسلام اورأس كى تعليمات في خطيم سيلاب كو كيونس كى مثلیا*ل کب وک ملتی تعیس بیرناگ گف*ها اور دلو*ل کیمنیفذون میس خیر محسوس طریقه بریسراییت کرنا ر*یا -عيبا يكون س أسى ك أصول نے توجيد كى لدينيائى توبير ولسشنط فرقة قائم ہو كيا بنت برستون میراً سکی لہریں دَولیں تو آریبہ ورست قائم ہوا۔شالی ہن کی قوموں میں ہونجا تو تُوریرسکھ قائم ہوئے متعد نول میں ہیونجا نوفلاسفاور کو جدوصتاع بنے اور پاطنبات کومنکروں میں مگسانو صریح انکارکے بعداً نهول نه عالم غبب كا افرار داخراف نزير عكيا غرص له بين كواوس بي مركوز به وكنه اورأن ی ملل میں مخلوط ہوکرانزا نداز ہو<u>ئے ب</u>ھرکسی نے نواپٹی ملٹن کی ظلمت او نعلیمات کسلام کا نورصراختًه محسوس كريح فمتلم كمثلان ظلمتول يسكرناره كبثى اختباركر بي اوراسلام كانور فبول كرليا اوركسي تعلیمات کو صرف علم مے ورمیس قبول کرمے اُن کارسنعال شروع کیا مگراینی بی فومی فطرت کے مطابق اس سنعال کوجادی دکھااور دائرہ اطاعت دانقباد بیر معلم کھلّا دہل ہونے سے شرمائے مكروونون صونون بس فومول كي ال أكست كاوجودا بني اصليت بربا في نهيس ربابيجي انقلاط يمكا

ببز خبیب کون ورنے ظلمنوں کا کچھنے جاک کردیا ہے اُس کی عک بفیتر ص تۇنەر كەبىزارىئانە دالى بىر مادراسلام كاكلىر بىربىت دَېرومكرىس دافل بوكرسارى نياكويلامى برادرى بين شامل كرين والاسه إنشاء الشرتفالي مسلما تون كافرض ب كرمت اسلاميدى إس مفوليت عامتكي فدركرت بهوك إيني اس بيهادولت كي هاظت كرس هائق كر بوت بوخ صورتوں کومٹو غدنہ لگابئں۔ندین اور تیزن اور تازن کی بنیاد صونت آرائی کے بجائے حقیقت شعاری برقائم لری*ں طبعی اور*ماق^یی رغنتوں کو مغلوب کر کے تشرعی رغبتوں کو دلوں می*ں جگہ دیں صوت پرس*تو*ں کو* حقیقت پیدینابس ندکر تو د حقائق کو چیوار کرصور اول کی دلفرسی کا شکار برون امت اسلامید کی خسوصیات فناندگریں میرامست علی است ہے اوراس کا ملی علم دان وصفات حق ہے نہ كهذات وصفات ماوه اس كوتعليم دين اورهائق بفين كوعالم مبرل واج دين اور شظم بهوكر دنياكو ابنے علوم سے آن نابالی خواص کو تعلیم سے اور عوام تولیغے سے دیں کا تبدا دی کردیں۔ تتةنى مَصائب يجاؤكا بِرُكُوم إيال مكريه بإدر كهيس كه صوت بيند بول كايه بوريين مرض أنبن شبكيراست ے آباہے جبکہ سلما نوں نے تصرانبوں کی وضع فظع رہائیش وسعا شرنٹ، سلام و کلام الباس **و** طعام اورائبج تمام شعبه ہائے زندگی کی صوتوں کا پرجش خبر نفدم کیا گویا جکہ سلمان صوتاً نصافی کو غيرسلم نبكئ اوراس بدنئ شن نے بالآخر قلوب نك بھى يېزر پر پيچاديا اور دلوں بير أبنى كے سے ت صورت برسى توجوس طربقه برمرابیت كركيد بها نتك كران أن كربر بهرب بي بابين زبان وفلم يحى أبنى سائنطفك كعلونون كى دلفربييان وكهلان كيلئه ونف موكئه-تنتياب تدنى ان طام كاليون سي بيخ كايلاقدم يدب كرسلمان تنتيالكفارس

عُومًا ورت به مالنصاری سے ضومہ اگنار وکشی اختیار کریں ہم نے آج سے دس الیٹر تر مسالی تیر مسالی اللہ تیں میں متعلقہ الرحمہ شائع کیا تھاجس کی پہلی جلد طبع ہوکر ہد بئر ناظرین ہو جگی ہے اس سالدیں نئے بیالکفار کی خنیقت اور مفرت پرعقلاً ونقلاً بحث کر کے سلمانوں کو تعدّن کی صوّت آرائیوں سی بجینے کی دعوت دی گئی نفی جو بھرالٹر بہت حد تک نافع تنابت ہو تی ۔ آج دس سال کے بعد بھرائسی بجیلے سبت کو اس سالہ زیر نظر بیں ایک دوسرے جارمع عنوان سے یا دولایا گیا ہے۔

معبت صلحاء الیکن اسی کیسا تا دیمی یا در کھنا چاہئے کہ دلوں ہیں ان ظاہر رہنینیوں کے خلاف جذبہا ۔

نفرت محف تف ہی کی بُرائی کاعلم کر لیٹے سے شعل نہیں ہو سکتے جہتاک کے الم کیسا تاریب الم صلاح ہل
دیانت اور اصحاب کلم و نجر ہر کی صحبرت و مجالست بھی میشر نہو جواس مفرزت ہے کی نفرت اپنے دلوں ہیں ہیئے
ہوئے ہوں کیو تکہ کلم محف راست دکھ ملاتا ہے کہی عالم کو چلا نہیں سکتا۔ وہ چلتا خودہی ہے جبکائس کے قلب ہیں چلنے کا داعجبہ موجر بن ہو اور نجر بہ شاہد ہے کہ دل ہیں دواعی بغیرا بل دل کی معیت و صحبت اور مجالست کے ہرگز ہیں انہیں ہوتے اِسی کئے قرائے کی می نے اس کا برزور کھم دیا ہے۔

اور مجالست کے ہرگز ہیں انہیں ہوتے اِسی کئے قرائے کی می نے اس کا برزور کھم دیا ہے۔

نیا بھا الین بن الم کھ اان تھ کھی الدائے وی سے ایا مذار و اسٹرے ڈردا در سیجر کی معجبت ا

كُنْ نُوْ الْمُعَ الطُّهِ رِفِينَ - يُضيار كرو-

بین سلمانوں کوالین علمی مجالیس اورالیسی سوسائٹیاں بنا نیکی خرورت ہے جنین خصی اور قومی اصلاحات برعلمی مذاکرے ہوں ایک دوسرے کی زبان اور دِل کی کئی سے تبغتی اُٹھا یا جائے قساری پروگرام ساسنے ہوا ورائس بر جلنے کی ندبیریں سوجی جارہی ہوں کایس سی فوم کی علم میں بھی تازگی ترقی

ادى اور جذبات على عرف الدي عرف الدي المرك المراق ال ہوہ و کرسامنے اتنے جائیں کے ورنداج معاشرت مدتی کی سے بڑی محسب ان ہے کہ قوم کا عِلْمُ كَا نَعْلُقَ إِيكِ طِبقِهِ سے ہے اور على كا اُس كى متضا وسوسائٹى سے اِس كُ اَرَا يَكْ خَصْ كا قلبہ لم ضیحے سے مُتا نزیھی ہونا ہے تواُس کی نامہذیب سوسائٹی اور ماحول کے انزات اُسے صیحے عمل کیطر نے نہیں دیتے الیکن اگر علی تانزات کامرکز بھی وہی صادقین کا طبقہ بنجائے جوعلم صحیح کامور نھا تو پیملا عل کشکش بھی ہمیشہ کے لئے رخصت ہوجائے اوراس حقیقت بیسندائمت سیلمہ کی یہ عارضی صورت

ن رمال محی حتم بهوجاتی -

بهرمال تنشيته بالكفاري ظلمتول سے تبعداور مجالیشے کی فورانینوں سے فرب بیراکر لینے کے بعدم کمہ ين سيلم كاللب فالب ان تمام ظاهر فريب رسمباست برنياز دو جائة و پورسوفت ك نازك اور فتنة سامان دُورمين حبكه دُنياكي بيصورت يرست فومين ياخدا سے برسر پر کارمیں یا اپنے نفس اور نفسانی تعين كى خاطر الأمريبي بين يعنى خدا كوچيور كرماسوى بين أنجد كني بين عرف إسى حقيقت بين أمن كا حق ہے کہ وہ لینے حق میں دعوے اور غیروں کے حق میں کوسنے چھوٹا کر خدا کے ایک بہادرسیاہی تنظيم داخاد ينت الى ميثبت سے طری ہو۔اورگرووہبن سے قطع نظر کرے اعلاء کلناں داراوا بنا اولیں اور آخرین مقصد نبائے مرف اللہ ہی سے مدومانگے اورائسی کے وعدوں مربقین رکھتے ہوئے اُسی کی لقر ا ورغبی مدد کی اُمبیدوں کیسا تھ ترسے اور بڑھتی ہوئی جلی جائے۔ول تقین محکم کیسا تھ نوف ورجائے لبرنبهداور ہا تھ علی بروگرام کے محکوم ہوں "ول سیار دست بکار" یعنی "ایمان وعمل صالح" ایمامتیا دی الشعاريرة جأراب بربيلا وعده تومجتت بابهي ادرانحا دوات البين كاسب وتمام اجماعي اور قومي كامونكي

اساس اول ہے ۔ ارشادر بانی ہے۔ إِنَّ الَّذِينَ الْمَنْوُا وَعَلِمُوا الصِّلَاتِ

كئے اللہ تعالیٰ آن كے لئو محتّن بيبا اكرديگا۔ سَيَجُولُ لَهِمُ النَّمْنُ وُدًّا-

جذبة انقلاب اوردوسم اوعده تكبين واتخلاف يعنى ضاكى ديين بيقلية وشوكت ديديت كايح سيك بغير كودى اجفاعى ادريه كبركام نقاذ پذير نبيس هو سكتا جِمَا بْجِارِشْا وحن سب-

قَعَلَ اللهُ الَّذِينَ الْمَنْوْ الْمِنْكُونِ مَنْ مَرْسُ اللهُ الَّذِينَ الْمَنْوُ الْمِنْكُونِ اللهُ اللهُ الدين اورنيك الرين الناسة التذرتعاني وعده فرما السب كداك كوز بين مين حكومت عطا فرائے كا جيسا أن سے پہلے او كوں كو حكومت عى تھی اورجس دین کوائن کے لئے لیسند کیاہے اُس کو اُن کے لئے قوت دیکا اوراُن کے اِس نوف کے بعد اُس كومبدل باس كرديكا بشرطيكه ميري عبا دست لَالْنَتْيْنِ كُوْنَ بِنُ شَدْيًا هُوَمَنْ كُفَّى كيت ربيل وربيرے ساتھ کن عاشرك كريل ورجو يَحْنَ دُلِكَ فَأُولَظِكَ هُمُ الْفُسِيقُونَ تُعْسَ بعداسكَ ناشكرى رَبَّا تويدلوك بعمرين-

بلاست جولوك ايمان لائت اوراً نهور تراجع كام

عَلُوا الطُّيلِيٰتِ لَيَسْتَكَيُّ لِفَاتَّهُمْ مُمْ فَالْرَصْنِ كَالسُنَيْعَامَتَ الَّذِن بُنَ مِنْ فَكِلِهِمْ مَ وَلَيْمُكِيِّنَنَّ لَهُمْ دِيْنَهُمُ الَّذِي ارْتَهٰی که که وَکیبُ یِّ کنته کم مِین کمی کی ا حَمَّى فِهِ مُ الْمُنْ الْمِيْفِ مِنْ فَافِي الْمُنْ فَافِي الْمُنْ فَافِي الْمُنْ فَافِي الْمُنْ فَافِي الْمُنْ فَافِقَ

إسمين فلت وكذرت كاكونى سُوال نهيس كديدسية بايُوريك صوّت بيسنون كى لافئ بهونى بهر-ملك مرت فوست نفین کا ہے تو تل صالے " شے شکام و نی ہے۔ اگر نور یکے جند لاکھ فرنگی محض صورت لقالی اتحا اینوول وان واین فلم کون برین در سنال کوان اور ور سالمانون کوجون نوید ایاناری كى دولىن كەۋى ئىلىم ئىلىم ئىلىلىنى ئوركىيون ئىسى بەرسانتاكىد كىلۈۋلون ئىدىكان نوجى تقىقىت يقبن كويمرواليس لاكراس قطبيه كاعكس مننوى كرديب

مسلمانول كيلئر ببهم نكيحه ابهم بجادر ندكوني نكى بات بهوا تفول فرافسرق ومغرك طول وعرعش ال السى اليى ممات كركتنى كالبياب غرب كتين -أن كظم وزلوار في دنيا كم تخت الرط ألط وسح ہیں اور قوموں کوزبروز برکرکردیا ہے ۔ بھرآج بھی حب کبھی وہ اِن صورت پرسنوں کی ڈیلو ہیسیوا ^{او}رحیالاکبو كى لائن جيورُ كرجِ ميں وه كجي كامباب نهيں و سكتے اپني أسى قديم سَيِّحا مُي خَنْ بِرسَى و افْلاَ فَي جُرا ت صفائي معامله بيك حلني ميكرخي اوركبسوئي كبيسا تذهداك نام برطوس بهوجات بين نوايب أيسانفلاب اُن كىيلىئىص ايك كلىلونے كى ينيت ميں آجانے ہيں -اُنتر طركى كا مرد بيار حبكو يُور بيكا والح اپنى ربنية وانبوس بيارنيا بجي ركها تها ورجهوا بمي ركها تفامصطف كال كي ايك بي خبش سي بعلافي كا موكر دُنیا کے تندرسنوں کو تنرمانے بھی لگا اور <u>پُوریکے صح</u>فوروں کو ڈرانے اور دھرکانے بھی لگاہے۔ اِسی طرح مصر عِ ان اورد وسرے مُالک کی سیار بُوں بریفدر سیاری دہی تنابح مزنب ہُوئے ہو و عد ہ الہٰی کے موافق ہوگئ تصے بھركوئى وجانس بوكر بىندورىنانى سلمانوں كى نوسىند برنداكا بەفانون عادت بدل طبك و مندوستنانی سلمان انھیں -اندرونی اور میرونی انزات مودلوں کو آزاد کرے انھیں غیرورے سهاي سينهيس ملكه وواعظيس اورايني طاقت كيسها سيمي نهيس ملكاسلام كي طاقت براقعين قوى لشائبكرنهين بلكيزب الشبيكرا تضب اوربهندوستنان بي كانهيس ملكه سارى كماره دنيا كانقشه بدل بنے کیلئے اٹھیں ۔ اپنی جاہ کی خاطر نہیں بلکہ اعلاء کا زائد اور اسلام کے جاہ کے لئے اٹھیں بھوق مانكتن بهوكے خاصيس كەنف دىھوق ادروه بى دوسروں سے مانكنا أن كى خلصاند غيرت اور مار نيوجد معمنانى سىبلكر عرف ايك حق اورأسى كراعلاء اورشوكت كوابنى آخرى مزل فصدورهم الرائحين

تو پھر کون ہے جو تعدائی مدوکوروک لی جو اور کون ہی جو اُس کے وعد کہ تمکین ٹی انتخلاف بیس آ ڈے آجائے ؟ مسلمانوں کے آن عزائم ملبندسے نہاسلام تھکنے والا ہے اور نہ ان عزائِم پزنتل کے شوکت مرتب کرنے ۔ سے خدا کی مدوسہ سیت ہونے والی ہے۔

مىلاة وجاعت صرورت بې كەمسلمان ايك دەمەدار ، رېتر ؛ باانراورتىلىس جاعت ىنىكرىركزىيت كىيسانھاينى منت وقوى كوجهج كرين اورئة بمئهين بلكه خفيقى تنظيم عمل مين لامئن حبيكا واحد ذريعه مساجد إورحمه يؤوجا عات بين جس سوا گلوں کی تنظیم ہو ہی تھی یہتی خطیم اُن کی توجید واخلاص کی اسپر مط سے مانخست نہ ہم پی نظیم ہو جی گی اور یہی نظیم اُن کے جوش عمل کے مانخت اُن کی قوجی نظیم بھی نابت ہوگی ۔ اُنہیں نظیم کیلئے ی اختراعی سلسلہ کے فائم کرنے کی صرورت تہیں شانہیں کمیٹیاں قائم کرنے کی حاجت ہتجا بخمتوں متسلسل كى ماجىن بى فدرى نەرىپى اوردىنى دنگ يىس وە نظام نېشا سىجى بىس مدااورىندۇس يساتفدابنى ابنى نوعبيت كانعلق خودمى مضبوط مهونا جيلامانا بسه دبانت اورسيباست لینے آنا رکھولتی چلی جانی ہے گویا ہر محلہ کی سجداُس کا کمیٹی گھرہے جہاں قدا کے لئے جائیں اور باطِنی برکا*ت کے ساتھ بندوں سے ہموار ہو کرو*ا ہس ہوں ۔اگر محلہ *کے مرر آور*دہ ذی جا ہ اور سے نیادہ متاز ا قرادا مام بنین توفدرتی طور برجیو شے لوگ حاضری مساجد کا شوف لینے اندرمحسوس کریں گئے۔ بھرایام اپنج مفتدیوں کو نگاه میں رکھیں اور مفتدی امام کو نساہل سے بچاننے رہیں اِس طرح ہر ہر محلہ ہر میر شہراور ہر ہر گا ؤں قدر تی طور بر باہم مرکوط ہو جائے گا۔اور ندیہی۔معاشنرتی ۔اور فوجی تنظیم بلاکسی قصہ برو ئىن كى دو بۇد يا تەلگ جائے كى جى كى انخىت تام اسلامى مقاصدىب بولىن ئويە يوكىس گو-نكوة اوربيت المال بجراس بيوكرام كوبافي اور فكام كفف ك يئه ما تنظيم كريب ص كي بهترين اسلامي صورت برین المال اورز کون و صدقات کی فراہمی ہے۔ جوا نہیں مصارف بیں صرف کی جائے۔ جن کو اسلامی بیروگرام نے مقرر کیا ہے۔

تبليغ ونصيحت اور بعران سارى مساعى كواسلامى أثبن بير منظم ركھنے كبيك إشاعت قوانير ارتبليغ آئيئ كوضرورى تمجعبس امريآ لمعروف اورنهي عن المناران كانشعار بهو-ابينه بهعائ كوكسي أوفي سے أد في منكرًا ورنشرعى كونابهي مين مبنىلاد بيمكرفا موش نهوجا بئس ملكه خَلوت وحَلوت اورْهنيه وعلايتها نهمّا أي محبّت دبيبار بلكة نوشا مروسها جست كيسما تفاأس بجاني كي معى بليغ كرين تاكه اسلامي مسائل كالكو كقرح وإبهو حجا ا در ہرخورد کلال محبت عن میں سرشار ہو کوفض ایسلئے ساری دنیا کو فتح کرنے کا غواہشمند ہوجائے كرسائ عالم سب بي جرجا بيل جائے ادربندے فدا كے بهدرييں -انفرادى طوربرا درجاعتيں بن بن كرتبليغ احكام كے الئے تكلين مسلمانوں كى مسياسى جاعتيں بھى اِس فرض سے غافل نہ ربين بلكايني سارى نظيمون كامنفصرها لي إسى تبليغ عن كوسجولين-اورسلم وغيرسلم سب كوال حكام سے استنابنا دیں۔ اور بیجب ہی مکن ہے کہ خدا کی زمین پر قابو پانے کا جذبہ اپنی ضرورت سونہو بلكها علاركلمتها لتأكيلئه موحرف ابك خدا كنخن عكالت بجياديني كبلئه مهواورمحض سلئج مهوكر اللى قانون كى شوكت كے سامنے تمام إنسانى دساتىرى شوكتىن پامال نظر آبئى -خاتمهٔ کلام ایس جوقوم تشبه بالاغیار نرک کریمنو د دار بنجائے - مجانست باہمی سے قوی الفلب اور بااعتماده وجائح تجبحكه وجماعات ادرحاضرى مساجديس أدبراللرس والراوبهرباهم تنحد وتنظم ہو جائے۔زُکُوٰہ وصد فات کی ماڈنظیم سے غنی اور بغرمخناج ہو جائے پھرامرہالمعروف بنہی عرابی بے ذریبہ خروریات مارم ب کی عالم نفتیت میں ہے حکرا درایک دوسرے کی ہم مجلس اور صحب نیٹیبن

ہوجائے۔ گوباف اِسے بھی دابطہ درست بنجاد ق سے بھی دستہ میچے خزانے بھی بُرِا فلاق وکیر بکیر ا بھی اعلیٰ اور پھر غرض صرف اعلاء کانہ السّانو پھر خود ہی شوچو کہ انجام کی خوبیوں کا بالا آخراس قوم کے سوااور کس کے ہاتھ لگ سکتا ہے ہواگر بہی ختصر پر وگرام ہرا یک سلمان کا پر وگرام قرار باجائر توخفیقیا کے کسی اور پر وگرام کی اُسے حاجت ہی نہیں سے شوکت تعالیٰ تے اپنے کلام مجر نظام بین ہی مختصر پر وگرام کوسلانوں کی شوکت کا آخرین مقصہ رکھہ او یا ہے جو درحقیقت صول شوکت کا اولین ذریعہ بھی ہے کہ اگلوں نے اِسی ذریعہ سے شوکتیں حال کیں۔

ببرلوگ، دمسلمان ، ایسے ہیں کداگریم اُن کو دنیا ہیں تھکومت دبیریں
توبہلوگ نمازی پابندی کریں دحیں سے تعلق سے الشریمی استوار
ہونا ہے اور حاضری مُساجد وجہ کہ جاعات سے خود بہنود اِنخا تنظیم بی پیدا ہو جاتی ہے) اور زکو قو دیں دحیں سے بید المالی نظیم خود بخود
عیاں ہے) اور نیا ہے کا موں کے کرنے کو کہیں اور ٹیرے کا موں سے
منع کریں دجس میں نیک کو نیک اور ہدکو بہستی نے کی طرف بھی اشارہ ہے

الكن بن إن ملكتهم أو في الكن المرابط الكن المرابط المرابط القائدة المرابط الم

جوعلم ہے اور ایس مناصَحت بیں ایک دوسرے کی میشت بھی قدرتی ہے جسے سے صحبت و ہم قربنی مفہوم ہوتی ہو اورایس مجموعہ کی خاصیت ترک نششہ بالکھا را دراختیارت میں بالاخیار ہے) ادرسب کا موں کا انجام توشندلہی کے اخت بیار میں ہے۔

بیس بهی و شخصی و فومی مهلاح و تمکن کی طاقت پر جوان تمام مادی وصوری نظاموں اوران تمثّن گرائبوں کے فرمیت نجات دلاسکتی ہے جنموں نے دُنیا کے دُوحانی خرمنوں کو جلا کرضا کیسترکر دیاہے اور بھیر يبى أفلاتى تنظيمى قرَّتُ أن تمدّ فى صورت آرائيوں كان مهلك نتائيے ہے ہيں ہياسكتى ہونيك بہم أفلاقى تنظيمى قرَّتُ ان تمدّ فى صورت آرائيوں كان مهلك نتائي المفيس كوئي مقراور محلس الله منظم نظر نهيں آتا - عَرَضَ فائم كلام يہ ہے كُسُلمان بيمليں اورقرآن كے اِس بروكرام اوراس جيب اوردور رئ يات اللہ يك على نظاموں كو دانتوں سے مفدوط بكر س - قدرت كى طون موسامان اوردور رئ يات اللہ يك على نظاموں كو دانتوں سے مفدوط بكر س - قدرت كى طون موسامان سب مهيتا موجيك بيں عرف ہمارى جدو جہد كے استحان كاد قت ہے ۔ تاكہ جوج رمنجانب لله ہوئے والى ہے اُس ميں ہمارے اُج و فواب كا صحت بحق قائم مهوجائے ۔ والى ہے اُس ميں ہمارے اُج و فواب كا صحت بحق قائم مهوجائے ۔ والى ہے اُس ميں ہمارے اُج و فواف والحورة عوليا اُن الحج اُن الله واصحاب ہمارے اُس و صحت اُن قول اُلله واصحاب ہمارے اُس و صحت اُن قول الله واصحاب ہمارے اُس ميں اُس و صحت اُن قول اُن اُس و صحاب ہمارے اُس و صحت اُن قول اُن اُس و صحاب ہمارے ا

آحقه العبار معمرط بيت عفرائه ولوالدبه محرط بيت عفرائه ولوالدبه مهردی انجرس میلی سار میلاد میلاد سار میلاد